

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для поступающих
в СПбГУ на программы основного общего образования и среднего общего образования
для обучения в Академической гимназии им. Д.К. Фаддеева СПбГУ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2019

АННОТАЦИЯ

В методических указаниях описано содержание вступительных испытаний по русскому языку в СПбГУ на программы основного общего образования и среднего общего образования для обучения в Академической гимназии им. Д.К.Фаддеева СПбГУ. Значительное внимание уделено критериям проверки и примерам их применения. Подробно описана структура экзаменационных заданий 2018 года. Приводятся примеры правильного выполнения заданий, а также упражнения для самостоятельной работы.

Составители:

Зубарева Любовь Николаевна

Чернова Дарья Алексеевна

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вступление	4
2. Содержание экзамена. Характеристика экзаменационного материала для 8 класса	5
3. Характеристика экзаменационного материала для 9 класса	20
4. Характеристика экзаменационного материала для 10 класса	37
5. Литература	53

1. Вступление

Содержание вступительной экзаменационной работы по русскому языку определяется Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобробразования России от 17. 12. 2010 года № 1897, в редакции от 29.12.2014 года), Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобробразования России от 05.03.2004 №1089), Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию(протокол от 15. 04. 2015 года №1|15) и базируется на компетентностном подходе.

Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умения, связанные с соблюдением языковых норм, умения применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности.

Выполнение экзаменуемыми совокупности представленных в работе заданий позволяет оценить соответствие уровня их подготовки, достигнутого в процессе обучения в основной школе за 7 и 8 класс, государственным требованиям к уровню подготовки по русскому языку, что обеспечивает возможность успешного продолжения обучения по основным образовательным программам общего образования в Академической гимназии им. Д.К. Фаддеева СПбГУ.

Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом создавалась с учётом требований теории и практики педагогических измерений и отечественных традиций преподавания русского языка.

Общие концептуальные подходы к построению экзаменационных моделей определяются исходя из требований нормативных документов, традиций отечественного образования, современных тенденций в области оценки результатов обучения и предполагают реализацию системы принципов в построении модели экзамена:

- принцип содержательной и структурной валидности,
- принцип объективности,
- принцип соответствия формы задания проверяемому элементу и т.д.;

в том числе общедидактических принципов (принцип учёта возрастных особенностей учащихся, принцип соответствия содержания экзамена общим целям современного образования, принцип научности и т.д.), а также соблюдение требований к тесту как измерительному инструменту.

Экзамен по русскому языку для поступающих в 8 класс состоит из 9 заданий, для поступающих в 9 класс – из 10 заданий.

Поступающие на основные образовательные программы среднего образования в СПбГУ (в 10 класс Академической гимназии им. Д.К.Фаддеева) представляют сведения о результатах ОГЭ по русскому языку. Иностранцы граждане, поступающие на указанные программы, проходят вступительные испытания в форме экзамена по русскому языку.

Все экзаменационные работы оцениваются по 100 - балльной системе.

2. Содержание экзамена.

Характеристика экзаменационного материала для 8 класса

Задание № 1 оценивается от 20 баллов до 0. Оно представляет собой текст объемом 200 -250 слов с пропущенными буквами в словах и пропущенными знаками препинания. Текст необходимо переписать крупным разборчивым почерком и вставить, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. В задании №1 проверяются орфографические и пунктуационные умения и навыки учащихся. Каждая орфографическая ошибка - минус 1 балл, пунктуационная - минус 1 балл. Текст диктанта переписывается на отдельный лист.

Пример.

Перепишите текст. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Пишите крупным разборчивым почерком.

Примечание. Текст диктанта переписывается на отдельный лист.

Ра(н,нн)им утром, едва забре(з,ж)жил ра(с,сс)вет, я возвр...щался в знакомые места (не)хоже(н,нн)ыми тропами. (В)дали, (не)ясной и тума(н,нн)ой, мне уже мерещилась картина родного села. Торопливо ступая по (не)кошен(н,нн)ой траве я представлял, как под...йду к своему дому покосивш...муся от древности но (по)прежнему приветливому и дорогомому. Мне хотелось поскорее увидеть с детства знакомую улицу старый колодец наш п...лисадник с кустами жасмина и роз.

Погружён(н,нн)ый в свои воспоминания, я (не)заметно приблизился к околиц... и, удивлён(н,нн)ый, ост(а,о)новился (в)начале улиц... На самом краю села стоял ветхий дом (н...)сколько (не)изменивш...йся с тех пор как я отсюда уехал. Все эти годы, на протяжении... многих лет, куда бы меня (не\ни) забросила судьба как бы д...леко (не\ни) был от этих мест я всегда неизме(н,нн)о носил в своём сер...це образ родного дома как память о счастье... и весне.

Наш дом! Он, как и прежде, окруж...н зеленью. Правда, р...стительности тут стало (по)больше. В центре п(а,о)лисадника разросся больш...й куст на котором ра(з,с)цвела нежная роза. Цв...тник запущен сорные травы спл(,еи)лись на вросших в землю клумбах и доро(ж,ш)ках (ни)кем

(не)расчище(н,нн)ых и уже давно (не)посыпа(н,нн)ых песком. Деревя(н,нн)ая реш..тка, д..леко (не)новая, совсем облезла ра(сс,с)охлась и разв(а,о)лилась.

(По)зади большого дома был старый сад, уже од(и,е)чавший, заглуш...(н,нн)ый бур(?)яном и кустарником. Я прош...лся по те(р,рр)а(сс,с)е, ещё крепкой и красивой; сквозь стекля(н,нн)ую дверь видна была комната с п(а,о)ркетным полом, должно быть гости(н,нн)ая стари(н,нн)ое (форте)пиано да на стенах гр(а,о)вюры в ш..роких рамах из красного дерева и больше (н..)чего. От прежних цветников уц(е,и)лели одни пионы и маки, которые подн..мали из травы свои белые и (ярко)красные головы; по дорожкам вытягив(а,о)ясь мешая (друг)другу росли молодые клёны и вязы уже ошипа(н,нн)ые коровами.

Задание № 2 оценивается 5 баллами. Оно выявляет умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, представленным в виде отдельных слов. Необходимо выписать 5 слов с чередующимися гласными в корне слова. Орфографическая ошибка – минус 1 балл, ошибка в классификации корня – минус 1 балл.

В задании № 2 проверяются орфографические умения и навыки учащихся, а также лингвистические компетенции поступающего по теме «Чередующиеся гласные в корне слова».

Пример.

Выпишите слова с чередующимися гласными в корне слова.

Б..зироватьсЯ виол..нчель пол..гаться р..сточек уд..стоен б..гровый прил..жение
задр..жать к..ричевый г..реть расст..лать осн..щённый

Задание № 3. оценивается 10 баллами. Задание представляет собой текст объемом 100 -150 слов, в котором поступающий должен найти и подчеркнуть все местоимения, сверху указать их разряды по значению. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки.

Минус 1 балл за неуказанное местоимение или неверно указанное слово, минус 1 балл - неверно указанный или неуказанный разряд.

Пример.

Подчеркните в тексте все местоимения, сверху укажите их разряды по значению.

В одном большом городе был ботанический сад, а в этом саду — огромная оранжерея из железа и стекла. Она была очень красива: стройные витые колонны поддерживали всё здание; на них опирались лёгкие узорчатые арки, переплетённые между собою целой паутиной железных рам,

в которые были вставлены стёкла. Особенно хороша была оранжерея, когда солнце заходило и освещало её красным светом. Сквозь толстые прозрачные стёкла виднелись заключённые растения. Несмотря на величину оранжереи, им было тесно. Ветви деревьев мешались с огромными листьями пальм, гнули и ломали их и сами, налегая на железные рамы, гнулись и ломались. (В.Гаршин)

Задание № 4 оценивается 10 баллами.

Задание представляет собой текст объемом 150 -200 слов, в котором поступающий должен найти и подчеркнуть все причастия, указать их морфологические признаки – залог (действительный или страдательный) и время. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки.

Минус 1 балл за неуказанное причастие или неверно указанное слово, минус 1 балл - за неверно указанные или неуказанные время и залог.

Пример.

Подчеркните в данном тексте все причастия, охарактеризуйте их морфологические признаки – залог (действительный или страдательный) и время.

В своей книге о С.Я. Маршаке, вышедшей в серии «Жизнь замечательных людей», Марк Гейзер подробно рассказывает о приходе поэта в литературу, и мы узнаём, что начинал Маршак со стихов, которые вызвали восторженные отзывы Стасова, сразу же взявшего юного поэта под опеку, а также Горького, Шаляпина и других выдающихся мастеров. Ахматова, например, позднее признавалась Самуилу Яковлевичу, что без его «Книги Руфи», вышедшей ещё в 1909 году, не было бы её «Лотовой жены» и некоторых других стихов.

В жизни Маршака случалось такое, что ему угрожала реальная опасность.

Вот хотя бы история с разгромом маршаковской редакции Детиздата, когда были арестованы многие её сотрудники и авторы. Годы спустя в деле одного из репрессированных тогда детиздатовцев нашли ордер на арест самого Самуила Яковлевича. Спасло его то, что он вовремя уехал из Ленинграда...

Откуда же взялся детский классик Маршак, восхищавший таких больших и очень разных писателей, как М. Горький, В. Маяковский, М. Цветаева, К. Чуковский? Всемирно известный

переводчик, выигрывавший творческие «дуэли» у самых выдающихся мастеров? Замечательный педагог, воспитатель юных, да и не юных поэтов?

Главное, наверное, было в его любви — к людям, к литературе и прежде всего к детям. А знаменитые маршаковские беседы с чем-то заинтересовавшими его людьми (чаще всего с литераторами) — восторженными откликами о них полны воспоминания о Самуиле Яковлевиче?..

Одна из самых сильных, впечатляющих страниц в творческой биографии Маршака была приоткрыта Борисом Полевым, в ту пору — главным редактором журнала «Юность».
(С.Сивоконь)

Задание № 5 оценивается 5 баллами. Оно выявляет умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, представленным в виде пяти отдельных слов с разными способами словообразования. Необходимо указать способ образования данных слов и слова, от которых они образованы.

Минус 1 балл за неуказанное слово. Минус 1 балл за неверно указанный или неуказанный способ образования слова.

Пример.

Укажите способ образования следующих слов и слова, от которых они образованы.

Подснежник, сбить, моржовый, внезапно, вздох.

Задание № 6 оценивается 10 баллами.

Задание представляет собой текст объемом 100 -150 слов, в котором поступающий должен определить, к каким частям речи принадлежат выделенные слова. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки).

Минус 1 балл - неуказанная или неверно указанная часть речи.

Пример.

Укажите, к каким частям речи принадлежат выделенные слова.

Наполеон очень любил читать, что **было** довольно необычно для военного. В **каждой** резиденции у него имелась библиотека, составленная из одних и тех же книг, и **поэтому** император мог продолжать чтение **любой** книги, **переехав** с места на место. Он пристрастился к чтению **ещё** в детстве, в военном училище: отношения со сверстниками у него **не** сложились, а книги позволяли забыть об одиночестве и житейских неприятностях.

Задание № 7 оценивается 5 баллами. Поступающему предлагается выполнить задания к тексту объемом 50 - 100 слов. Работа выявляет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки).

Минус 1 балл - за каждое невыполненное задание.

Пример.

(1) Осень пришла врасплох и завладела землёй — садами и реками, лесами и воздухом, полями и птицами. (2) Всё сразу стало осенним.

(3) В саду суетились синицы. (4) Крик их был похож на звон разбитого стекла. (5) Они висели вниз головами на ветках, заглядывая в окно из-под листьев клёна.

(6) Каждое утро в саду, как на острове, собирались перелётные птицы. (7) Под свист, клёкот и карканье в ветвях поднималась суматоха. (8) Только днём в саду было тихо: беспокойные птицы улетали на юг. (К.Паустовский)

А). Выпишите сказуемое из предложения 4.

Б). Объясните **постановку запятой** в предложении 6 .

В) Выпишите из текста **обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.**

Г). Выпишите из текста **наречия.**

Д). **Какие(ое) средства(о) выразительности** использованы(о) в тексте? Выпишите примеры.

Задание № 8 оценивается 5 баллами. Работа проверяет умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических), а также коммуникативные компетенции. Она предполагает умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, представленным в виде отдельных предложений, нуждающихся в редактировании.

Минус 1 балл - за каждое невыполненное или неверно выполненное задание.

Пример.

Найдите предложения, нуждающиеся в редактировании, и предложите свой вариант правки.

1. Однако он ни подтвердить, ни опровергнуть эту информацию отказался.
2. Никто из коллег не поддерживает его взглядов.
3. Думая об этом, мне становится грустно.
4. Успех пришел не сразу. Этому сопутствовали долгие годы.
5. Этот юноша отталкивает всех своим себялюбием и эгоизмом.

Задание № 9 оценивается 30 баллами. Это сочинение по представленному тексту объемом 300-450 слов. К сочинению предъявляются следующие требования: ответ на проблемный вопрос, сформулированный в виде тезиса, наличие двух аргументов из читательского опыта и вывода в конце работы. Рекомендуемый объем сочинения – от 150 слов. Сочинение объемом менее 100 слов оценивается 0 баллов.

Сочинение дает представление о степени сформированности языковой компетенции обучающихся, связанной с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных). Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности.

Пример.

Напишите сочинение, ответив на вопрос:

Как Вы понимаете слова текста: «Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил»?

Сформулируйте тезис. Подтвердите его двумя аргументами из читательского опыта. Сделайте вывод. Рекомендуемый объем сочинения –от 150 слов.

Сочинение объемом менее 100 слов оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Вот тут-то и появился Лис.

–Здравствуй, – сказал он.

– Здравствуй, – вежливо ответил Маленький принц. – Кто ты? Какой ты красивый!

– Я – Лис, – сказал Лис.

– Поиграй со мной, – попросил Маленький принц. – Мне так грустно...

– Не могу я с тобой играть, – сказал Лис. – Я не приручён.

– А как это – приручить? – спросил Маленький принц.

– Это давно забытое понятие, – объяснил Лис. – Ты для меня пока всего лишь маленький мальчик, точно такой же, как сто тысяч других мальчиков. Я для тебя всего только лисица, точно такая же, как сто тысяч других лисиц. Но, если ты меня приручишь, мы станем нужны друг другу. Ты будешь для меня единственным в целом свете, и я буду для тебя один в целом свете...

– Я начинаю понимать, – сказал Маленький принц.

– Скучная у меня жизнь, но, если ты меня приручишь, моя жизнь изменится, солнцем озарится, – продолжал Лис. – Твои шаги я стану различать среди тысяч других. Заслышав людские шаги, я всегда убегаю и прячусь. Но твоя походка позовёт меня, точно музыка, и я выйду из своего убежища.

Лис замолчал и долго смотрел на Маленького принца. Потом сказал:

– Пожалуйста, приручи меня!

– Я бы рад, – отвечал Маленький принц, – но у меня так мало времени. Мне ещё надо найти друзей и узнать разные вещи.

–Узнать можно только те вещи, которые приручишь, – сказал Лис. – У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но таких магазинов, где торговали бы друзьями, конечно, нет, и потому люди больше не имеют друзей. Если хочешь, чтобы у тебя был друг, приручи меня!

–А что для этого надо делать? – спросил Маленький принц.

– Надо запастись терпением, – ответил Лис. – Сперва сядь вон там, поодаль. Но с каждым днём садись немножко ближе...

Так Маленький принц приручил Лиса.

И вот настал час прощания.

–Я буду плакать о тебе, – вздохнул Лис.

–Я ведь не хотел, чтобы тебе было больно, – сказал Маленький принц. – Ты сам пожелал, чтобы я тебя приручил...

–Да, конечно, – сказал Лис. Он умолк. Потом прибавил:

–Поди взгляни ещё раз на розы, а когда вернёшься, чтобы проститься со мной, я открою тебе один секрет. Это будет мой тебе подарок.

Когда Маленький принц возвратился к Лису, тот сказал:

– Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.

- Самого главного глазами не увидишь, – повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.
- Твоя роза так дорога тебе потому, что ты отдавал ей всю душу.
- Потому что я отдавал ей всю душу... – повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.
- Люди забыли эту истину, – сказал Лис, – но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил. (По А. Сент-Экзюпери)

Критерии проверки вступительного сочинения, связанного с анализом текста

К-1

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал ответ на вопрос, поставленный в задании, выдвинул тезис и прокомментировал его с опорой на исходный текст

5 баллов – верно выдвинутый тезис, являющийся точным ответом на заданный вопрос, демонстрирующий понимание учеником всех аспектов представленного текста, и комментарий к нему.

4 балла - верно выдвинутый тезис, являющийся точным ответом на заданный вопрос, демонстрирующий понимание учеником представленного текста; но есть отдельные неточности в комментарии.

3 балла - верно выдвинутый тезис, являющийся ответом на заданный вопрос, демонстрирующий понимание учеником не всех аспектов представленного текста; есть неточности в комментарии.

2 балла - тезис демонстрирует поверхностное понимание текста, работа страдает от обилия общих слов; комментарий отсутствует.

1 балл - тезис почти не прослеживается.

0 баллов - нет ответа на поставленный вопрос.

Примечание: при 0 баллов за К-1 работа по критериям 2-3 не проверяется.

К-2

Наличие примеров-аргументов.

5 баллов – экзаменуемый привёл два примера-аргумента из читательского опыта, которые убедительно и полно доказывают выдвинутый тезис.

4 балла - экзаменуемый привёл два примера-аргумента из читательского опыта, не совсем убедительно и полно доказывающих выдвинутый тезис.

3 балла - наличие одного аргумента из читательского опыта, убедительно доказывающего выдвинутый тезис.

2 балла – наличие одного аргумента из читательского опыта, который не совсем убедительно и полно доказывает выдвинутый тезис.

1 балл - аргумент неубедительно доказывает выдвинутый тезис и/или только указывает на литературное произведение без какого-либо комментария.

0 баллов - отсутствие аргументов.

Примечание: за каждую фактическую ошибку вычитается 1 балл.

К-3

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения

3 балла – работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста.

2 балла - работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, или

в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.

1 балл - работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,

но

допущены 2 логические ошибки,

или

в работе имеются два нарушения абзацного членения текста,

или

допущена одна логическая ошибка, и в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.

0 баллов - в работе экзаменуемого не просматривается коммуникативного замысла.

К – 4

Композиционная целостность работы

2 балла - работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.

1 балл - работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,

но

допущена одна ошибка в построении текста.

0 баллов - в работе допущено две и более ошибки в построении текста.

К – 5

Точность выражения мысли

2 балла - работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.

*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К9.

1 балл - работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли,

но

прослеживается однообразие грамматического строя речи,

или

работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи,

но

есть нарушения точности выражения мысли.

0 баллов - работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.

К – 6

Соблюдение орфографических норм:

3 балла 0-1 негрубая ошибка,

2 балла 1-2 ошибки,
1 балл 3-4 ошибки,
0 баллов – более 4 ошибок.

К -7

Соблюдение пунктуационных норм:

3 балла - 0-1 ошибка,
2 балла – 2-3 ошибки,
1 балл – 4-5 ошибок,
0 баллов – более 5 ошибок.

К - 8

Соблюдение языковых норм:

3 балла – 0 ошибок,
2 балла – 1-2 ошибки
1 балл – 3-4 ошибки,
0 баллов – более 4 ошибок.

К – 9

Соблюдение речевых норм:

4 балла – 0 ошибок,
3 балла - 1 - 2 ошибки,
2 балла – 3 ошибки,
1 балл – 4-5 ошибок,
0 баллов – более 5 ошибок.

Примечание 1.

Текст сочинения пишется на отдельном листе.

Примечание 2.

Если сочинение представляет собой пересказанный или переписанный полностью или частично текст, оно оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Образец выполнения задания.

2. Полагаться, росточек, приложение, гореть, расстилать.
3. Одним – определительное, этом - указательное, она – личное, все – определительное, (на) них – личное, (между) собой – возвратное, которые – относительное, ее –личное, им –личное, их –личное, сами –определительное.
4. Вышедшей – действительное причастие прошедшего времени, взявшего - действительное причастие прошедшего времени, выдающихся –действительное причастие настоящего времени, арестованы – страдательное причастие прошедшего времени, репрессированных - страдательное причастие прошедшего времени, восхищавший - действительное причастие прошедшего времени, выигрывавший - действительное причастие прошедшего времени,

- заинтересовавшими - действительное причастие прошедшего времени,
впечатляющих - действительное причастие настоящего времени,
приоткрыта - страдательное причастие прошедшего времени.
5. Подснежник (снег) – приставочно – суффиксальный,
сбить(бить) – приставочный,
моржовый(морж) - суффиксальный,
внезапно(внезапный) - суффиксальный,
вдох(вдохнуть) – бессуффиксный.
 6. Наполеон – имя существительное,
очень – наречие,
было – глагол,
каждой – местоимение,
же – частица,
поэтому – наречие,
любой - местоимение,
переехав – деепричастие,
еще - наречие,
не – частица.
 7. А) был похож,
Б) сравнительный оборот,
В) заглядывая в окно из-под деревьев клена,
Г) врасплох, сразу, днем.
 8. Однако ни подтвердить, ни опровергнуть эту информацию он не смог.
Никто из коллег не разделяет его взглядов.
Когда думаю об этом, мне становится грустно.
Успех пришел не сразу. К нему вели долгие годы.
Этот юноша отталкивает всех своим эгоизмом.

Тренировочный вариант для 8 класса

Задание № 1. 20 баллов.

Перепишите текст. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Пишите крупным разборчивым почерком.

Орфографическая ошибка - минус 1 балл, пунктуационная - минус 1 балл.

Примечание. Текст диктанта переписывается на отдельный лист.

(В)п(а,о)гоне за интерес(?)ными кадрами фот..графы и (кино)операторы часто пр(е,и)ступают гр..ницу разумного риска.

(Не)опасна но почти (не)возможна в природе с(?)ёмка волков. Опасно сн..мать львов очень опасно тигров. Нельзя ск..зать (за)ранее как пов(е,и)дёт себя м(е,и)дведь этот сильный и вопр..ки общему предст..влению очень подвижный зверь. На Кавказе я нарушил (не)без(и,ы)звес(?)ное правило полез в гору где паслась м(е,и)двед..ца с м(е,и)двезатами. Ра(с,сс)чёт был (на)то что

осен(?)ю мать уже (не)так р(е,и)вниво обер..гает потомство. Но я ошибся. При щ..лчке (фото)камеры запеч..тлевш..й двух малышей др(е,и)мавшая где(то) (по)близости мать кинулась (ко)мне как т..рпеда. Я понимал: (н..)в коем случае нельзя б..жать зверь бросит(?)ся (в)след. (На)месте оставш..йся человек м(е,и)двед..цу оз(а,о)дачил она вдруг ре(с,з)ко зат..рмозила и прист..льно погл..дев на меня кинулась за малыш..м.

Сн..мая зверей надо (во)первых знать их пова..ки и (во)вторых не лезть на рожон. Все ж..вотные исключая разве(что) шатунов-м(е,и)дведей стремят(?)ся и(з,с)бегать встреч(?) с людь(?)ми. Ан..лизируя все (не)счас(?)ные случаи вид..ш(?) что бе(с,з)печность человека спр(а,о)в(а,о)ц..рвала нап..дение зверя.

Издавн.. придума(н,нн)ы (теле)об(?)ективы чтобы сн..мать животных (не)пугая их и (не)рискуя подвергнут(?)ся нап..дению чаще всего вынужде(н,нн)ому. К тому(же) (не)пуга(н,нн)ые животные (не)подр(а,о)зумева...щие о вашем прису...твии в..дут себя естестве(н,нн)о. Больш..нство выр..зительных кадров добыто знанием и терпением пон..манием дистанц... которую нарушать (не)разумно и даже опас(?)но.

Задание № 2. 5 баллов.

Выпишите слова с чередующимися гласными в корне слова. Ошибка в написании слова или классификации – минус 1 балл.

Г...рбарий пл..вчиха выж...гать выг...рание д..ректива альм..нах выт..реть

сомн..ваться т..рмометр ав..нтюра развл..чение р..стовщик

Задание № 3. 10 баллов.

Подчеркните в тексте все местоимения, сверху укажите их разряды по значению.

Минус 1 балл за неуказанное местоимение или неверно указанное слово, минус 1 балл за неверно указанный или неуказанный разряд.

Неужели никто из людей не понимает, что Земля должна быть их чистым, светлым белопарусным кораблём, путь которого, к сожалению, не бесконечен? Не задумываясь об этом, люди порой утрачивают главное – смысл неповторимости жизни, и тут наступает безжалостное время для Земли и самого человека. Тогда наша крошечная планета становится лишь средством для достижения современных удобств и удовольствий.

Да, человек не только мучает, терзает и ранит плоть Земли разрывами снарядов и многотонных бомб с той поры, как начались войны, но он превращает свой дом в мусорный ящик, в грязную свалку использованных и уже никому не нужных предметов, в кладбище машин, транзисторов, бутылок, консервных банок. Человек душит, отравляет Землю химическими отбросами, как будто в неистовости алчного обогащения торопится убить и её и себя. (Ю.Бондарев)

Задание № 4. 10 баллов.

Подчеркните в данном тексте все причастия, охарактеризуйте их морфологические признаки – залог (действительный или страдательный) и время.

Минус 1 балл за неуказанное причастие или неверно указанное слово, минус 1 балл - за неверно указанные или неуказанные время и залог.

Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются с места; далее, к небосклону, они сдвигаются, теснятся, синевы между ними уже не видать; но сами они так же лазурны, как небо: они все насквозь проникнуты светом и теплотой. Цвет небосклона, легкий, бледно-лиловый, не изменяется во весь день и кругом одинаков; нигде не темнеет, не густеет гроза; разве кое-где протянутся сверху вниз голубоватые полосы: то сеется едва заметный дождь. К вечеру эти облака исчезают; последние из них, черноватые и неопределенные, как дым, ложатся розовыми клубами напротив заходящего солнца; на месте, где оно закатилось так же спокойно, как спокойно возшло на небо, алое сиянье стоит недолгое время над потемневшей землей, и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нем вечерняя звезда. В такие дни краски все смягчены; светлы, но не яркие; на всем лежит печать какой-то трогательной кротости. В такие дни жар бывает иногда весьма силен, иногда даже "парит" по скатам полей; но ветер разгоняет, раздвигает накопившийся зной, и вихри-круговороты - несомненный признак постоянной погоды - высокими белыми столбами гуляют по дорогам через пашню. В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой; даже за час до ночи вы не чувствуете сырости. (И.Тургенев)

Задание № 5. 5 баллов.

Укажите способ образования следующих слов и слова, от которых они образованы.

Минус 1 балл за неуказанное слово.

Минус 1 балл неверно указанный или неуказанный способ образования слова.

Приезд подсолнечник молниеносно невысокий кое-кто

Задание № 6. 10 баллов.

Укажите, к каким частям речи принадлежат выделенные слова.

Минус 1 балл - неуказанная или неверно указанная часть речи.

Названия рек **древнее** всех других имен, нанесенных на карты. Нам не **всегда понятен** их смысл, **вот** и Селенга хранит тайну **своего** имени. Оно **произошло** не то от бурятского слова «сэл», что **значит** «разлив», не то от эвенкийского «сэлэ», **то есть** «железо», но мне слышалось в нем имя греческой богини луны, Селены. **Стиснутая** поросшими лесом сопками, часто окутанная туманом, Селенга была **для** меня загадочной «лунной рекой». (Л.Юзефович)

Задание № 7. 5 баллов.

Прочтите текст. Выполните задания.

Минус 1 балл - за каждое невыполненное задание.

(1) Мороз был такой, что руки чувствовали его даже в тёплых рукавицах. (2) А лес вокруг как будто наступал на узкую ухабистую дорогу, по обе стороны которой шли глубокие канавы, заваленные предательским снегом. (3) Деревья задевали сучьями машину, и на крышу кабинки падали снежные хлопья, сучья царапали бока цистерны. (4) Большаков видел много дорог на своём шофёрском веку, но такой ещё не встречал. (5) И как раз на ней приходилось работать, будто ты двужильный. (6) Только приехал в землянку, где тесно, темно, сыро, только приклонил голову в уголке, между усталыми товарищами, уже кличут снова, снова пора в путь. (7) Спать будем потом. (8) Надо работать. (9) Дорога зовёт. (10) Тут не скажешь: дело не медведь, в лес не убежит. (11) Как раз убежит. (12) Чуть прозевал — машина в кювете: проси товарищей вытаскивать. (13) А мороз? (14) Как будто сам Северный полюс пришёл на эту лесную дорогу регулировщиком. (По Н.Тихонову)

А). Выпишите сказуемое из предложения 5.

Б). Объясните **постановку запятой** в предложении 4 .

—

В) Выпишите из текста **определение, выраженное причастным оборотом**.

—

Г). Выпишите из текста **наречия**.

—

Д). **Какие(ое) средства(о) выразительности** использованы(о) в тексте? Выпишите примеры.

—

Задание № 8. 5 баллов. Найдите предложения, нуждающиеся в редактировании, и предложите свой вариант правки.

1. Отваривая картофель, клубни опускайте в уже кипящую воду.
2. Нанеся на кожу йод, возникает местное раздражение, которое сопровождается приливом крови.
3. Спустя сто лет окончательно сняты сомнения за прочность конструкции моста.
4. Николай никогда не пренебрегал и не сомневался в поддержке брата.
5. В России июль не только самый жаркий, а также самый солнечный месяц.

Задание № 9. 30 баллов.

Напишите сочинение, ответив на вопрос:

Как Вы понимаете слова текста: «...благодаря ей я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками»?

Сформулируйте тезис. Подтвердите его двумя аргументами из читательского опыта. Сделайте вывод. Объем сочинения –не менее 100 слов.

Сочинение объемом менее 100 слов оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Туман еще не рассеялся; в нем гасли очертания огромного корабля, медленно повертывающегося к устью реки. Его свернутые паруса ожили, свисая фестонами, расправляясь и покрывая мачты бессильными щитами огромных складок; слышались голоса и шаги. Береговой ветер, пробуя дуть, лениво теребил паруса; наконец, тепло солнца произвело нужный эффект; воздушный напор усилился, рассеял туман и вылился по реям в легкие алые формы, полные роз. Розовые тени скользили по белизне мачт и снастей, все было белым, кроме раскинутых, плавно двинутых парусов цвета глубокой радости. Охотник, смотревший с берега, долго протирал глаза, пока не убедился, что видит именно так, а не иначе. Корабль скрылся за поворотом, а он все еще стоял и смотрел; затем, молча пожав плечами, отправился к своему медведю. Пока «Секрет» шел руслом реки, Грэй стоял у штурвала, не доверяя руля матросу - он боялся мели. Пантен сидел рядом, в новой суконной паре, в новой блестящей фуражке, бритый и смиренно надутый. Он по-прежнему не чувствовал никакой связи между алым убранством и прямой целью Грэя.

- Теперь, - сказал Грэй, - когда мои паруса рдеют, ветер хорош, а в сердце моем больше счастья, чем у слона при виде небольшой булочки, я попытаюсь настроить вас своими мыслями, как обещал в Лиссе. Заметьте - я не считаю вас глупым или упрямым, нет; вы образцовый моряк, а это много стоит. Но вы, как и большинство, слушаете голоса всех нехитрых истин сквозь толстое стекло жизни; они кричат, но, вы не услышите. Я делаю то, что существует, как старинное представление о прекрасном-несбыточном, и что, по существу, так же сбыточно и возможно, как загородная прогулка. Скоро вы увидите девушку, которая не может, не должна иначе выйти замуж, как только таким способом, какой развиваю я на ваших глазах.

Он сжато передал моряку то, о чем мы хорошо знаем, закончив объяснение так:

- Вы видите, как тесно сплетены здесь судьба, воля и свойство характеров; я прихожу к той, которая ждет и может ждать только меня, я же не хочу никого другого, кроме нее, может быть именно потому, что благодаря ей я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками. Когда для человека главное - получать дражайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения - чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии. Новая душа будет у него и новая у тебя. Когда начальник тюрьмы сам выпустит заключенного, когда миллиардер подарит писцу виллу и сейф, а жокей хоть раз попридержит лошадь ради другого коня, которому не везет, - тогда все поймут, как это приятно, как невыразимо чудесно. Но есть не меньшие чудеса: улыбка, веселье, прощение, и - вовремя сказанное, нужное слово. Владеть этим - значит владеть всем. Что до меня, то наше начало - мое и Ассоль - останется нам навсегда в алом отблеске парусов, созданных глубиной сердца, знающего, что такое любовь. Поняли вы меня?

(А.С.Грин)

3. Характеристика экзаменационного материала для 9 класса

Задание № 1 оценивается от 20 баллов до 0. Оно представляет собой текст объемом 200 -250 слов с пропущенными буквами в словах и знаками препинания. Текст необходимо переписать крупным разборчивым почерком и вставить, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. В задании №1 проверяются орфографические и пунктуационные умения и навыки учащихся. Каждая

орфографическая ошибка - минус 1 балл, пунктуационная - минус 1 балл. Текст диктанта переписывается на отдельный лист.

Пример.

Перепишите текст. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Пишите крупным разборчивым почерком.

Вспоминаю с (не)из..яснимой радостью свои детские года в стари..ом помещич(?)ем доме в средней полосе России.

Тихий (по)летнему ясный ра(с,сс)вет. Первый луч солнца через (не)плотно притворё(н,нн)ые ставни золотит изразц..вую печь свежевыкраше(н,нн)ые полы (не)давно краше(н,нн)ые стены увеша(н,нн)ые картинками на темы из детских сказок. Какие только перел(е,и)вающиеся на со(?)нце краски здесь н.. играли! На син..м фоне оживали с(е,и)рен..вые принце(с,сс)ы розовый принц сн...мал меч(?) спеша (на)помощ(?) возлюбле(н,нн)ой голубизной св...тились дерев(?)я в зимнем ин..е а рядом ра(з,с)цветал весе(н,нн)ий ландыш(?). А за окном наб..рает силу прелес(?)ный летний день.

В распахнутое (на)стеж(?) старенькое оконце врыва(е,и)т(?)ся р(а,о)систая свеж..сть ранних цветов душистых пионов светлых и нежных.

Низенький домишко (з,с)горбившись уходит вр..стает в землю а над ним (по)прежнему буйно цветёт поз..няя сирень (как)будто торопит(?)ся своей (бело)лиловой роскош(?)ю пр(е,и)крыть его убож..ство.

По деревя..ым (не)широким ступенькам балконч..ка так(же) прогнивш..го от времени и качающ..гося под ногами спускаемся купат(?)ся к расположе(н,нн)ой близ дома реч..нке. Искупавшись мы л..жимся заг..рать (не)подалёку от зар..слей пр..брежного трос..ника. Через минуту-другую задевая ветку густого орешника р..стущего справа ближе к песча..ому склону садит..ся на деревце сорока. О чём только она н.. трещит! (На)встречу ей несёт(?)ся звонкое щ..бетан(?)е и нар..стая постепе(н,нн)о мног..голосый птич(?)ий гомон наполняет ра(с,з)цвече(н,нн)ый (по)летнему ярко сад. Насл..дившись купанием мы возвр..щаемся назад. Стекля(н,нн)ая дверь ведущая с те(р,рр)а(с,сс)ы пр..открыта. На столе в простом глиня(н,нн)ом горшочке букетик иску(с,сс)но подобра..ых только что сорва(н,нн)ых ещё (не)распустивш..хся цветов а рядом на (бело)снежной полотня(н,нн)ой с(а.о)лфетке тарелка мёду над которым в(?)ют(?)ся с ровным гудением (ярко)золотистые пчёлки.

Задание № 2 оценивается 5 баллами. Оно выявляет умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, представленным в виде

отдельных слов. Необходимо выписать 5 слов с чередующимися гласными в корне слова. Орфографическая ошибка – минус 1 балл, ошибка в классификации корня – минус 1 балл.

В задании № 2 проверяются орфографические умения и навыки учащихся, а также лингвистические компетенции поступающего по теме «Чередующиеся гласные в корне слова».

Пример.

Выпишите слова с чередующимися гласными в корне слова.

Разг..реться к..ламбур оштр..фовать ок..ймлять распол..жение соприк..снувшись
оч..ровать предст..вление к..лыхаясь пл..вец зат..мнённый выт..раться тр...вянистый

Задание № 3 оценивается 5 баллами. Работа выявляет умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, представленным в виде отдельных предложений.

Работа проверяет опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки.

Минус 1 балл - за каждое невыполненное или неверно выполненное задание.

Пример.

Какие из приведенных ниже предложений являются односоставными? Укажите их тип.

1. Ах, злые языки страшнее пистолета.
2. Не смею своего сужденья произнести.
3. Ведь только здесь ещё и дорожат дворянством.
4. Я глупостей не чтец, а пуще образцовых.
5. Уж коли зло пресечь, собрать все книги бы да сжечь.

(А.С.Грибоедов)

Задание № 4 оценивается 5 баллами.

Работа выявляет умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, представленным в виде словосочетаний и предложения, из которого они выписаны. Работа проверяет опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки.

Пример.

Прочитайте предложение. Ниже дается характеристика словосочетаний из этого предложения. Некоторые утверждения верны, некоторые – ошибочны. Верные утверждения отметьте знаком «+», неверные – знаком «--». Укажите, в чем их ошибочность.

Минус 1 балл – за неверно поставленный знак «+» или «--», минус 1 балл – за отсутствие указания на то, в чем состоит ошибочность утверждения.

Писателю необходима смелость в обращении со словами и запасом своих наблюдений, скульптору с глиной и мрамором, художнику с красками и линиями (К. Паустовский).

- 1) смелость необходима – согласование
- 2) скульптору с глиной – управление
- 3) необходима писателю – управление
- 4) красками и линиями - примыкание
- 5) своих наблюдений – примыкание

Задание № 5 оценивается 10 баллами.

Задание представляет собой текст объемом 150 -200 слов, в котором поступающий должен найти и подчеркнуть все причастия, указать их морфологические признаки – залог (действительный или страдательный) и время. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки.

Минус 1 балл за неуказанное причастие или неверно указанное слово, минус 1 балл - за неверно указанные или неуказанные время и залог.

Пример.

Подчеркните в данном тексте все причастия, охарактеризуйте их морфологические признаки – залог (действительный или страдательный) и время.

Немного спустя дверь приотворилась на крошечную щелочку: жилища оглядывала из щели пришедшего с видимым недоверием, и только виднелись ее сверкавшие из темноты глазки. Но увидав на площадке много народу, она ободрилась и отворила совсем. Молодой человек переступил через порог в неосвещенную прихожую, разгороженную перегородкой, за которою была крошечная кухня. Старуха стояла перед ним молча и вопросительно на него глядела. Это была крошечная, сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы ее были жирно смазаны маслом. На ее тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрепанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

Должно быть, молодой человек взглянул на нее каким-нибудь особенным взглядом, потому что и в ее глазах мелькнула вдруг опять прежняя недоверчивость. (Ф.Достоевский)

Задание № 6 оценивается 5 баллами. Оно предполагает умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, представленным в виде отдельных предложений.

Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки.

Минус 1 балл - за неверно указанную грамматическую основу.

Пример.

Подчеркните грамматические основы в данных ниже предложениях.

1. Наблюдать за птицами — любимое занятие нашего кота.
2. Железная дорога идет вдоль берега Черного моря.
3. Новое в жизни требует и новых названий.
4. Наш город украшает замечательный парк.
5. Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика.

Задание № 7 оценивается 10 баллами.

Задание представляет собой текст объемом 100 -150 слов, в котором поступающий должен определить, к каким частям речи принадлежат выделенные слова. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки).

Минус 1 балл - неуказанная или неверно указанная часть речи.

Пример.

Укажите, к каким частям речи принадлежат выделенные слова.

Однажды богиня Эрида подкинула **трем** обительницам Олимпа – Гере, Афине и Афродите – яблоко с надписью: «Прекраснейшей». **Каждая** богиня, конечно, надеялась, **что** яблоко предназначено ей. Рассудить спор Зевс приказал Парису. По рождению Парис **был** троянским царевичем, но жил не во дворце, а **среди** пастухов. Дело в том, что его родители Приам и Гекуба **еще** до рождения сына получили страшное пророчество: из-за мальчика погибнет Троя. Младенца отнесли на гору Иду и бросили **там**. Париса нашли и воспитали пастухи. Здесь, на Иде, и рассудил Парис трех богинь. Победительницей он признал Афродиту, но **не** бескорыстно: та пообещала юноше любовь **самой** красивой на свете женщины. (О.Левинская)

Задание № 8 оценивается 5 баллами. Оно представляет собой текст объемом 50 - 100 слов, по которому поступающий должен выполнить предложенные задания. Работа проверяет

лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки).

Минус 1 балл - за каждое невыполненное задание.

Пример.

Прочтите текст. Сделайте задания.

(1) Туман ещё не рассеялся; в нём гасли очертания огромного корабля, медленно поворачивающегося к устью реки. (2) Его свёрнутые паруса ожили, свисая фестонами, расправляясь и покрывая мачты бессильными щитами огромных складок; слышались голоса и шаги. (3) Береговой ветер, пробуя дуть, лениво теребил паруса. (4) Наконец, тепло солнца произвело нужный эффект; воздушный напор усилился, легко рассеял туман и вылился по реям в алые формы, полные роз. (5) Розовые тени скользили по белизне мачт и снастей, всё было белым, кроме раскинутых, плавно двинутых парусов цвета глубокой радости. (А.Грин)

А) Подберите синоним(1) и антоним(2) к слову «усилился».

1. _____

2. _____

Б) Объясните постановку знаков препинания в предложении 3.

В) Выпишите из текста все наречия.

Д). Какие(ое) средства(о) выразительности использованы(о) в тексте? Выпишите пример(ы).

Задание № 9 оценивается 5 баллами. Работа проверяет умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических), а также коммуникативные компетенции. Она выявляет умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, представленным в виде отдельных предложений, нуждающихся в исправлении.

Минус 1 балл за неверно отредактированное или неотредактированное предложение. Верно построенное предложение необходимо отметить знаком + (1 балл).

Пример.

Найдите предложения, нуждающиеся в редактировании, и предложите свой вариант правки.

12 октября 1492 года флот Колумба, состоявший из трёх лёгких судов для плавания на дальние расстояния, различил на горизонте небольшой остров.

Подходя к музею Великой Отечественной войны, школьников охватило сильное волнение.

Произнесение вашего доклада вслух, готовясь к выступлению перед большой аудиторией, поможет вам в дальнейшем более уверенно держаться на сцене.

Вопреки вчерашнего неблагоприятного прогноза весь день светило яркое солнце.

Вся дорога должна быть в поле зрения водителя, находясь за рулём автомобиля.

Задание № 10 оценивается 30 баллами. Это сочинение по представленному тексту объемом 300-450 слов. К сочинению предъявляются следующие требования: ответ на проблемный вопрос, сформулированный в виде тезиса, наличие двух аргументов из читательского опыта и вывода в конце работы. Рекомендуемый объем сочинения – от 150 слов. Сочинение объемом менее 120 слов оценивается 0 баллов.

Сочинение дает представление о степени сформированности языковой компетенции обучающихся, связанной с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных). Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности.

Пример.

Напишите сочинение, ответив на вопрос:

Как Вы понимаете слова из текста: «И, ежедневно повторяя им эту историю, Камень в конце концов почувствовал себя героем»?

Сформулируйте тезис. Подтвердите его двумя аргументами из читательского опыта. Сделайте вывод. Объем сочинения – не менее 120 слов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

ДВА КАМНЯ

У самого берега лежали два камня - два неразлучных и давних приятеля. Целыми днями грелись они в лучах южного солнца и, казалось, счастливы были, что море шумит в стороне и не нарушает их спокойного и мирного уюта.

Но вот однажды, когда разгулялся на море шторм, кончилась дружба двух приятелей: одного из них подхватила забежавшая на берег волна и унесла с собой далеко в море.

Другой камень, уцепившись за гнилую корягу, сумел удержаться на берегу и долго не мог прийти в себя от страха. А когда немного успокоился, нашел себе новых друзей. Это были старые, высохшие и потрескавшиеся от времени комья глины. Они с утра до вечера слушали рассказы Камня о том, как он рисковал жизнью, какой подвергался опасности во время шторма. И, ежедневно повторяя им эту историю, Камень в конце концов почувствовал себя героем.

Шли годы... Под лучами жаркого солнца Камень и сам растрескался и уже почти ничем не отличался от своих друзей - комьев глины.

Но вот набежавшая волна выбросила на берег блестящий Кремень, каких еще не видали в этих краях.

- Здравствуй, дружище! - крикнул он Растрескавшемуся Камню.

Старый Камень был удивлен.

- Извините, я вас впервые вижу.

- Эх, ты! Впервые вижу! Забыл, что ли, сколько лет провели мы вместе на этом берегу, прежде чем меня унесло в море?

И он рассказал своему старому другу, что ему пришлось пережить в морской пучине и как все-таки там было интересно.

- Пошли со мной! - предложил Кремень. - Ты увидишь настоящую жизнь, узнаешь настоящие бури.

Но его друг, Растрескавшийся Камень, посмотрел на комья глины, которые при слове "бури" готовы были совсем рассыпаться от страха, и сказал:

- Нет, это не по мне. Я и здесь прекрасно устроен.

- Что ж, как знаешь! - Кремень вскочил на подбежавшую волну и умчался в море.

...Долго молчали все оставшиеся на берегу. Наконец Растрескавшийся Камень сказал:

- Повезло ему, вот и зазнался. Разве стоило ради него рисковать жизнью? Где же правда? Где справедливость?

И комья глины согласились с ним, что справедливости в жизни нет.

(Ф.Кривин)

Критерии проверки вступительного сочинения, связанного с анализом текста

К-1

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал ответ на вопрос, поставленный в задании, выдвинул тезис и прокомментировал его с опорой на исходный текст

5 баллов – верно выдвинутый тезис, являющийся точным ответом на заданный вопрос, демонстрирующий понимание учеником всех аспектов представленного текста, и комментарий к нему.

4 балла - верно выдвинутый тезис, являющийся точным ответом на заданный вопрос, демонстрирующий понимание учеником представленного текста; но есть отдельные неточности в комментарии.

3 балла - верно выдвинутый тезис, являющийся ответом на заданный вопрос, демонстрирующий понимание учеником не всех аспектов представленного текста; есть неточности в комментарии.

2 балла - тезис демонстрирует поверхностное понимание текста, работа страдает от обилия общих слов; комментарий отсутствует.

1 балл - тезис почти не прослеживается.

0 баллов - нет ответа на поставленный вопрос.

Примечание: при 0 баллов за К-1 работа по критериям 2-3 не проверяется.

К-2

Наличие примеров-аргументов.

5 баллов – экзаменуемый привёл два примера-аргумента из читательского опыта, которые убедительно и полно доказывают выдвинутый тезис.

4 балла - экзаменуемый привёл два примера-аргумента из читательского опыта, не совсем убедительно и полно доказывающих выдвинутый тезис.

3 балла - наличие одного аргумента из читательского опыта, убедительно доказывающего выдвинутый тезис.

2 балла – наличие одного аргумента из читательского опыта, который не совсем убедительно и полно доказывает выдвинутый тезис.

1 балл - аргумент неубедительно доказывает выдвинутый тезис и/или только указывает на литературное произведение без какого-либо комментария.

0 баллов - отсутствие аргументов.

Примечание: за каждую фактическую ошибку вычитается 1 балл.

К-3

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения

3 балла – работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста.

2 балла - работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, или

в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.

1 балл - работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,

но

допущены 2 логические ошибки,

или

в работе имеются два нарушения абзацного членения текста,

или

допущена одна логическая ошибка, и в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.

0 баллов - в работе экзаменуемого не просматривается коммуникативного замысла.

К – 4

Композиционная целостность работы

2 балла - работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.

1 балл - работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,

но

допущена одна ошибка в построении текста.

0 баллов - в работе допущено две и более ошибки в построении текста.

К – 5

Точность выражения мысли

2 балла - работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.

*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К9.

1 балл - работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но

прослеживается однообразие грамматического строя речи, или

работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но

есть нарушения точности выражения мысли.

0 баллов - работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.

К – 6

Соблюдение орфографических норм:

3 балла 0-1 негрубая ошибка,

2 балла 1-2 ошибки,

1 балл 3-4 ошибки,

0 баллов – более 4 ошибок.

К -7

Соблюдение пунктуационных норм:

3 балла - 0-1 ошибка,

2 балла – 2-3 ошибки,

1 балл – 4-5 ошибок,

0 баллов – более 5 ошибок.

К - 8

Соблюдение языковых норм:

3 балла – 0 ошибок,

2 балла – 1-2 ошибки

1 балл – 3-4 ошибки,

0 баллов – более 4 ошибок.

К – 9

Соблюдение речевых норм:

4 балла – 0 ошибок,

3 балла - 1 - 2 ошибки,

2 балла – 3 ошибки,

1 балл – 4-5 ошибок,

0 баллов – более 5 ошибок.

Примечание 1.

Текст сочинения пишется на отдельном листе.

Примечание 2.

Если сочинение представляет собой пересказанный или переписанный полностью или частично текст, оно оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Образец выполнения задания.

2. Разгореться, расположение, соприкоснувшись, пловец, вытираться.
4. 1 – двусоставное, 2 – определено – личное, 3 - неопределенно – личное, 4 – двусоставное, 5 – безличные.
5. Писателю необходима смелость в обращении со словами и запасом своих наблюдений, скульптору с глиной и мрамором, художнику с красками и линиями (К. Паустовский).

смелость необходима – согласование (-), грамматическая основа, скульптору с глиной – управление (-), в обращении с глиной – словосочетание в неполном предложении,

необходима писателю – управление (+),

красками и линиями – примыкание (-), однородные члены предложения, своих наблюдений – примыкание (-), согласование.
6. Пришедшего – действительное причастие прошедшего времени, видимым - страдательное причастие настоящего времени, сверкавшие - действительное причастие прошедшего времени, неосвещенную - страдательное причастие прошедшего времени, разгороженную - страдательное причастие прошедшего времени, поседевшие - действительное причастие прошедшего времени, смазаны - страдательное причастие прошедшего времени, наверхено - страдательное причастие прошедшего времени, истрепанная - страдательное причастие прошедшего времени, пожелтевшая - действительное причастие прошедшего времени,
7. Наблюдать – занятие,
Железная дорога идет,
Новое(новое в жизни) требует,
Парк украшает,
Что-то слышится (что-то родное слышится).
8. Однажды – наречие,
трем – имя числительное,
каждая – местоимение,
что – союз,

был – глагол,
среди – предлог,
еще - наречие,
там - наречие,
не – частица,
самой- местоимение,

9. А) 1) увеличился, 2) уменьшился,
Б) деепричастный оборот,
В) еще, медленно, лениво, легко, плавно,
Д) гасли очертания корабля- метафора, бессильными(щитами) – эпитет, ветер тербил паруса – олицетворение или любые другие средства, использованные в тексте (Не менее 2 изобразительно-выразительных средств языка).

9. 12 октября 1492 года флот Колумба, состоявший из трёх лёгких судов для плавания на дальние расстояния, различил на горизонте небольшой остров.

Или 12 октября 1492 года флот Колумба, состоявший из трёх лёгких судов для плавания на дальние расстояния, обнаружил на горизонте небольшой остров.

Когда школьники подходили к музею Великой Отечественной войны, их охватило сильное волнение.

Готовясь к выступлению перед большой аудиторией, произнесите ваш доклад вслух, и это поможет вам в дальнейшем более уверенно держаться на сцене.

Вопреки вчерашнему неблагоприятному прогнозу весь день светило яркое солнце.

Вся дорога должна быть в поле зрения водителя, когда он находится за рулём автомобиля.

Тренировочный вариант для 9 класса

Задание № 1. 20 баллов.

Перепишите текст. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Пишите крупным разборчивым почерком.

Орфографическая ошибка - минус 1 балл, пунктуационная - минус 1 балла.

Кто (не)боит(?)ся дождя и холода пусть идёт в лес ноябр(?)ским утром много (не)без..нтересных встреч ожидает вас в пр(е,и)тихш..м но (по)прежнему живом лесу. (В)начале зимы без особого труда вы от..щете зайчишку его (снежно)белая шубка пр(е,и)дательски выд..ляется на бурой земле (не)покрытой снегом. Где(то) (в)верху на сосне перепрыгив..ют с суч(?)ка на суч..к с(е,и)ницы, от..скивая (не)спрят..вшихся под кору жуч(?)ков. Тонко свис(?)нет рябчик в ельнике и снов(о,а) тишина, (н..)чем (не)наруша..мая. В мелкой пор..сли леса (из)дали видна рябина рде(ю,я)т её (ярко)красные грозд(?)я точно кор..(л,лл)ы броше(н,нн)ые чьей(то) рукой. Хлопоч(а,у)т на её вет(?)вах дрозды ещё (не)улетевшие на юг. Слышит(?)ся (не)пр(е,и)ятный крик сойки. Сейчас осен(?)ю когда еды (в)волю эти птицы пр..пасают пищу (в)прок на зиму ра(с,сс)овывая ж..луди в разные щ..лки. (В)глубине леса разд..ётся испуга(н,нн)ый заяч..й крик

какой(то) хищ(?)ник застал зверька (в)расплож. Изредк.. залетает в наши края полярная сова очень красивая да только совсем (не)проше(н,нн)ая гостья. Если пробуд(е,и)те дольше в лесу то увид..те дли(н,нн)..хвостую пуночку. Поз(?)ней осен(?)ю эти птицы то(же) перекоч..вывают из тундры на юг.

В декабре лес пр..образуется (не)узнаваемо белая перина сплош(?) покрыва..т землю. Приятно отправит(?)ся в лес на санях по (не)езже(н,нн)ой с самой осен.. дороге. В безветре(н,нн)ую погоду дремл..щие деревья опушё(н,нн)ые ин..ем стоят будто в варе(ж,ш)ках. В лесу (по)праз(д)ничному чисто всё сверка..т (не)тронутый бел..зной.

Примечание. Текст диктанта переписывается на отдельный лист.

Задание № 2. 5 баллов.

Выпишите слова с чередующимися гласными в корне слова. Ошибка в написании или классификации – минус 1 балл.

м..кароны обм..кнуть прогр..ммировать г..ризоньтальный препод..ватель

заг..реться подр..стать на пл..ву спл..титься сенок..силка выч..тание экз..меновать

Задание № 3. 5 баллов. Какие из приведенных ниже предложений являются односоставными? Укажите их тип.

Минус 1 балл – за неуказанный или неверно указанный тип односоставного предложения.

1. Давайте восклицать, друг другом восхищаться. (Б.Окуджава)
2. На братских могилах не ставят крестов. (В.Высоцкий)
3. Ты моя тревога и награда. (Ю.Визбор)
4. Сказки взрослым гораздо нужней. (А.Городницкий)
5. Не везет мне в смерти – повезет в любви. (Б.Окуджава)

Задание № 4. 5 баллов.

Прочитайте предложение. Ниже дается характеристика словосочетаний из этого предложения. Некоторые утверждения верны, некоторые – ошибочны. Верные утверждения отметьте знаком «+», неверные – знаком «--». Укажите, в чем их ошибочность.

Минус 1 балл – за неверно поставленный знак «+» или «--», минус 1 балл – за отсутствие указания на то, в чем состоит ошибочность утверждения.

Привольем пахнет дикий мед, пыль - солнечным лучом. (А.А.Ахматова)

1. Солнечным лучом – согласование
2. Привольем пахнет– управление
3. Пахнет дикий – согласование
4. Пахнет мед - управление
5. Дикий мед – примыкание

Задание № 5. 10 баллов. Подчеркните в данном тексте все причастия, охарактеризуйте их морфологические признаки – залог (действительный или страдательный) и время.

Минус 1 балл за неуказанное причастие или неверно указанное слово, минус 1 балл - за неверно указанные или неуказанные время и залог.

Может быть, никто из живущих в Москве не знает так хорошо окрестностей города сего, как я, потому что никто чаще моего не бывает в поле, никто более моего не бродит пешком, без плана, без цели — куда глаза глядят — по лугам и рощам, по холмам и равнинам. Стоя на горе, видишь на правой стороне почти всю Москву, сию громаду домов и церквей, представляемую глазам в образе величественного амфитеатра; великолепная картина, особливо, когда светит на неё солнце, когда вечерние лучи его плывут на бесчисленных золотых куполах, на бесчисленных крестах, к небу возносящихся! Внизу расстилаются тучные, густо-зелёные цветущие луга, а за ними, по жёлтым пескам, течёт светлая река, волнуемая лёгкими вёслами рыбацких лодок или шумящая под рулём грузных стругов, плывущих от плодоноснейших стран Российской империи и наделяющих Москву хлебом. На другой стороне реки видна дубовая роща, подле которой пасутся многочисленные стада; там молодые пастухи, сидящие под тению деревьев, поют простые, унылые песни и сокращают тем летние дни, столь для них единообразные. На левой же стороне видны обширные, хлебом покрытые поля, лесочки, три или четыре деревеньки и вдали село Коломенское с высоким дворцом своим. (По Н. Карамзину)

Задание № 6. 5 баллов. Подчеркните грамматические основы в данных ниже предложениях.

Минус 1 балл - за невыполненное задание.

1. Восточная половина неба была залита нежно-алыми, лиловыми и палевыми оттенками. (И.Тургенев).
2. В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов и лугов (К. Паустовский)
3. Я не буду больше молодым (С.Есенин)
4. Мысль изреченная есть ложь. (Ф.Тютчев)
5. Вам не видать таких сражений! (М.Лермонтов)

Задание № 7. 10 баллов. Укажите, к каким частям речи относятся выделенные слова.

Минус 1 балл - за неуказанную часть речи.

Недавно, читая записки Марины Цветаевой «Мой Пушкин», я вспомнил **наши** чтения «Капитанской дочки» и удивился **несходству** впечатлений. Мятёжную душу **будущего** поэта поразил в **этой** книге Пугачёв, он показался ей таинственным, заманчивым, прекрасным. Меня **же**, как сейчас помню, больше **всего** поражал и радовал в этой книге Савельич. Не **только** меня, я **уверен**, и весь класс.

Задание № 8. 5 баллов. Прочтите текст.

Минус 1 балл - за каждое невыполненное задание.

1)Звёзды ещё только начали выцветать... (2) Сам воздух казался подсвеченным и стеклянистым. (3)Отвесный утёс, вдоль которого поднималась тропа, отзывался могильной стужей, но на противоположном обрыве там и сям между верхушками росших понизу елей летучая паутина солнечных лучей уже заплеталась в узоры тепла. (4)За следующим поворотом это тепло обволокло беглеца, и чёрная бабочка опустилась, танцуя, на каменистую осыпь. (5) Тропинка уже сузилась и постепенно исчезла среди толчеи валунов... (6) Он опустился на траву и вдохнул яркий воздух. (7)Запыхавшийся пёс улёгся в его ногах. (По В. Набокову)

А) Подберите синоним(1) и антоним(2) к слову «исчезла».

1. _____

2. _____

Б) Объясните постановку знаков препинания в предложении 4.

В) Выпишите из текста все наречия.

Д). Какие(ое) средства(о) выразительности использованы(о) в тексте? Выпишите пример(ы).

Задание № 9. 5 баллов. Найдите предложения, нуждающиеся в редактировании, и предложите свой вариант правки.

Минус 1 балл за неверно отредактированное или неотредактированное предложение. Верно построенное предложение необходимо отметить знаком + (1 балл).

Задача, поставленная нами, достигнута.

Мы отмечали Рождество на даче у коллеги по работе.

Роль книги в жизни человека велика, ведь он должен пополнять свой кругозор.

Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.

Эти функции выполняет отдел рекламы.

Задание № 10. 30 баллов. Напишите сочинение, ответив на вопрос:

Как Вы понимаете слова из текста: «Не произносите этой фразы: ведь она и есть причина заболевания, которую вы так долго искали»?

Сформулируйте тезис. Подтвердите его двумя аргументами из читательского опыта. Сделайте вывод. Объем сочинения – не менее 120 слов.

Сочинение объемом менее 120 слов оцениваются 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В старину в одном городе люди потеряли улыбку...

Уверяю вас, что это очень страшно, гораздо страшнее, чем кажется на первый взгляд.

Никто не знал, откуда взялась эта загадочная болезнь, и местные светила науки изо дня в день изучали причины ее возникновения.

- Очевидно, это что-то желудочное, - говорил доктор Касторка.

- Нет. Нет, нет... Скорее это явление простудного характера, - возражал ему доктор Стрептоцид.

- Чепуха! - категорически заявлял профессор Пенициллин. (Злые языки утверждали, что именно это магическое слово принесло ему профессорство.)

Между тем болезнь с каждым днем принимала все более угрожающий характер. Люди забыли о весне, о солнце, о друзьях, и на улицах вместо приветливых и дружелюбных слов только и слышалось:

- Не твое дело! Не суй свой нос! Иди своей дорогой!

И как раз в это трудное время с гор спустился молодой Лесоруб. Подходя к городу, он увидел человека, который барахтался в реке, силясь выбраться на берег.

- Тонешь? - спросил Лесоруб, собираясь броситься на помощь.

- Не твое дело, - мрачно ответил утопающий и ушел под воду.

Лесоруб больше не стал тратить время на разговоры, а бросился в реку и вытащил человека на берег.

- Ты что же это сопротивляешься, когда тебя спасти хотят? Смотри, чудак, так и утонуть недолго.

- Да кто ж тебя знал, что ты всерьез спасти надумал? У нас это не принято.

Пожал плечами Лесоруб и отправился в город.

На одной из улиц дорогу ему преградила огромная толпа народа. В центре толпы маленький старичок трудился над опрокинутой телегой и никак не мог поставить ее на колеса.

- Давай-ка, дед, вместе! - сказал Лесоруб. - Одному-то тебе не под силу.

- Не твое дело, - буркнул старик, не поднимая головы.

- Ишь ты, гордый какой, - засмеялся Лесоруб. - У меня-то сил побольше твоего. А вдвоем не справимся - люди подсобят: вон их сколько собралось тебе на подмогу.

При этих словах толпа начала расходиться. Задним уйти было легко, а передним - труднее, и они волей-неволей взялись помогать старику.

Вскоре в городе только и разговоров было что о молодом Лесорубе. Говорили, что он во все вмешивается, о каждом хлопочет, что ему до всего дело. Сначала к этому отнеслись с улыбкой (это была первая улыбка, появившаяся в городе за время эпидемии), а потом многие захотели составить Лесорубу компанию, потому что он был веселый парень и делал интересное дело.

Однажды утром профессор Пенициллин выглянул в окно, и слово "чепуха" застряло у него в горле: на улице он увидел сотни улыбающихся лиц. Однако борьба с эпидемией была в плане работы больницы на весь следующий год, поэтому профессор решил закрыть глаза на факты. Он уже открыл рот, чтобы сказать: "Не мое дело", но его перебил Лесоруб, который как раз в это время входил в Зал заседаний:

- Пожалуйста, профессор, не произносите этой фразы: ведь она и есть причина заболевания, которую вы так долго искали.

Так кончилась эпидемия.

Лишь только у жителей города исчезла из употребления фраза "Не твое дело", к ним тотчас вернулась улыбка, они стали веселыми и счастливыми.

А Лесоруб ушел в горы - у него там было много работы.

(Ф.Кривин)

4. Характеристика экзаменационного материала для 10 класса

(Экзамен проводится для иностранных граждан)

Задание № 1 оценивается от 20 до 0 баллов. Оно представляет собой текст объемом 250 -300 слов с пропущенными буквами в словах и пропущенными знаками препинания. Текст необходимо переписать крупным разборчивым почерком и вставить, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. В задании №1 проверяются орфографические и пунктуационные умения и навыки учащихся. Каждая орфографическая ошибка - минус 1 балл, пунктуационная - минус 1 балл. Текст диктанта переписывается на отдельный лист.

Пример.

Перепишите текст. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Пишите крупным разборчивым почерком.

Дли(н,нн)ой бл...стающей полосой тянется с (З,з)апада на (В,в)осток Таймырское озеро. На севере возвышают(?)ся каме(н,нн)ые глыбы за ними маяч...т ч...рные хребты. Весе(н,нн)ие воды пр...носят с верховьев следы пр...бывания человека рва(н,нн)ые сети поплавки полома(н,нн)ые весла и другие немудре(н,нн)ые пр...надлежности рыбац(?)его обихода. У заболоче(н,нн)ых берегов тундра ог...лилась только кое(где) б...леют и бл...стят на со...нце пятнышки снега та...щие на глазах. Еще крепко держ...т ноги скова(н,нн)ая льдом мерзлота и лед в уст(?)ях рек и реч...нок долго будет стоять а озеро очистит(?)ся дней через десять. И тогда песча(н,нн)ый берег залитый светом перейдет в таинстве(н,нн)ое св...чение со(н,нн)ой воды а дальше в торжестве(н,нн)ые силуэты и пр...чудл(и,е)вые очертания против...положного берега. В ясный ветре(н,нн)ый день вдыхая запахи пробуже(н,нн)ой земли мы бродим по протал...нам тундры и наблюдаем ма(с,сс)у пр...люб..пытных явлений из(под) ног то и дело выбегает пр...падая к земле куропатка сорвется и тут(же) как подстреле(н,нн)ый упадет на землю крошеч(?)ный кулич..к который ст...раясь увести незва(н,нн)ого посетителя от гнезда то(же) начинает кувыркат(?)ся у самых ног. У основания каме(н,нн)ой ро(с,сс)ыпи проб...рает(?)ся прож...рливый песок покрытый клоч(?)ями выл...нявшей шерсти и пор...внявшись с камнями делает хорошо ра...чита(н,нн)ый прыжок пр...давливая лапами выск...чившую мыш(?). А еще дальше горностаи держа в зубах серебр(н,нн)ую рыбу ск...чками проносит(?)ся к

нагр...можде(н,нн)ым валунам. У медле(н,нн)о та...щих леднич(?)ков начнут ож..вать и цвести р..стения первыми среди которых будут розы потому(что) они разв..ваются и бор...тся за жизнь еще под прозрач(?)ной короч(?)кой льда. В августе среди стел...щейся на холмах полярной березы появят(?)ся первые грибы ягоды словом все дары короткого северного лета.

Задание № 2 оценивается 5 баллами. Оно выявляет умения применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, представленным в виде отдельных слов. Необходимо выписать 5 слов с чередующимися гласными в корне слова. Ошибка в написании или классификации корня – минус 1 балл.

В задании № 2 проверяются орфографические умения и навыки учащихся, а также лингвистическую компетенцию поступающего по теме «Чередующиеся гласные в корне слова».

Пример.

Выпишите слова с чередующимися гласными в корне слова.

Заг...релый, инт...нация, ск...кать, п...норама, сокр...щать, б...гаж, неприм...римый, соч...тание, зам...рающий, нагр...дной, ст..лешница, предприн..мательство, ист..лкование, зам..шательство, прим...ряющий, оз..рение.

Задание № 3 оценивается 5 баллами. Работа выявляет умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, представленным в виде отдельных предложений.

Работа проверяет опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки.

Минус 1 балл - за каждое невыполненное или неверно выполненное задание.

Пример.

Какие из приведенных ниже предложений являются односоставными? Укажите их тип.

1. Скоро ли принесут чай?
2. Могу побыть с тобой
3. Зима в этом году снежная
4. Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину
5. Можно пойти гулять?

Задание № 4 оценивается 5 баллами.

Работа предполагает наличие умений применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, представленным в виде словосочетаний и предложения, из которого они выписаны. Работа проверяет опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки.

Пример.

Прочитайте предложение. Ниже дается характеристика словосочетаний из этого предложения. Некоторые утверждения верны, некоторые – ошибочны. Верные утверждения отметьте знаком «+», неверные – знаком «--». Укажите, в чем их ошибочность.

Минус 1 балл – за неверно поставленный знак «+» или «--», минус 1 балл – за отсутствие указания на то, в чем состоит ошибочность утверждения.

Было совсем поздно, когда мне подали повозку, запряженную парой лошадей.

1. Мне подали - согласование
2. Парой лошадей – управление
3. Было поздно – примыкание
4. Запряжённую парой – согласование
5. Запряжённую повозку - согласование

Задание № 5 оценивается 10 баллами.

Задание представляет собой текст объемом 150 -200 слов, в котором поступающий должен найти и подчеркнуть все причастия, указать их морфологические признаки – залог (действительный или страдательный) и время. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки.

Минус 1 балл за неуказанное причастие или неверно указанное слово, минус 1 балл - за неверно указанные или неуказанные время и залог.

Пример.

Подчеркните в данном тексте все причастия, охарактеризуйте их морфологические признаки – залог (действительный или страдательный) и время.

Левинсон, отправлявший в разведку Метелицу, наказал ему во что (бы) то ни стало вернуться этой же ночью. Но деревня, куда был послан взводный, на самом деле лежала много дальше, чем предполагал Левинсон. Метелица, покинувший отряд около четырех часов

пополудни, на совесть гнал жеребца, согнувшись над ним, как хищная птица, жестоко и весело раздувая тонкие ноздри, точно опьяненный этим бешеным бегом после пяти медлительных и скучных дней, но до самых сумерек бежала вслед неубывающая тайга, в шорохе трав, в холодном и грустном свете умирающего дня. Уже совсем стемнело, когда он выбрался наконец из тайги и придержал жеребца возле старого и гнилого, с провалившейся крышей омшанника, как видно давным-давно заброшенного людьми. Он привязал лошадь и, хватаясь за рыхлые, осыпающиеся под руками края сруба, взобрался на угол, рискуя провалиться в темную дыру, откуда омерзительно пахло задушенными травами. Приподнявшись на цепких полусогнутых ногах, стоял он минут десять не шелохнувшись, зорко вглядываясь и вслушиваясь в ночь, невидный на темном фоне леса и еще более похожий на хищную птицу. (А.Фадеев)

Задание № 6 оценивается 5 баллами. Оно проверяет умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, представленным в виде отдельных предложений.

Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки.

Минус 1 балл - за неверно указанную грамматическую основу.

Пример.

Подчеркните грамматические основы в данных ниже предложениях.

1. Жеребец рванулся и, вздрагивая могучим телом, завторил странно и жалобно.
2. Уже совсем стемнело.
3. Он [Метелица]выбрался наконец из тайги и придержал жеребца возле старого и гнилого, с провалившейся крышей омшаника, как видно давным-давно заброшенного людьми.
4. Линия сопок справа отворачивала в сторону, теряясь в синей мгле.
5. Ему стало холодно.

Задание № 7 оценивается 10 баллами.

Задание представляет собой текст объемом 100 -150 слов, в котором поступающий должен определить, к каким частям речи принадлежат выделенные слова. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки).

Минус 1 балл - неуказанная или неверно указанная часть речи.

Пример.

Укажите, к каким частям речи принадлежат выделенные слова.

Верстах в **двух**, должно быть возле **самой** речки, горел костер, он напоминал Метелице о **сиром** одиночестве пастушьей жизни, дальше, пересекая дорогу тянулись желтые немигающие огни деревни. Линия сопки справа отворачивала в сторону, **теряясь** в синей мгле в **этом** направлении, местность **сильно** понижалась. Как видно, там пролегало старое речное русло, **вдоль** него чернел угрюмый лес. «Болото там, не иначе,» - подумал Метелица. Ему стало холодно: он был в расстёгнутой солдатской фуфайке поверх гимнастерки с оторванными пуговицами, с распахнутым воротом. Теперь он походил на мужика с поля после германской войны: **многие** ходили так в солдатских фуфайках. Он был уже совсем близко от костра, вдруг конское тревожное ржание раздалось во тьме. Жеребец рванулся и, вздрагивая могучим телом, завторил странно и **жалобно**. В **то** же мгновение у огня качнулась тень, и Метелица с силой ударил плетью и взвился вместе с лошадей. (А.Фадеев)

Задание № 8 оценивается 5 баллами. Работа проверяет умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, представленным в виде отдельных предложений. Учащийся должен найти сложноподчиненные предложения и определить вид придаточных.

Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки).

Минус 1 балл - за каждое невыполненное задание.

Пример.

Определить типы придаточных предложений.

1. Яков был прозван Турком, потому что действительно происходил от пленной турчанки.
2. Жара была такая, что малейшее движение утомляло.
3. Он смотрел в ту сторону, куда ушел пароход, и грустил.
4. Под вечер Беликов оделся потеплее, хотя на дворе погода стояла совсем теплая, и поплелся к Коваленкам.
5. Я думал о том, что случилось, и ничего не понимал.

Задание № 9 оценивается 5 баллами. Работа проверяет умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических), а также коммуникативные компетенции. Она предполагает выявление умений применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, представленным в виде отдельных предложений, нуждающихся в редактировании.

Минус 1 балл за неверно отредактированное или неотредактированное предложение. Верно построенное предложение необходимо отметить знаком + (1 балл).

Пример.

Найдите предложения, нуждающиеся в редактировании, и предложите свой вариант правки.

1. Наряжая ёлку, мне вспомнилось детство.
2. Собор, построенный в средние века и который прославил город, надолго остался в памяти туристов.
3. Испугавшись выстрела, стая тяжело поднялась в воздух.
4. Мой младший брат был призван в армию, окончив институт и когда вернулся в родной город.
5. Популярность этой певицы растёт с каждым днём.

Задание № 10 оценивается 30 баллами. Это сочинение по представленному тексту объемом 300-450 слов. К сочинению предъявляются следующие требования: ответ на проблемный вопрос, сформулированный в виде тезиса, наличие двух аргументов из читательского опыта и вывода в конце работы. Рекомендуемый объем сочинения – от 150 слов. Сочинение объемом менее 130 слов оценивается 0 баллов.

Сочинение дает представление о степени сформированности языковой компетенции обучающихся, связанной с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных). Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности.

Пример.

Напишите сочинение, ответив на вопрос:

Как Д. С. Лихачев реализует мысль о важности нравственной оценки народного характера в «Письмах о добром и прекрасном»?

Сформулируйте тезис, согласившись или не согласившись с автором. Подтвердите его двумя аргументами из читательского опыта. Сделайте вывод. Рекомендуемый объем сочинения – 150 слов. Сочинение объемом менее 130 слов оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В «Заметках о русском» и в «Диалогах о дне вчерашнем, сегодняшнем и завтрашнем» я уже обращал внимание на некоторые черты русского характера, на которые в последнее время как-то не принято обращать внимание: на доброту, открытость, терпимость, отсутствие национального чванства и пр. Читатель вправе спросить: а куда ж девались в «Заметках» отрицательные черты русского человека? Разве русским свойственны одни только положительные черты, а другие народы их лишены? На последний вопрос читатель при желании найдет ответ в самих «Заметках»: я говорю в них не только о русском народе. А что касается первого вопроса, о русских недостатках, то я вовсе не считаю русский народ их лишенным: напротив, их у него много, но... Можем ли мы характеризовать народ по его недостаткам? Ведь когда пишется история искусств, в нее включаются только высшие достижения, лучшие произведения. По произведениям посредственным или плохим нельзя построить историю живописи или литературы. Если мы хотим получить представление о каком-либо городе, мы ознакомимся прежде всего с его лучшими зданиями, площадями, памятниками, улицами, лучшими видами, «городскими ландшафтами». Иное дело, когда мы знакомимся с отдельными людьми — с медицинской или нравственной их стороны. Мы же подходим к представлениям о народе. Народ как создание искусства: такова моя позиция в «Заметках» в подходе к любому из народов.

О каждом народе следует судить по тем нравственным вершинам и по тем идеалам, которыми он живет. Благожелательность к любому народу, самому малочисленному! Эта позиция самая верная, самая благородная. Вообще говоря, любая недоброжелательность всегда воздвигает стену непонимания.

Благожелательность, напротив, открывает пути правильного познания.

Самолет не падает на землю не потому, что он крыльями «опирается на воздух», а потому, что он подсасывается кверху, к небу... В народе самое главное его идеалы.

(По Д.С. Лихачеву. «Письма о добром и прекрасном».)

**Критерии проверки вступительного сочинения,
связанного с анализом текста**

К-1

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал ответ на вопрос, поставленный в задании, выдвинул тезис и прокомментировал его с опорой на исходный текст

5 баллов – верно выдвинутый тезис, являющийся точным ответом на заданный вопрос, демонстрирующий понимание учеником всех аспектов представленного текста, и комментарий к нему.

4 балла - верно выдвинутый тезис, являющийся точным ответом на заданный вопрос, демонстрирующий понимание учеником представленного текста; но есть отдельные

неточности в комментарии.

3 балла - верно выдвинутый тезис, являющийся ответом на заданный вопрос, демонстрирующий понимание учеником не всех аспектов представленного текста; есть

неточности в комментарии.

2 балла - тезис демонстрирует поверхностное понимание текста, работа страдает от обилия общих слов; комментарий отсутствует.

1 балл - тезис почти не прослеживается.

0 баллов - нет ответа на поставленный вопрос.

Примечание: при 0 баллов за К-1 работа по критериям 2-3 не проверяется.

К-2

Наличие примеров-аргументов.

5 баллов – экзаменуемый привёл два примера-аргумента из читательского опыта, которые убедительно и полно доказывают выдвинутый тезис.

4 балла - экзаменуемый привёл два примера-аргумента из читательского опыта, не совсем убедительно и полно доказывающих выдвинутый тезис.

3 балла - наличие одного аргумента из читательского опыта, убедительно доказывающего выдвинутый тезис.

2 балла – наличие одного аргумента из читательского опыта, который не совсем убедительно и полно доказывает выдвинутый тезис.

1 балл - аргумент неубедительно доказывает выдвинутый тезис и/или только указывает на литературное произведение без какого-либо комментария.

0 баллов - отсутствие аргументов.

Примечание: за каждую фактическую ошибку вычитается 1 балл.

К-3

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения

3 балла – работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста.

2 балла - работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, или

в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.

1 балл - работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,

но

допущены 2 логические ошибки,

или

в работе имеются два нарушения абзацного членения текста,

или

допущена одна логическая ошибка, и в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.

0 баллов - в работе экзаменуемого не просматривается коммуникативного замысла.

К – 4

Композиционная целостность работы

2 балла - работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.

1 балл - работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,

но

допущена одна ошибка в построении текста.

0 баллов - в работе допущено две и более ошибки в построении текста.

К – 5

Точность выражения мысли

2 балла - работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.

***Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К9.**

1 балл - работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но

прослеживается однообразие грамматического строя речи, или

работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но

есть нарушения точности выражения мысли.

0 баллов - работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.

К – 6

Соблюдение орфографических норм:

3 балла 0-1 негрубая ошибка,

2 балла 1-2 ошибки,

1 балл 3-4 ошибки,

0 баллов – более 4 ошибок.

К -7

Соблюдение пунктуационных норм:

3 балла - 0-1 ошибка,

2 балла – 2-3 ошибки,

1 балл – 4-5 ошибок,

0 баллов – более 5 ошибок.

К - 8

Соблюдение языковых норм:

3 балла – 0 ошибок,

2 балла – 1-2 ошибки

1 балл – 3-4 ошибки,

0 баллов – более 4 ошибок.

К – 9

Соблюдение речевых норм:

4 балла – 0 ошибок,

**3 балла - 1 - 2 ошибки,
2 балла – 3 ошибки,
1 балл – 4-5 ошибок,
0 баллов – более 5 ошибок.**

Примечание 1.

Текст сочинения пишется на отдельном листе.

Примечание 2.

Если сочинение представляет собой пересказанный или переписанный полностью или частично текст, оно оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Образец выполнения задания.

2. Загорелый, скакать, сочетание, замирающий, озарение.
3. 1 – неопределенно – личное, 2 – определено – личное, 3 - двусоставное, 4 – двусоставное, 5 – безличное.

4. Было совсем поздно, когда мне подали повозку, запряженную парой лошадей.
Мне подали – согласование (-), управление,
Парой лошадей – управление (+)
Было поздно – примыкание (-), грамматическая основа,
Запряжённую парой – согласование (-), управление,
Запряжённую повозку – согласование (+).

5. Отправлявший – действительное причастие прошедшего времени,
послан - страдательное причастие прошедшего времени,
покинувший - действительное причастие прошедшего времени,
опьяненный- страдательное причастие прошедшего времени,
неубывающая - действительное причастие настоящего времени,
умирающего - действительное причастие настоящего времени,
провалившейся - действительное причастие прошедшего времени,
брошенного - страдательное причастие прошедшего времени,
осыпающиеся - действительное причастие настоящего времени,
задушенными - страдательное причастие прошедшего времени.

6. Жеребец рванул и завторил,
Стемнело,
Он выбрался и придержал,
Линия (линия сопок) отворачивала,
Стало холодно.

7. Двух – имя числительное,
самой – местоимение,
сиром – имя прилагательное,

теряясь – деепричастие,
этом - местоимение,
сильно - наречие,
вдоль– предлог,
многие – имя существительное,
жалобно - наречие,
то - местоимение.

8. Яков был прозван Турком, потому что действительно происходил от пленной турчанки.
(Придаточное обстоятельственное причины)

Жара была такая, что малейшее движение утомляло. (Придаточное обстоятельственное меры и степени)

Он смотрел в ту сторону, куда ушел пароход, и грустил. (Придаточное определительное)

Под вечер Беликов оделся потеплее, хотя на дворе погода стояла совсем теплая, и поплелся к Коваленкам. (Придаточное уступительное)

Я думал о том, что случилось, и ничего не понимал. (Придаточное изъяснительное)

9. Когда я наряжал ёлку, мне вспомнилось детство.
Собор, построенный в средние века и прославивший город, надолго остался в памяти туристов.
Испугавшись выстрела, стая тяжело поднялась в воздух.
Когда мой младший брат окончил институт и вернулся в родной город, он был призван в армию.
Популярность этой певицы растёт с каждым днём.

Тренировочный вариант для 10 класса

Задание № 1. 20 баллов.

Перепишите текст. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Пишите крупным разборчивым почерком.

Орфографическая ошибка - минус 1 балл, пунктуационная - минус 1 балл.

Д..сятого марта (с)вечера пал над Гремячим Логом туман (до)утра с крыш(?) куреней журчала талая вода с юга со степного гребня ш..л теплый и мокрый ветер.

Первая ноч(?) пр..нявшая весну стала над Гремячим окута...ая ч...рными шелками наплывавших туманов тишины овея...ая вешними ветрами.

Поз...но утром в(с,з)мыли пор..зовевшие туманы ог..лив небо и со(?)нце с юга уже мощ(?)ной л..вой ринулся ветер ст..кая влагой с ш...рохом и гулом стал оседать (крупно)зерный снег побурели крыши ч...рными пятнами п..крылась дорога а к(полу)дню ярос(?)но в(з,с)клокоталась

светлая как слезы нагорная вода и бе...числе...ыми потоками устр..милась в низины в сады омывая горькие к..рневища више(н,нн)ика топя пр..брежные к..мыши.

Дня через три уже ог..лились доступные всем ветрам буфы пр..мытые до земли склоны засияли влажной глиной нагорная вода помутилась и понесла на своих в(з,с)кипающих волнах ж...лтые шапки пышно в(с,з)битой пены вымытые хлебные корн..вища сухие выволоч(?)ки с пашен...

В Гремячем Логу вышла из берегов реч(?)ка. Откуда(то) с в..рховьев ее плыли источе...ые со(?)нцем голубые л(?)дины. На поворотах они выбивались из русла кружились и терлись как огромные рыбы на нересте. Ин..гда струя выметыв..ла их на берег а иногда л(?)дина вл...комая впадавшим в реч(?)ку потоком относилась в сады и плыла между д..ревьями со скрежетом налезая на стволы круша садовый м..лодняк раня яблони пр..гибая густейшую пор...сль више(н,нн)ика. За хутором призывно чернела освобожде...ая от снега зябь. Взвороче...ые лемехами пласты тучного чернозёма курились на со(?)нце паром. Великая благос..ная тишина стояла в полуде(н,нн)ые часы над степ(?)ю. Над пашнями со(?)нце (молочно)белый пар волнующий выщелк ра...его жаворонка да манящий клич(?) журавли...ой стаи вонзающ..йся груд(?)ю построе...ого тр...угольника в густую синеву (не)знакомые мне места. У ног моих тянулась у(с,з)кая д...лина а справ(о,а) во(с,з)вышался частый осин(н,нн)ик. (М. Шолохов)

Примечание. Текст диктанта переписывается на отдельный лист.

Задание № 2. 5 баллов.

Выпишите слова с чередующимися гласными в корне слова. Ошибка в написании или классификации – минус 1 балл.

Заг...рельй, инт...нация, ск...кать, п...норама, сокр...щать, б...гаж, неприм...римый, зам...рающий, нагр...дной, насл..ждение, , п..рапет, при..ритет, прил..гательное, выр..щенный, вин...грет, сост..влять.

Задание № 3. 5 баллов. Какие из приведенных ниже предложений являются односоставными? Укажите их тип.

Минус 1 балл – за неуказанный тип односоставного предложения.

1. Приветствую тебя, пустынный уголок.

2. Пророка нет в отечестве своем...
3. Чему смеетесь! Над собой смеетесь!
4. Наступало новое тысячелетие.
5. Потом его без чувств в степи нашли и вновь в обитель принесли

Задание № 4. 5 баллов.

Прочитайте предложение. Ниже дается характеристика словосочетаний из этого предложения. Некоторые утверждения верны, некоторые – ошибочны. Верные утверждения отметьте знаком «+», неверные – знаком «--». Укажите, в чем их ошибочность.

Минус 1 балл – за неверно поставлен знак «+» или «--».

Минус 1 балл – за отсутствие указания на то, в чем состоит ошибочность утверждения.

Спустя много лет я уяснил для себя совершенно определённо, что путешествие – не только романтика, но и тяжёлое испытание духа.

- 1) уяснил для себя – управление
- 2) совершенно определённо – примыкание
- 3) не только романтика – управление
- 4) испытание духа – примыкание
- 5) тяжёлое испытание – согласование

Задание № 5. 10 баллов. Подчеркните в данном тексте все причастия, охарактеризуйте их морфологические признаки – залог (действительный или страдательный) и время.

Минус 1 балл за неуказанное причастие или неверно названное слово, минус 1 балл - за неверно указанные или неуказанные время и залог.

Всё было залито светом... Чёрные фраки мелькали и носились врозь и кучами там и сям, как носятся мухи на белом сияющем рафинаде в пору жаркого июльского опьяняющего лета. Мужчины здесь, как и везде, были двух родов: одни тоненькие, увивающиеся возле дам: некоторые из них были такого рода, что с трудом можно было отличить и от петербургских, имели так же весьма обдуманно и со вкусом зачёсанные бакенбарды или просто благовидные, весьма гладко выбритые овалы лиц, так же небрежно подседали к дамам, так же говорили по-французски и смешили дам так же, как в Петербурге. Другой род мужчин составляли толстые или такие же, как Чичиков, то есть не так чтобы слишком толстые, однако

ж и не тонкие. Эти, напротив того, косились и пятились от дам и посматривали по сторонам, нет ли расставленных губернаторским слугой зелёных столов для виста. Волосы у них были или низко подстрижены, или прилизаны, а черты лица больше закруглённые и крепкие.

(Н.Гоголь)

Задание № 6. 5 баллов. Подчеркните грамматические основы в данных ниже предложениях.

Минус 1 балл - за невыполненное задание.

1. Бегать по утрам полезно для здоровья.
2. Счастливые часов не наблюдают.
3. Был дан приказ отступить.
4. Поутру снега словно не бывало.
5. Его цель – сделаться героем романа

Задание № 7. 10 баллов. Укажите, к каким частям речи относятся выделенные слова.

Минус 1 балл - за неуказанную часть речи.

Мы услышали голоса приезжих **зادолго** до того, как они вышли из лесу.

Они шли **вместе**, но кричали так, будто **между** ними километры и от того, перекричат **ли** они это расстояние, зависит их жизнь.

Они кричали о том, как они хорошо позавтракали в ресторане на берегу. И о том, **какое** это красивое озеро. О его красоте даже в путеводителе написано. **Хотя**, если разобраться, **ничего** особенного. Рица на Кавказе, конечно, **красивее**. Они острили и хохотали. **Приезжие** скрылись за поворотом тропинки, но их голоса ещё долго доносились до нас. И только когда они ушли совсем далеко, снова **стало** тихо. И тишина **снова** стала полной смысла. (С. Львов)

Задание № 8. 5 баллов. Определить типы придаточных предложений.

1. Взгляд и улыбка у него были так приветливы, что сразу располагали в свою пользу.

2. Писатель, истинно владеющий своим мастерством, всегда лаконичен, ибо окончательная обработка произведения – это всегда изъятие лишнего.
3. Тушин прислал спросить, может ли он ее видеть.
4. Я видел счастливого человека, заветная мечта которого осуществилась.
5. Он сейчас же уснул, так что на мой вопрос я услышал только его ровное дыхание.

Задание № 9. 5 баллов. Найдите предложения, нуждающиеся в редактировании, и предложите свой вариант правки.

Минус 1 балл за неверно отредактированное или неотредактированное предложение. Верно построенное предложение необходимо отметить знаком + (1 балл).

1. Множество городов и деревень уничтожили фашисты, лишив население крова.
2. Он был совершенно непричастен в этом скандале.
3. Эта книга учит честности, смелости и уважать своих друзей
4. Возле небольшой речки горел костер.
5. Учитывая переплетение стилей, архитектура собора трудно определяется.

Задание № 10. 30 баллов. Напишите сочинение, ответив на вопрос:

Как вы понимаете слова Ф.М. Достоевского: «Счастье не в одних только наслаждениях любви, а и в высшей гармонии духа. Чем успокоить дух, если назади стоит нечестный, безжалостный, бесчеловечный поступок?»

Сформулируйте тезис, согласившись или не согласившись с автором. Подтвердите его двумя аргументами из читательского опыта. Сделайте вывод. Объем сочинения – 150 слов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Это та же Таня, та же прежняя деревенская Таня! Она не испорчена, она, напротив, удручена этой пышной петербургской жизнью, надломлена и страдает; она ненавидит свой сан светской дамы, и кто судит о ней иначе, тот совсем не понимает того, что хотел сказать Пушкин. И вот она твердо говорит Онегину: Но я другому отдана И буду век ему верна.

Кому же, чему же верна? Каким это обязанностям? Этому-то старику генералу, которого она не может же любить, потому что любит Онегина, и за которого вышла потому только, что ее "с слезами заклинаний молила мать" а в обиженной, израненной душе ее было тогда лишь отчаяние и никакой надежды, никакого просвета? Да, верна этому генералу, ее мужу, честному человеку, ее любящему, ее уважающему и ею гордящемуся. Пусть ее "молила мать", но ведь она, а не кто другая, дала согласие, она ведь, она сама поклялась ему быть честною женой его. Пусть она вышла за него с отчаяния, но теперь он ее муж, и измена ее покроет его позором, стыдом и убьет его. А разве может человек основать свое счастье на несчастье другого?

Счастье не в одних только наслаждениях любви, а и в высшей гармонии духа. Чем успокоить дух, если назади стоит нечестный, безжалостный, бесчеловечный поступок?

Ей бежать из-за того только, что тут мое счастье? Но какое же может быть счастье, если оно основано на чужом несчастье? Позвольте, представьте, что вы сами возводите здание судьбы человеческой с целью в финале осчастливить людей, дать им наконец мир и покой. И вот представьте себе тоже, что для этого необходимо и неминуемо надо замучить всего только лишь одно человеческое существо, мало того - пусть даже не столь достойное, смешное даже на иной взгляд существо, не Шекспира какого-нибудь, а просто честного старика, мужа молодой жены, в любовь которой он верит слепо, хотя сердца ее не знает вовсе, уважает ее, гордится ею, счастлив ею и покоен. И вот только его надо опозорить, обесчестить и замучить и на слезах этого обещенного старика возвести ваше здание!

Согласитесь ли вы быть архитектором такого здания на этом условии? Вот вопрос. И можете ли вы допустить хоть на минуту идею, что люди, для которых вы строили это здание, согласились бы сами принять от вас такое счастье, если в фундаменте его заложено страдание, положим, хоть и ничтожного существа, но безжалостно и несправедливо замученного, и, приняв это счастье, остаться навеки счастливыми? Скажите, могла ли решить иначе Татьяна, с ее высокою душой, с ее сердцем, столь пострадавшим? Нет!

Ф.М. Достоевский о романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

5. ЛИТЕРАТУРА

Список обязательной литературы.

Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. 5-9 классы: учеб. Для общеобразовательных учреждений – М., Дрофа, 2017.

- Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова. Русский язык. 8 класс: учеб. Для общеобразовательных учреждений – М., Просвещение, 2014.
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. «Русский язык. 9 класс», М., Просвещение, 2013.

Список дополнительной литературы

- Д.Э.Розенталь «Русский язык. Для школьников старших классов и поступающих в вузы» - М.: Дрофа, 2014.
- Л.А.Тростенцова «Обучение русскому языку в 9 классе». - М.: Просвещение, 2006.
- Н.Ткаченко «Сборник текстов для изложений» - М.: Рольф, Айрис-пресс 2013.
- Текучева И.В. Русский язык: контрольные и проверочные работы. 9 класс. – М.: Астрель, 2002.
- В.Н.Светлышева, О.А.Давыдова «Сборник диктантов 8-11 классы». -М.: Дрофа, 2014.
- Г.М. Шипицына «Дидактические материалы для углубленного изучения русского языка. Синтаксис. Пунктуация». - М.: Просвещение, 2013.
- Ивченко П.Ф. «Контрольно-тренировочные работы 5-9 классы». - М.: «Перспектива», 2010.
- А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова «Универсальные дидактические материалы по русскому языку 8-9 классы». - М.:АРТКТИ, 2009.
- Н. Ткаченко. «300 диктантов для поступающих в вузы». М.: Айрис-пресс, 2013.
- И.В. Голуб. Основы культуры речи. – М.: Просвещение, 2005.
- Д.Э.Розенталь. « Пособие для старших классов и поступающих в вузы». М.: Дрофа, 2013.
- Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов. Авторы программы – М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский. – М.: Просвещение, 2006.
- Рабочие программы по русскому языку. 5 – 11 классы (по программам М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского, А.И.Власенковой)/ сост. Г.М. Бялкова.- 4-е изд. – М.: Планета, 2010.

Перечень иных информационных источников

- Электронный курс «Лингвистика» в Blackboard

- Образовательный портал «Грамота.ру»
- (<http://www.gramota.ru/class/coach/idictation/>)
- Электронная библиотека по лингвистике «Лингво»
- (<http://lingvo.mamif.org/>)
- Электронный словарь лингвистических терминов под редакцией Д.Э.Розенталя (http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/DicTermin/index.php)
- Электронный справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию под редакцией Д.Э.Розенталя (<http://www.classes.ru/grammar/127.Rosental-pravopisanie/20.htm>)
- Сетевой проект «Грамма.ру» (<http://www.gramma.ru/RUS/?id=2.0>)
- Сетевой проект «Интернет-урок» (http://interneturok.ru/ru/school/russian/6-klass?section_id=141#)
- Мир словарей (каталог электронных словарей) (<http://mirсловarei.com/>)
- Каталог электронных энциклопедий «Академик» (<http://dic.academic.ru/>)
- Электронный каталог правил русского языка (<http://therules.ru/>)
- Общее языкознание, электронный учебник (http://superlinguist.ru/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=2&Itemid=5)
- Фундаментальная электронная библиотека (<http://www.feb-web.ru/>)
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>)
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)
- Официальный информационный портал ЕГЭ (<http://ege.edu.ru/>)
- Российский общеобразовательный портал, коллекция звуковых диктантов (<http://language.edu.ru/>)