

Академическая гимназия им. Д.К.Фаддеева СПбГУ
Задание по русскому языку для поступающих в 9 класс
2019год
Демонстрационный вариант

Задание № 1. 20 баллов.

Перепишите текст. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Пишите крупным разборчивым почерком.

Орфографическая ошибка - минус 1 балл, пунктуационная - минус 1 балл.

Из сеней он попал в комнату тоже тёмную (чуть) чуть озарё(н,нн)ую светом выходявш...м (из)под широкой щели находивш...ся внизу двери. Отв..рив эту дверь он наконец оч..тился в свету и был поражён представш...м беспорядком. Казалось как будто в доме происходило мытьё полов и сюда на время нагромоздили всю мебель. На одном столе стоял даже слома(н,нн)ый стул и рядом с ним часы с остановивш...мся маятником к которому паук уже приладил паутину. Тут же стоял прислонё(н,нн)ый боком к стене шкаф со стари(н,нн)ым серебром графинч(?)ками и китайским фарфором. На бюро выложе(н,нн)...м перл..мутровой мозаикой которая местами уже вып...ла и оставила после себя одни ж..лтые ж..лбки наполне(н,нн)ые клеем лежало множество всякой всячины куча исписа(н,нн)ых мелко бумаж..к накрытых мраморным позеленевш...м пре(с,сс)ом с яичком наверху какая(то) стари(н,нн)ая книга в кожа(н,нн)ом переплёте с красным обрезом отломле(н,нн)ая ручка кресел рюмка с какой(то) жидкостью и тремя мухами накрытая пис(?)мом кусоч..к сургучика кусоч..к где(то) поднятой тряпки два пера запачк...(н,нн)ые чернилами. По стенам навеш...но было весьма тесно и бе...толково несколько картин дли(н,нн).ый пожелтевший гравюр какого(то) ср...жения с огромными барабанами кричащ...ми солдатами и тонуш...ми конями без стекла вставле(н,нн)ый в рамку красного дерева. Рядом с ним занимала (пол)стены огромная почерневш...я картина писа(н,нн)ая масля...ыми красками изображавш...я цветы разреза(н,нн)ый арбуз кабанью морду и висевш...ю вниз головой утку.

Примечание. Текст диктанта переписывается на отдельный лист.

Задание № 2. 5 баллов.

Выпишите слова с чередующимися гласными в корне слова. Ошибка в написании или классификации – минус 1 балл.

Дост...жение, предназн..чение, перест..лить, п..лисадник, ц..ремония, зап..рать,
зам...реть, д...кументальный, сч...стливый, сж...гать, б..рюзовый, подск_чить

Задание № 3. 5 баллов. Какие из приведенных ниже предложений являются односоставными? Укажите их тип.

Минус 1 балл – за неуказанный или неверно указанный тип односоставного предложения.

1. Да отсюда хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь. (Н.Гоголь)
2. От засыхающих листьев пахло осенью. (К.Паустовский)
3. Люблю отчизну я, но странною любовью...(М.Лермонтов)
4. Насильно мил не будешь.(посл.)
5. Уже совсем стемнело и начало холодать. (И.Тургенев)

Задание № 4. 5 баллов.

Прочитайте предложение. Ниже дается характеристика словосочетаний из этого предложения. Некоторые утверждения верны, некоторые – ошибочны. Верные утверждения отметьте знаком «+», неверные – знаком «-». Укажите, в чем их ошибочность.

Минус 1 балл – за неверно поставленный знак «+» или «-», минус 1 балл – за отсутствие указания на то, в чем состоит ошибочность утверждения.

Европейские путешественники ехали в Китай и Японию узнать секреты изготовления фарфора и бумаги.

- 1) ехали в Китай – согласование
- 2) Китай и Японию – управление
- 3) узнать секреты – согласование
- 4) изготовления фарфора – примыкание
- 5) ехали узнать – примыкание

Задание № 5. 10 баллов. Подчеркните в данном тексте все причастия, охарактеризуйте их морфологические признаки – залог (действительный или страдательный) и время.

Минус 1 балл за неуказанное причастие или неверно указанное слово, минус 1 балл - за неверно указанные или неуказанные время и залог.

Названия рек древнее всех других имен, нанесенных на карты. Нам не всегда понятен их смысл, вот и Селенга хранит тайну своего имени, произошедшего не то от бурятского слова «сэл», что значит «разлив», не то от эвенкийского «сэлэ», то есть «железо», но мне слышалось в нем имя греческой богини луны, Селены. Стиснутая поросшими лесом сопками, часто окутанная туманом Селенга была для меня загадочной «лунной рекой». В шуме ее течения мне, юному лейтенанту, чудилось обещание любви и счастья, казалось, ожидавших меня впереди так же непреложно, как Селенгу ждет Байкал.

Может быть, то же обещала она двадцатилетнему поручику Анатолию Пепеляеву, будущему белому генералу и поэту, незадолго до Первой мировой войны тайно обвенчавшемуся со своей избранницей в бедной сельской церкви на берегу Селенги.

Я застал этот город почти таким, каким его видел Пепеляев. На рынке торговали бараниной приехавшие из глубинки буряты в традиционных синих халатах и прохаживались женщины в музейных сарафанах. Они продавали нанизанные на руки, как калачи, круги замороженного молока. Это были «семейские», как в Забайкалье именуют старообрядцев, раньше живших большими семьями. (Л.Юзефович)

Задание № 6. 5 баллов. Подчеркните грамматические основы в данных ниже предложениях.

Минус 1 балл - за невыполненное задание.

1. Я умел с первого взгляда отличить Китай от Аризоны. (А. де Сент-Экзюпери)
2. Людей неинтересных в мире нет. (Е.Евтушенко)
3. Нам не видать таких сражений! (М. Лермонтов)
4. В небесах торжественно и чудно... (М.Лермонтов)
5. И жизнь моя без этих трёх блаженных дней была б печальней и мрачней бессильной старости твоей (М. Лермонтов).

Задание № 7. 10 баллов. Укажите, к каким частям речи относятся выделенные слова.

Минус 1 балл - за неуказанную часть речи.

Они **объединены** одним желанием – знать. И возраст у них разный, и профессии **самые** разные, и **совсем** разный уровень знаний, но **каждый** стремился знать **больше**, чем уже знает. В этом выражалась потребность **миллионов** и миллионов людей, жадно вбиравших в себя **все** тайны мира, все накопленные человечеством познания и умения. Посетители библиотеки **либо** где-то учились, либо мечтали учиться. Им всем **нужны** были книги, но, **приходя** в библиотеку, они терялись в книжном океане. ... (По К. Чуковскому).

Задание № 8. 5 баллов. Прочтите предложение.

Минус 1 балл - за каждое невыполненное задание.

(1)Это была страшная и захватывающая картина. (2)Человеческий труд кипел здесь, как огромный, сложный и точный механизм. (3)Тысячи людей, инженеров, каменщиков, механиков, плотников, слесарей, землекопов, столяров и кузнецов - собрались сюда с разных концов земли, чтобы, повинаясь железному закону борьбы за существование, отдать свои силы, здоровье, ум и энергию за один только шаг вперед промышленного прогресса. (А.Куприн)

А) Подберите синоним(1) и антоним(2) к слову «труд».

1. _____

2. _____

Б) Объясните постановку знаков препинания в предложении 2.

В) Выпишите из текста все наречия.

Д). Какие(ое) средства(о) выразительности использованы(о) в тексте? Выпишите пример(ы).

Задание № 9. 5 баллов. Найдите предложения, нуждающиеся в редактировании, и предложите свой вариант правки.

Минус 1 балл за неверно отредактированное или неотредактированное предложение. Верно построенное предложение необходимо отметить знаком + (1 балл).

1. Более худшего примера не привести.

2. Наслаждаясь вкусным ужином, беседа наша протекала безмятежно.
3. Плохая погода препятствует уборке урожая или затягивает ее.
4. За подвиг ученого он был удостоен орденом.
5. Я искренне удивляюсь и восхищаюсь талантом писателя.

Задание № 10. 30 баллов. Напишите сочинение, ответив на вопрос:

Как Вы понимаете слова из текста Я.Голованова: «И через века всегда будут слышать потомки его радостный, гордый возглас»?

Сформулируйте тезис. Подтвердите его двумя аргументами из читательского опыта. Сделайте вывод. Объем сочинения – не менее 120 слов.

Сочинение объемом менее 120 слов оцениваются 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Он жил так невообразимо давно, что память о нем, словно древняя галера, плывущая по океану времени, обросла ракушками вымыслов и легенд. И, наверное, за 2262 года легенд стало больше, чем правды.

Впрочем, он мало думает о своем бытии, увлеченный вычислениями. Злые языки говорили, что Архимед не думал о пище и готов был чертить везде: в пыли, в пепле, на песке и т.д. В ванне вдруг осенила его мысль о выталкивающей силе, действующей на погруженное в жидкость тело, и, забыв обо всем, голый, бежал он по улицам Сиракуз с победным кличем: ”Эврика!” (“Я нашел!”). Его мало заботила людская молва и суд потомков - увы, подчас чересчур мало. Некоторые озарения свои он даже не считает нужным записывать, и мы никогда не узнаем, как удалось ему извлекать квадратные корни из очень больших чисел до появления правила извлечения корней.

Труды Архимеда в астрономии, геометрии, механике велики и многочисленны, но в нем неистребимо жила страсть к изобретательству, к материальному воплощению найденных теоретических закономерностей. Архимед - редчайшее в науке сочетание высокого теоретика с виртуозным инженером. И сегодня нельзя без восхищения читать дошедшие до нас строки Плутарха, рассказывающие об осаде Сиракуз римским полководцем Марцеллом. Десятки сконструированных Архимедом катапульт всех “калибров” метали камни в корабли захватчиков, на их головы неслись тучи копей и дротиков из метательных машин. Хитроумные журавлеподобные механизмы поднимали своими клювами людей и сбрасывали их с высоты. Были машины, способные поднять над водой

корабли. “Что ж, придется нам прекратить войну против геометра”, - невесело шутил Марцелл. Архимед победил. Он совершил высочайший гражданский и научный подвиг.

“Архимед был настолько горд наукой... - писал Плутарх, - что именно о тех своих открытиях, благодаря которым он приобрел славу... он не оставил ни одного сочинения”. Факт остается фактом: Древний Рим так и не узнал всех секретов Архимедовых машин, Много лет спустя, Цицерон сказал о нем так: “... этот сицилиец обладал гением, которого, казалось бы, человеческая природа достигнуть не может”.

...Он был так поглощен работой в тот день, что не заметил, что город уже занят римлянами. Когда посыльный солдат явился к нему и потребовал, чтобы он немедленно явился к Марцеллу, Архимед поморщился, лениво, как от надоедливой мухи, отмахнулся от него и, не поднимая глаз от чертежа, пробурчал: "Не мешай, я вычисляю". Солдат выхватил меч и убил его.

Но осталось имя Архимеда. И через века всегда будут слышать потомки его радостный, гордый возглас, боевой клич науки, пароль каждого, кто ищет: “Эврика!”, “Я нашел!”.

(По Я.Голованову)

Критерии проверки вступительного сочинения, связанного с анализом текста

К-1

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал ответ на вопрос, поставленный в задании, выдвинул тезис и прокомментировал его с опорой на исходный текст

5 баллов – верно выдвинутый тезис, являющийся точным ответом на заданный вопрос, демонстрирующий понимание учеником всех аспектов представленного текста, и комментарий к нему.

4 балла - верно выдвинутый тезис, являющийся точным ответом на заданный вопрос, демонстрирующий понимание учеником представленного текста; но есть отдельные неточности в комментарии.

3 балла - верно выдвинутый тезис, являющийся ответом на заданный вопрос, демонстрирующий понимание учеником не всех аспектов представленного текста; есть неточности в комментарии.

2 балла - тезис демонстрирует поверхностное понимание текста, работа страдает от обилия общих слов; комментарий отсутствует.

1 балл - тезис почти не прослеживается.

0 баллов - нет ответа на поставленный вопрос.

Примечание: при 0 баллов за К-1 работа по критериям 2-3 не проверяется.

К-2

Наличие примеров-аргументов.

5 баллов – экзаменуемый привёл два примера-аргумента из читательского опыта, которые убедительно и полно доказывают выдвинутый тезис.

4 балла - экзаменуемый привёл два примера-аргумента из читательского опыта, не совсем убедительно и полно доказывающих выдвинутый тезис.

3 балла - наличие **одного** аргумента из читательского опыта, убедительно доказывающего выдвинутый тезис.

2 балла – наличие **одного** аргумента из читательского опыта, который не совсем убедительно и полно доказывает выдвинутый тезис.

1 балл - аргумент неубедительно доказывает выдвинутый тезис и/или только указывает на литературное произведение без какого-либо комментария.

0 баллов - отсутствие аргументов.

Примечание: за каждую фактическую ошибку вычитается 1 балл.

К-3

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения

3 балла – работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста.

2 балла - работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка,
или

в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.

1 балл - работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,

но

допущены 2 логические ошибки,

или

в работе имеются два нарушения абзацного членения текста,

или

допущена одна логическая ошибка, и в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.

0 баллов - в работе экзаменуемого не просматривается коммуникативного замысла.

К – 4

Композиционная целостность работы

2 балла - работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.

1 балл - работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,

но

допущена одна ошибка в построении текста.

0 баллов - в работе допущено две и более ошибки в построении текста.

К – 5

Точность выражения мысли

2 балла - работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.

***Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К9.**

1 балл - работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли,
но

прослеживается однообразие грамматического строя речи,

или

работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи,
но

есть нарушения точности выражения мысли.

0 баллов - работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.

К – 6

Соблюдение орфографических норм:

3 балла 0-1 негрубая ошибка,

2 балла 1-2 ошибки,
1 балл 3-4 ошибки,
0 баллов – более 4 ошибок.

К -7

Соблюдение пунктуационных норм:

3 балла - 0-1 ошибка,
2 балла – 2-3 ошибки,
1 балл – 4-5 ошибок,
0 баллов – более 5 ошибок.

К - 8

Соблюдение языковых норм:

3 балла – 0 ошибок,
2 балла – 1-2 ошибки
1 балл – 3-4 ошибки,
0 баллов – более 4 ошибок.

К – 9

Соблюдение речевых норм:

4 балла – 0 ошибок,
3 балла - 1 - 2 ошибки,
2 балла – 3 ошибки,
1 балл – 4-5 ошибок,
0 баллов – более 5 ошибок.

Примечание 1.

Текст сочинения пишется на отдельном листе.

Примечание 2.

Если сочинение представляет собой пересказанный или переписанный полностью или частично текст, оно оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.