

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС»

для поступающих на 1-й курс на основную образовательную программу
«ХУДОЖНИК КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

по специальности 54.05.02

«ЖИВОПИСЬ»

Раздел I. Организационно-методический.

Для абитуриентов, поступающих на основную образовательную программу подготовки специалистов «Художник кино и телевидения» по специальности 54.05.02. «Живопись», творческий конкурс является основным вступительным испытанием, имеющим целью определить пригодность поступающих к овладению избранной специальностью.

Перед творческим конкурсом проводятся консультации, в ходе которых абитуриентам разъясняется порядок и процедура проведения вступительных испытаний.

Раздел II. Содержание, структура и формы проведения. Основные вопросы и темы. Творческий конкурс состоит из трех этапов:

1) Живопись

Требования к работам по живописи:

1-ое задание – натюрморт;

Продолжительность испытания 8 - часов (проходит два дня по 4 часа).

2-ое задание – поясной портрет с руками;

Продолжительность испытания 8- часов (проходит два дня по 4 часа).

материал – масло, акварель, гуашь, темпера (по выбору абитуриента);

Размер – 70 см по большей стороне,

бумага может быть натянута на планшет.

В работах должны быть продемонстрированы следующие навыки:

- способность передать характер постановки средствами тонально-живописного решения;
- выразительность композиции;
- владение колористическими отношениями;
- грамотное использование пропорциональных отношений;
- знание основных законов перспективы;
- владение выбранными для исполнения задания материалами: акварель, масло, гуашь, темпера;
- демонстрация общей живописной культуры.

2) Рисунок.

Требования к работам по рисунку:

1-ое задание – голова натурщика;

Продолжительность испытания 4 – часа (один день).

2-ое задание – обнаженная модель;

Продолжительность испытания 8 - часов (проходит два дня по 4 часа).
материал – бумага, карандаш; формат – 0,5 листа ватмана; бумага может быть натянута на планшет.

В работах должны быть продемонстрированы следующие навыки:

- владение основами композиции;
- знание основ пластической анатомии;
- грамотное использование пропорциональных отношений;
- грамотное использование тона в рисунке;
- умение передать конструктивные особенности и внешнюю характеристику модели;
- умение передать характер освещения и тональное своеобразие постановки;
- владение графическими материалами: карандаш;
- демонстрация общей графической культуры.

3) Композиция.

Абитуриенту предлагается выполнить два задания по композиции на заданную тему. Темы объявляются непосредственно перед экзаменом.

Продолжительность испытания 8 часов (2 дня по 4 часа).

материал – бумага, карандаш, тушь, акварель, перо, кисть;
размер – 0,5 листа ватмана.

задания выполняются в черно-белой графике (монохромии).

Критерии оценки.

В работах должны быть продемонстрированы следующие навыки:

- владение основами композиции;
- умение решить тему задания в образной форме;
- умение раскрыть содержание предложенного события изобразительными средствами;
- умение выявить изобразительными средствами характерные особенности действующих лиц композиции.

Раздел III. Основная и дополнительная литература.

1. Александрович, А. Б. Основы композиции в учебном рисунке : учеб.пособие / А.Б. Александрович. – 2-е изд., стереотип. – Минск : Технопринт, 2004. – 78, [1] с.
2. Богданов М. О творчестве художника в кинематографе. М., ВГИК, 1976
3. Зайцева Л., Выразительные средства кино. М., Знание, 1981
4. Мочиллов Ю., Композиция сценического пространства., М., Просвещение, 1982
5. Ильин Р. Некоторые проблемы изобразительного решения кинофильма, Сб., об искусстве., М., Искусство, 1965
6. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись: учеб. пособие / Ю. М.Кирцер. – Москва : Высшая школа, 2003.

7. Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись: учебное пособие / Ю.М. Кирцер - 7-е изд., стер. - Москва, 2005.

8. Мясников И. Рисунок: учебное пособие / И. Мясников. – Москва, 2007.

Раздел IV. Критерии оценки результатов творческих испытаний.

Каждый этап творческого конкурса оценивается отдельно по стобальной шкале.

1) Живопись.

От 100 до 93 баллов ставится в случае, если выполнены все ниже перечисленные пункты.

От 92 до 87 баллов ставится в случае, если не выполнен один из десяти ниже перечисленных пунктов;

От 86 до 81 балла ставится в случае, если не выполнено два из десяти ниже перечисленных пунктов;

От 80 до 75 баллов ставится в случае, если не выполнено три из десяти ниже перечисленных пунктов;

От 74 до 69 баллов ставится в случае, если не выполнено четыре из десяти ниже перечисленных пунктов;

От 68 до 63 баллов ставится в случае, если не выполнено пять из десяти ниже перечисленных пунктов;

От 62 до 57 баллов ставится в случае, если не выполнено шесть из десяти ниже перечисленных пунктов;

От 56 до минимального количества баллов, подтверждающего успешное прохождение данного этапа творческого конкурса, ставится в случае, если не выполнено семь из десяти ниже перечисленных пунктов;

Балл, ниже минимального количества баллов, подтверждающего успешное прохождение данного этапа творческого конкурса, ставится в случае, если не выполнены все ниже перечисленные пункты.

1. Выстроена композиция натюрморта и портрета в формате листа;
2. Передан характер постановки средствами тонально- живописного решения;
3. Соблюдены основные законы перспективы;
4. Продемонстрировано умение поставить на плоскость изображаемые предметы или человека;
5. Соблюдены пропорции изображаемых предметов или человека;
6. Соблюдены колористические отношения;
7. Соблюдены объемно-пространственные отношения;
8. Передан характер освещения постановки;
9. Продемонстрированы навыки владения основными материалами (масло, акварель, гуашь, темпера);
10. Продемонстрирована общая живописная культура.

2) Рисунок.

От 100 до 93 баллов ставится в случае, если выполнены все ниже перечисленные пункты.

От 92 до 87 баллов ставится в случае, если не выполнен один из десяти ниже перечисленных пунктов;

От 86 до 81 балла ставится в случае, если не выполнено два из десяти ниже перечисленных пунктов;

От 80 до 75 баллов ставится в случае, если не выполнено три из десяти ниже перечисленных пунктов;

От 74 до 69 баллов ставится в случае, если не выполнено четыре из десяти ниже перечисленных пунктов;

От 68 до 63 баллов ставится в случае, если не выполнено пять из десяти ниже перечисленных пунктов;

От 62 до 57 баллов ставится в случае, если не выполнено шесть из десяти ниже перечисленных пунктов;

От 56 до минимального количества баллов, подтверждающего успешное прохождение данного этапа творческого конкурса, ставится в случае, если не выполнено семь из десяти ниже перечисленных пунктов;

Балл, ниже минимального количества баллов, подтверждающего успешное прохождение данного этапа творческого конкурса, ставится в случае, если не выполнены все ниже перечисленные пункты.

1. Выстроена композиция в формате листа;
2. Соблюдены основные законы перспективы;
3. Продемонстрировано умение поставить на плоскость изображаемого человека;
4. Соблюдены пропорции изображаемых моделей;
5. Продемонстрировано знание основ пластической анатомии;
6. Соблюдены тональные отношения;
7. Переданы конструктивные особенности и внешняя характеристика моделей;
8. Переданы характер освещения и тональное своеобразие постановки;
9. Продемонстрированы навыки владения графическим материалом (карандаш).
10. Продемонстрирована общая графическая культура.

3) Композиция.

От 100 до 93 баллов ставится в случае, если выполнены все ниже перечисленные пункты.

От 92 до 87 баллов ставится в случае, если не выполнен один из десяти ниже перечисленных пунктов;

От 86 до 81 балла ставится в случае, если не выполнено два из десяти ниже перечисленных пунктов;

От 80 до 75 баллов ставится в случае, если не выполнено три из десяти ниже перечисленных пунктов;

От 74 до 69 баллов ставится в случае, если не выполнено четыре из десяти ниже перечисленных пунктов;

От 68 до 63 баллов ставится в случае, если не выполнено пять из десяти ниже перечисленных пунктов;

От 62 до 57 баллов ставится в случае, если не выполнено шесть из десяти ниже перечисленных пунктов;

От 56 до минимального количества баллов, подтверждающего успешное прохождение данного этапа творческого конкурса, ставится в случае, если не выполнено семь из десяти ниже перечисленных пунктов; Балл, ниже минимального количества баллов, подтверждающего успешное прохождение данного этапа творческого конкурса, ставится в случае, если не выполнены все ниже перечисленные пункты.

1. Соблюдены основные законы композиции;
2. Темы заданий полностью раскрыты;
3. Продемонстрировано умение решить тему задания в образной форме;
4. Работы по композиции отличаются точностью и оригинальностью исполнения;
5. Выявлены изобразительными средствами характерные особенности действующих лиц композиции;
6. Продемонстрировано умение раскрыть содержание предложенного события изобразительными средствами;
7. Точно переданы жесты и мимика персонажей;
8. Продемонстрированы наблюдательность и внимание в изображении деталей экстерьера и (или) интерьера, указывающих на время, место и обстоятельства события, описанного в задании;
9. Точно переданы характер среды, время и место действия;
10. Продемонстрирована высокая культура владения графическими материалами.