

Академическая гимназия им. Д.К.Фаддеева СПбГУ
Задание по русскому языку для поступающих в 8 класс
2019год
Демонстрационный вариант

Задание № 1. 20 баллов.

Перепишите текст. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Пишите крупным разборчивым почерком.

Орфографическая ошибка - минус 1 балл, пунктуационная - минус 1 балл.

Примечание. Текст диктанта переписывается на отдельный лист.

Много сотен верст нужно лететь птицам со своих зимних становищ(?) на родину. Иным придет(?)ся сделать чуть(ли) не тысяч...километровый перелет. Сколько приключений и опас(?)ностей, сколько пр..вратностей встретит..ся им на пути! Чего только (н..)испытывает (в)течени... такого полета маленькое существо весом около (двадцати)двадцати пяти гра(м,мм)ов. Право, нет сер..ца у стрелков (не)жале..щих птицу и тогда, когда обе...сил...вшая после трудного перелета повинуюсь (не)победимому зову природы она стремит..ся в то место, где впервые увид..ла солнечный свет. У животных много (не)понятной людям мудрости. Птицы особе...о чутки к переменам погоды и (за)долго предугадывают их но (за)частую бывает так, что перелетных стра(н,нн)иков заст(а,о)ет (по)среди моря внезапный ураган. До берегов далеко а силы ослаблен..ы и кругом ра(сс,с)т...ляется бе...брежное море. И тогда погибает едва(ли) не вся стая за исключением наиболее сильных. Счастье для птиц, если (не)жда(н,нн)о(не)гада(н,нн)о встретит(?)ся им в эти минуты морское судно. (Не)взирая на опас(?)ность целыми тучами опускают(?)ся (не)зва(н,нн)ые гости на палубу на борта на снасти и стра(н,нн)ым кажет(?)ся к..рабль обвеш...(н,нн)ый живыми г..рляндами птиц. И суровые моряки (не)обид..в их спасают им жизнь. Ибо говорит(?)ся в пр...красном морском поверь..., что (не)избежно (не)счастье для того корабля, на котором была убита птица просившая приюта. (Не)безопасн..м для птиц бывает (н...)что иное как пр...брежный маяк. Измуч...(н,нн)ые перелетом, пр..небрегая опас..ностью они стремят(?)ся туда, куда их обманч..во влечет едва бре...жущий свет маяка и (на)лету разбиваются грудью о стекло и камень. Но опытный вожак взяв заранее другое направление всегда пр..дотвр..тит почти (не)избежное несчастье.

Задание № 2. 5 баллов.

Выпишите слова с чередующимися гласными в корне слова. Ошибка в написании или классификации – минус 1 балл.

Прим..рение, просв..щение, прик..сновение, потр..сение, ар..мат, дог..реть, прил..скать, подск..чить, возр..стать, усм..хнуться, подж..гать, про..влять

Задание № 3. 10 баллов.

Подчеркните в тексте все местоимения, сверху укажите их разряды по значению.

Минус 1 балл за неуказанное местоимение или неверно указанное слово, минус 1 балл - неверно указанный или неуказанный разряд.

Вот уже две недели живу я в родной деревне, где не был много лет. Всё уже узнано за это время, всё обойдено, переговорено почти со всеми. И только на свой родной дом я стараюсь не глядеть и обхожу его стороной. Я думаю: зачем беречь прошлое? Для чего вспоминать то, что забыто даже моими земляками? Всё ушло навсегда — хорошее и плохое, — плохое не жалко, а хорошего не вернёшь. Я вытравлю из сердца это прошлое, никогда больше не вернусь к нему. (В.Белов)

Задание № 4. 10 баллов.

Подчеркните в данном тексте все причастия, охарактеризуйте их морфологические признаки – залог (действительный или страдательный) и время.

Минус 1 балл за неуказанное причастие или неверно указанное слово, минус 1 балл - за неверно указанные или неуказанные время и залог.

Место, на которое указывал гусяр, было приготовлено для самого царя. Оно состояло из дощатого помоста, покрытого червлёным сукном. На нем были поставлены царские кресла, а торчавшие там копыя и рогатины принадлежали опричникам, окружавшим помост. Другие опричники стояли у цепи, протянутой вокруг поля, то есть просторного места, приготовленного для конного или пешего боя, смотря по уговору бойцов. Они отгоняли народ бердышами и не давали ему напирать на цепь.

Подвигаясь вперед шаг за шагом, гусяр и дюжий парень добрались наконец до самого поля.

— Куда лезете! — закричал один опричник, замахнувшись на них бердышем.

Парень разинул рот и в недоумении обернулся на своего товарища, но тот снял обеими руками свой поярковый грешневик, обвитый золотой лентой с павлиньим пером, и, кланяясь раз за разом в пояс, сказал опричнику:

— Дозвольте, господа честные, владимирским гусярам суд божий посмотреть! От самого от города Володимира пришли! Дозвольте постоять, господа честные!

И лукаво-заискивающей улыбкой он выказывал из-под черной бороды свои белые зубы.

Внутри оцепленного места расхаживали поручники и стряпчие обеих сторон. Тут же стояли боярин и окольниковый, приставленные к полю, и два дьяка, которым вместе с ними надлежало наблюдать за порядком боя. (А.Толстой)

Задание № 5. 5 баллов.

Укажите способ образования следующих слов и слова, от которых они образованы.

Минус 1 балл за неуказанное слово.

Минус 1 балл неверно указанный или неуказанный способ образования слова.

Научный, подтвердить, расшифровать, выход, усиленно

Задание № 6. 10 баллов.

Укажите, к каким частям речи принадлежат выделенные слова.

Минус 1 балл - неуказанная или неверно указанная часть речи.

В прекрасной пьесе **Шварца** « Снежная королева» тайный советник, мрачный господин, торгующий льдом, спрашивает сказочника, есть **ли** в доме дети, и **когда** узнает, что есть, содрогается, потому что при звуке детского голоса лед **самой** черной души начинает таять. Точно так же дом, в котором **есть** книги, отличается от тех домов, в которых их нет. Книги **собраны**, стоят на полках. И **вот** тут-то начинается самое главное. В дело вступает **одна** из самых благородных профессий, требующая терпения, любви к делу, силы души. Но дело, **которому** отдает свою жизнь библиотечный работник, потому и требует такой любви, такой самоотверженной преданности, что это **очень** скромное и на первый взгляд почти незаметное дело. (По В.Каверину)

Задание № 7. 5 баллов.

Прочтите предложение. Выполните задания.

Минус 1 балл - за каждое невыполненное задание.

(1)Люди, никогда не бывавшие в холодных странах, обычно преувеличивают ужасы полярной природы. (2) В своем воображении они представляют крошечную тьму, непрерывное завывание холодной пурги. (3) В самых мрачных красках рисуется этим людям незнакомая природа. (4) Такое представление неверно. (5)Не всегда бушует в холодных странах беспросветная злая пурга. (6)Неописуемо прекрасно в морозную ночь полярное небо. (7) Алмазный свет бесчисленных звезд отражается в каждом кристаллике снегов. (8) Прекрасны, сказочно красивы северные сияния — сполохи. (И.Соколов-Микитов)

А). Выпишите **сказуемое** из предложения б.

Б). Объясните **постановку запятой** в предложении 2 .

В) Выпишите из текста **определение, выраженное причастными оборотами.**

Г). Выпишите из текста **наречия**.

Д). **Какие(ое) средства(о) выразительности** использованы(о) в тексте? Выпишите примеры.

Задание № 8. 5 баллов. Найдите предложения, нуждающиеся в редактировании, и предложите свой вариант правки.

1. Значение любого слова определяется, пользуясь толковым словарем.
 2. Нам советуют слушать музыку Моцарта, чтобы повысить работу умственной деятельности.
 3. Даниэль Дефо - английский писатель, автор известного всем романа «Робинзон Крузо».
 4. Я искренне удивляюсь и восхищаюсь талантом писателя.
 5. Можно рассказать о судьбе обеих сестер.
-
-
-
-

Задание № 9. 30 баллов.

Напишите сочинение, ответив на вопрос:

Как Вы понимаете слова текста: «Из всех дарителей эти двое были мудрейшими»?

Сформулируйте тезис. Подтвердите его двумя аргументами из читательского опыта. Сделайте вывод. Объем сочинения – не менее 100 слов.

Сочинение объемом менее 100 слов оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Один доллар восемьдесят семь центов. Это было все. Из них шестьдесят центов монетками по одному центу. Делла пересчитала три раза. Один доллар восемьдесят семь центов. А завтра Рождество.

Единственное, что тут можно было сделать, это хлопнуться на старенькую кушетку и зареветь. Именно так Делла и поступила. Откуда напрашивается философский вывод, что жизнь состоит из слез, вздохов и улыбок, причем вздохи преобладают.

Делла кончила плакать и прошлась пуховкой по щекам. Завтра Рождество, а у нее только один доллар восемьдесят семь центов на подарок Джиму! Долгие месяцы она выгадывала буквально каждый цент, и вот все, чего она достигла. На двадцать долларов в неделю далеко не уедешь. Расходы оказались больше, чем она рассчитывала. С расходами так бывает.

Она вдруг отскочила от окна и бросилась к зеркалу. Глаза ее сверкали, но с лица за двадцать секунд сбежали краски. Быстрым движением она вытащила шпильки и распустила волосы.

Надо вам сказать, что у четы Джеймс Диллингем Юнг было два сокровища, составлявших предмет их гордости. Одно — золотые часы Джима, принадлежавшие его отцу и деду, другое — волосы Деллы. Если бы царица Савская проживала в доме напротив, Делла, помыв голову, непременно просушивала бы у окна распущенные волосы — специально для того, чтобы заставить померкнуть все наряды и украшения ее величества. Если бы царь Соломон служил в том же доме швейцаром и

хранил в подвале все свои богатства, Джим, проходя мимо, всякий раз доставал бы часы из кармана — специально для того, чтобы увидеть, как он рвет на себе бороду от зависти.

И вот прекрасные волосы Деллы рассыпались, блестя и переливаясь, точно струи каштанового водопада. Они спускались ниже колен и плащом окутывали почти всю ее фигуру. Но она тотчас же, нервничая и торопясь, принялась снова подбирать их. Потом, словно заколебавшись, с минуту стояла неподвижно, и две или три слезинки упали на ветхий красный ковер.

Старенький коричневый жакет на плечи, старенькую коричневую шляпку на голову — и, взметнув юбками, сверкнув невысохшими блестками в глазах, она уже мчалась вниз, на улицу.

Вывеска, у которой она остановилась, гласила: «M-me Sophronie. Всевозможные изделия из волос». Делла взбежала на второй этаж и остановилась, с трудом переводя дух.

— Не купите ли вы мои волосы? — спросила она у мадам.

— Двадцать долларов, — сказала мадам, привычно взвешивая на руке густую массу.

— Давайте скорее, — сказала Делла.

Делла рыскала по магазинам в поисках подарка для Джима. Наконец она нашла. Без сомнения, это было создано для Джима, и только для него. Ничего подобного не нашлось в других магазинах, а уж она все в них перевернула вверх дном. Это была платиновая цепочка для карманных часов, простого и строгого рисунка, пленявшая истинными своими качествами, а не показным блеском, — такими и должны быть все хорошие вещи. Ее, пожалуй, даже можно было признать достойной часов. Как только Делла увидела ее, она поняла, что цепочка должна принадлежать Джиму. Двадцать один доллар пришлось уплатить в кассу, и Делла поспешила домой с восьмьюдесятью семью центами в кармане.

В семь часов кофе был сварен, и раскаленная сковорода стояла на газовой плите, дожидаясь бараньих котлеток.

Дверь открылась, Джим вошел и неподвижно замер у дверей, точно сеттер, учуявший перепела. Его глаза остановились на Делле с выражением, которого она не могла понять, и ей стало страшно. Это не был ни гнев, ни удивление, ни упрек, ни ужас — ни одного из тех чувств, которых можно было бы ожидать. Он просто смотрел на нее, не отрывая взгляда, и лицо его не меняло своего странного выражения.

Делла соскочила со стола и бросилась к нему.

— Джим, милый, — закричала она, — не смотри на меня так! Я остригла волосы и продала их, потому что я не пережила бы, если б мне нечего было подарить тебе к Рождеству. Они опять отрастут. Ты ведь не сердись, правда? Ну, поздравь меня с Рождеством, Джим, и давай радоваться празднику.

— Ты остригла волосы? — спросил Джим с напряжением, как будто, несмотря на усиленную работу мозга, он все еще не мог осознать этот факт.

— Да, остригла и продала, — сказала Делла. — Но ведь ты меня все равно будешь любить? Я ведь все та же, хоть и с короткими волосами.

Джим вышел из оцепенения. Он заключил свою Деллу в объятия. Будем скромны и на несколько секунд займемся рассмотрением какого-нибудь постороннего предмета. Что больше — восемь долларов в неделю или миллион в год? Математик или мудрец дадут вам неправильный ответ. Волхвы принесли драгоценные дары, но среди них не было одного. Впрочем, эти туманные намеки будут разъяснены далее.

Джим достал из кармана пальто сверток и бросил его на стол.

— Не пойми меня ложно, Делл, — сказал он. — Никакая прическа и стрижка не могут заставить меня разлюбить мою девочку. Но разверни этот сверток, и тогда ты поймешь, почему я в первую минуту немножко оторопел.

Белые проворные пальчики рванули бечевку и бумагу. Последовал крик восторга, тотчас же — увы! — чисто по-женски сменившийся потоком слез и стонов, так что потребовалось немедленно применить все успокоительные средства, имевшиеся в распоряжении хозяина дома.

Ибо на столе лежали гребни, тот самый набор гребней — один задний и два боковых, — которым Делла давно уже благоговейно любовалась в одной витрине Бродвея. Чудесные гребни, настоящие черепаховые, с вделанными в края блестящими камешками, и как раз под цвет ее каштановых волос. Они стоили дорого — Делла знала это, — и сердце ее долго изнывало и томилось от несбыточного желания обладать ими. И вот теперь они принадлежали ей, но нет уже прекрасных кос, которые украсил бы их вожделенный блеск.

Все же она прижала гребни к груди и, когда, наконец, нашла в себе силы поднять голову и улыбнуться сквозь слезы, сказала:

— У меня очень быстро растут волосы, Джим!

Тут она вдруг подскочила, как ошпаренный котенок, и воскликнула:

— Ах, боже мой!

Ведь Джим еще не видел ее замечательного подарка. Она поспешно протянула ему цепочку на раскрытой ладони. Матовый драгоценный металл, казалось, заиграл в лучах ее бурной и искренней радости.

Джим лег на кушетку, подложил обе руки под голову и улыбнулся.

— Делл, — сказал он, — придется нам пока спрятать наши подарки, пусть полежат немножко. Они для нас сейчас слишком хороши. Часы я продал, чтобы купить тебе гребни. А теперь, пожалуй, самое время жарить котлеты.

Волхвы, те, что принесли дары младенцу в яслях, были, как известно, мудрые, удивительно мудрые люди. Они-то и завели моду делать рождественские подарки. А я тут рассказал вам ничем не примечательную историю про двух глупых детей из восьмидолларовой квартирки, которые самым немудрым образом пожертвовали друг для друга своими величайшими сокровищами. Но да будет сказано в назидание мудрецам наших дней, что из всех дарителей эти двое были мудрейшими. Из всех, кто подносит и принимает дары, истинно мудры лишь подобные им. Везде и всюду. Они и есть волхвы.

(О.Генри)

Критерии проверки вступительного сочинения, связанного с анализом текста

К-1

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал ответ на вопрос, поставленный в задании, выдвинул тезис и прокомментировал его с опорой на исходный текст

5 баллов – верно выдвинутый тезис, являющийся точным ответом на заданный вопрос, демонстрирующий понимание учеником всех аспектов представленного текста, и комментарий к нему.

4 балла - верно выдвинутый тезис, являющийся точным ответом на заданный вопрос, демонстрирующий понимание учеником представленного текста; но есть отдельные неточности в комментарии.

3 балла - верно выдвинутый тезис, являющийся ответом на заданный вопрос, демонстрирующий понимание учеником не всех аспектов представленного текста; есть неточности в комментарии.

2 балла - тезис демонстрирует поверхностное понимание текста, работа страдает от обилия общих слов; комментарий отсутствует.

1 балл - тезис почти не прослеживается.

0 баллов - нет ответа на поставленный вопрос.

Примечание: при 0 баллов за К-1 работа по критериям 2-3 не проверяется.

К-2

Наличие примеров-аргументов.

5 баллов – экзаменуемый привёл два примера-аргумента из читательского опыта, которые убедительно и полно доказывают выдвинутый тезис.

4 балла - экзаменуемый привёл два примера-аргумента из читательского опыта, не совсем убедительно и полно доказывающих выдвинутый тезис.

3 балла - наличие **одного** аргумента из читательского опыта, убедительно доказывающего выдвинутый тезис.

2 балла – наличие **одного** аргумента из читательского опыта, который не совсем убедительно и полно доказывает выдвинутый тезис.

1 балл - аргумент неубедительно доказывает выдвинутый тезис и/или только указывает на литературное произведение без какого-либо комментария.

0 баллов - отсутствие аргументов.

Примечание: за каждую фактическую ошибку вычитается 1 балл.

К-3

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения

3 балла – работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста.

2 балла - работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, или

в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.

1 балл - работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,

но

допущены 2 логические ошибки,

или

в работе имеются два нарушения абзацного членения текста,

или

допущена одна логическая ошибка, и в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.

0 баллов - в работе экзаменуемого не просматривается коммуникативного замысла.

К – 4

Композиционная целостность работы

2 балла - работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.

1 балл - работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,

но

допущена одна ошибка в построении текста.

0 баллов - в работе допущено две и более ошибки в построении текста.

К – 5

Точность выражения мысли

2 балла - работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.

***Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К9.**

1 балл - работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли,

но

прослеживается однообразие грамматического строя речи,

или

работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи,

но

есть нарушения точности выражения мысли.

0 баллов - работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.

К – 6

Соблюдение орфографических норм:

3 балла 0-1 негрубая ошибка,

2 балла 1-2 ошибки,

1 балл 3-4 ошибки,

0 баллов – более 4 ошибок.

К -7

Соблюдение пунктуационных норм:

3 балла - 0-1 ошибка,

2 балла – 2-3 ошибки,
1 балл – 4-5 ошибок,
0 баллов – более 5 ошибок.

К - 8

Соблюдение языковых норм:

3 балла – 0 ошибок,
2 балла – 1-2 ошибки
1 балл – 3-4 ошибки,
0 баллов – более 4 ошибок.

К – 9

Соблюдение речевых норм:

4 балла – 0 ошибок,
3 балла - 1 - 2 ошибки,
2 балла – 3 ошибки,
1 балл – 4-5 ошибок,
0 баллов – более 5 ошибок.

Примечание 1.

Текст сочинения пишется на отдельном листе.

Примечание 2.

Если сочинение представляет собой пересказанный или переписанный полностью или частично текст, оно оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.