

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
для поступающих на основную образовательную программу
магистратуры «Графический дизайн» (практико-ориентированная
модель) по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»

по предмету «Графический дизайн»
Форма проведения испытания: Конкурс документов «портфолио»

РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Перечень компетенций, которыми должен владеть поступающий

- владеет культурой мышления, способен к восприятию, обобщению, анализу информации, к постановке цели и выбору путей ее достижения, способен анализировать философские, мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы
- способен понимать значение культуры как формы человеческого бытия и руководствоваться в своей деятельности принципами толерантности, диалога и сотрудничества, готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
- владеет основами методологии научного исследования, готов применять полученные знания и навыки для решения практических задач в процессе обучения и в профессиональной и социальной деятельности
- способность демонстрировать знание истории, современного состояния, основных тенденций и форм развития изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна в России и за рубежом
- знание основных цифровых методов, способов и средств получения, хранения, обработки изображений, понимание сущности и значения современных информационных и цифровых технологий в развитии дизайна
- свободное владение навыками современных компьютерных, мультимедийных дизайнтехнологий □ свободное владение изобразительными средствами и техниками рисунка, живописи, композиции
- способность демонстрировать знание принципов дизайнерского проектирования
- понимание важности и актуальности дизайна для общественно-культурной ситуации современного общества
- владение точным и образным языком дизайна, использование этих навыков в проектной деятельности
- способность и умение придавать точную и образно-зримую форму любой информации
- владение навыками участия в выставочных проектах в области изобразительных искусств и визуальных коммуникаций
- владение навыками использования современных методов эстетического оформления предметной среды, создания и оформления систем визуальных коммуникаций, дизайнпродуктов

- владение навыками создания творческих концепций и их реализации в различных формах (внедрение в производство, размещение в информационных сетях)
- владение навыками художественного проектирование в различных областях дизайна
- владение навыками визуализации любой информации
- знание закономерностей композиции как главного инструмента для претворения дизайнерских идей
- умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс
- готовность демонстрировать знание истории и современного состояния графического дизайна и рекламы, специфики и места графического дизайна в системе художественного проектирования
- способность демонстрировать свободное владение разными методами проектирования в области графического дизайна, навыками анализа и интерпретации графических источников;
- способность демонстрировать понимание процессов работы полиграфических комплексов, владение навыками предпечатной и постпечатной подготовки изображений и макетов изданий.

Форма проведения вступительного испытания - портфолио

РАЗДЕЛ 2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДОКУМЕНТОВ

№ п/п	Документы / документально подтвержденные факты, подлежащие оценке	Критерии оценивания	Количество баллов
Раздел 1. Мотивационное письмо		Критерии оценивания	Максимальная сумма баллов по разделу
1.	Мотивационное письмо	<p><i>Предоставляется в обязательном порядке. В случае отсутствия, итоговая оценка «портфолио» составляет «0» баллов.</i></p> <p><i>Стандартный объем мотивационного письма – от 1 до 2 страниц а4, оформление текста производится шрифтом Times New Roman 14 кегля через полуторный интервал.</i></p> <p>Мотивационное письмо заполняется в Личном кабинете поступающего в магистратуру</p> <p>В мотивационном письме абитуриент должен указать источник информации о программе, на которую он желает поступить, рассказать об имеющемся образовании и профессиональном опыте, указав, какие именно качества и навыки делают его особенно ценным соискателем среди других конкурентов. - 2 балла</p> <p>Необходимо аргументированно показать себя как творческого, самостоятельного человека, способного брать на себя инициативу и ответственность, необходимые для профессиональной деятельности и</p>	10

		<p>роста. - 2 балла Следует указать причины выбора конкретной образовательной программы и связь этого этапа карьеры с предыдущей и последующей деятельностью. - 2 балла</p> <p>Абитуриенту следует описать свою мотивацию и представления о том, исследованиями в какой области графического дизайна он желает заниматься в процессе подготовки магистерской диссертации и дизайн-проекта и какие перспективы это открывает перед ним в дальнейшем. – 2 балла.</p> <p>При наличии другого профиля бакалавриата или специалитета важно обосновать, какие навыки, полученные ранее, могут быть полезны в сфере графического дизайна - 2 балла</p> <p>Объем мотивационного письма - не более одной — двух страниц.</p> <p>Дополнительные сведения о мотивационном письме можно найти на сайте СПбГУ: http://abiturient.spbu.ru/index.php/priem/magistratura/trebovaniya-k-motivatsionnomu-pismu</p>	
Итого по разделу 1			10
	Раздел 2. Опыт работы в сфере практической деятельности	Критерии оценивания	Максимальная сумма баллов по разделу
1.	<p>Документы, подтверждающие опыт практической деятельности, соответствующей профилю программы магистратуры* (- копия трудовой книжки (выписка), заверенная сотрудником отдела кадров организации; - копия трудового договора; - справкаподтверждение с места работы (на бланке организации, с печатью и подписью должностного лица) Экзаменационная комиссия выбирает основной (приоритетный) документ для экспертной оценки</p>	<p>Опыт работы по направлениям: 1. стаж работы более года дизайнером и/или верстальщиком – 1балл 2. стаж работы более года арт-директором и/или креативным директором – 2 балла</p> <p><i>Наличие двух и более документов количество баллов не увеличивает.</i></p>	2
2.	<p>Эссе, рассказывающее о творческой деятельности</p>	<p>Предоставляется в обязательном порядке. Эссе представляет собой единый цифровой многостраничный документ с авторскими текстами и иллюстрациями. Текстовая часть эссе должна включать</p>	66

<p>абитуриента, соответствующей профилю программы магистратуры* <i>Иллюстрации в эссе – профессиональные и учебные творческие работы автора в сфере деятельности, соответствующей профилю программы обучения, в том числе</i></p> <p>Учебные и/ или самостоятельные работы по дизайнпроектированию (композиция, проектные концепции, дипломный проект и или самостоятельные комплексные дизайнпроекты, подготовленные к реализации/ реализованные) от 10 до 40 шт.</p>	<p>развернутый и аргументированный комментарий к представленным авторским работам в художественной и проектной сфере, раскрывающий творческое кредо автора, содержание работ, художественные и дизайнерские приемы и методы, примененные в работах, названия работ (проектов), перечень техник и графических пакетов используемых в работах, год создания.</p> <p>Структура эссе обязательно должна включать обложку, титул, оглавление, заголовки разделов комментарии к представленным проектам, технику исполнения, год создания</p> <p>Файл эссе необходимо загрузить в раздел Личного кабинета «Эссе» в формате PDF.</p> <p>Технические требования к файлу эссе Эссе предоставляется в форме электронного документа в формате PDF, объем которого не должен превышать 20 Мб. PDF должен быть многостраничным документом, в котором каждая страница эссе является отдельной страницей документа.</p> <p>Запрещается создание документа PDF, в котором каждая страница является разворотом.</p> <p>Документ PDF должен быть оптимизирован для просмотра на экране компьютера и передачи по электронной почте.</p> <p>Чтобы оптимизировать документ, необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конвертировать его в цветное пространство sRGB. 2. Обеспечить адекватное экранному просмотру разрешение пиксельных изображений, включенных в состав эссе. <p>Это можно выполнить в автоматическом режиме при настройке процедуры экспорта/сохранения из исходного документа в PDF. Пакеты Adobe Illustrator и Adobe InDesign содержат несколько предварительно настроенных сценариев экспорта в PDF (Adobe PDF Preset). За основу следует выбрать сценарий Smallest File Size.</p> <p>Независимо от выбора готового сценария все настройки в дальнейшем можно редактировать.</p> <p>При сохранении в PDF из Adobe Illustrator в разделе настроек General необходимо выключить опцию Preserve Illustrator Editing Capabilities и включить опцию Optimize for Fast Web Preview, (см. скриншот http://joxi.ru/v29PkYQh0NNzmG). В разделе Compression необходимо выполнить настройки, как на скриншоте (http://joxi.ru/823xRYOuN3gwAO).</p> <p>В разделе Marks and Bleeds никаких меток включать не нужно.</p> <p>В разделе Output необходимо выбрать настройки, как на скриншоте (http://joxi.ru/n2YaqJ8iLyao26).</p> <p>Остальные настройки менять не нужно.</p> <p>При экспорте в PDF из Adobe InDesign в разделе General необходимо выполнить настройки, как на скриншоте (http://joxi.ru/nAyxd1zuxbB12Z).</p> <p>Все остальные настройки аналогичны описанным выше.</p> <p>Если объем итогового файла эссе в формате PDF превысил</p>	
--	---	--

		<p style="text-align: center;"><i>20 Мб, необходимо выяснить следующее:</i></p> <p><i>1. Не помещены ли в исходный документ эссе работы, претерпевшие многократное уменьшение? Например, копии плакатов, истинный размер которых А2 и больше. Если такие работы встречаются в документе и помещены в формате Ai, EPS, PDF, перед записью итогового документа необходимо вручную конвертировать их с помощью, например, Adobe Photoshop, в пиксельные изображения, не превышающие 3000 пикселей по длинной стороне и использовать только получившиеся пиксельные изображения.</i></p> <p><i>Не помещены ли в исходный документ работы, в которых содержатся большие блоки текста, переведенного в кривые? Если такие работы встречаются в эссе и помещены в формате Ai, EPS, PDF, перед записью итогового документа необходимо вручную конвертировать их с помощью, например, Adobe Photoshop, в пиксельные изображения, не превышающие 3000 пикселей по длинной стороне и использовать только получившиеся пиксельные изображения.</i></p> <p>Критерии оценивания эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. грамотность верстки, выбор шрифтов для заголовков и набора, компоновка разворотов 1-5 баллов; 2. наличие одной или нескольких сеток набора 1-5 баллов; 3. системность подачи материала 1- 5 баллов; 4. демонстрация разнообразия жанров и направлений графического дизайна в работах, представленных в эссе 1-5 баллов; 5. новизна, острота, лаконичность дизайн-графического стиля представленных проектов 1-10 баллов; 6. в текстовом сопровождении: четкое обоснование выбора темы, аргументированность актуальности проекта 1-5 баллов; 7. представленный дипломный дизайн-проект и/или самостоятельный комплексный дизайн-проект удовлетворяет требованиям актуальности и новизны 1-6 баллов; 8. ясность концепции дизайн-проекта и соответствующее ей графическое воплощение 1-10 баллов; 9. высота технического мастерства, умение решать комплексные задачи в области графического дизайна с применением современных компьютерных и мультимедийных технологий 1-10 баллов; 10. количество представленных проектов – 1-5 баллов. 	
Итого по разделу 2		68	
<p>Раздел 3. Документы о предыдущем (предшествующем) образовании</p>	<p>Критерии оценивания</p>	<p>Максимальная сумма баллов по разделу</p>	
<p>3.</p>	<p>Диплом бакалавра/специалиста профильных</p>	<p>Диплом абитуриента о высшем образовании имеет специализацию в области</p>	

	направлений подготовки и специальностей* (дизайн, реклама) (с Приложением)	дизайна и рекламы: диплом бакалавра/специалиста со средним баллом от 4,75 («диплом с отличием») – 3 баллов -средний балл диплома от 4,5 до 4,74 - 2 балла -средний балл диплома от 4,0 до 4,49 – 1 балл <i>Диплом абитуриента не имеет специализации в области дизайна и рекламы (0 баллов)</i>	
Итого по разделу 3			3
Раздел 4. Участие в научно-исследовательской работе		Критерии оценивания	Максимальная сумма баллов по разделу
4.	Сведения об имеющихся печатных и/или электронных публикациях творческих работ, соответствующих профилю программы магистратуры* (предоставляются копии публикаций, и обложек изданий, в которых они были опубликованы/ссылка на сайт) <i>Поступающий вправе отметить документы по приоритетной позиции для экспертной оценки</i>	- Публикация авторских творческих работ в международных журналах, соответствующих профилю программы магистратуры – 3 балла - Публикация авторских творческих работ в каталогах международных выставок, конкурсов, соответствующих профилю программы магистратуры – 2 балла - Публикация авторских творческих работ в каталогах международных выставок, конкурсов, соответствующих профилю программы магистратуры – 1 балл <i>Документы оцениваются только по одной из вышеуказанных позиций, баллы по разным позициям не суммируются.</i>	3
5.	Документы и материалы, подтверждающие участие поступающего в научных мероприятиях (конференции, семинары, научные школы, круглые столы и др.)	- Участие, подтвержденное наличием опубликованных тезисов доклада - Участие, подтвержденное программой мероприятия <i>Участие в двух и более научных мероприятиях количество баллов по подразделу не увеличивает</i>	1
6.	Документы и материалы, подтверждающие участие поступающего в исследовательских и прикладных проектах, соответствующих профилю программы	участник исследовательского коллектива, гранта, проекта – 2 баллов <i>Участие в двух и более проектах количество баллов по подразделу не увеличивает.</i>	2

	магистратуры*, поддержанных грантами		
Итого по разделу 4			6
Раздел 5. Дополнительные документы, подтверждающие квалификацию		Критерии оценивания	Максимальная сумма баллов по разделу
7.	Документы государственного или установленного образца, свидетельствующие о повышении профессиональной квалификации в соответствии с профилем программы магистратуры*	Документы, свидетельствующие о профессиональной переподготовке – 3 балла Документы, свидетельствующие о повышении профессиональной квалификации – 3 балла Документы, свидетельствующие о профессиональной стажировке/практике – 2 балла <i>Наличие двух и более документов количество баллов по подразделу не увеличивает.</i>	3
8.	Знание иностранных языков	Свободное владение английским языком является обязательным. Документом, подтверждающим знание иностранного языка, может быть оценка «хорошо» или «отлично» за итоговый экзамен по иностранному языку в выпускающем ВУЗе в дипломе специалиста или бакалавра или сертификат уровня В2. <i>Наличие двух и более документов количество баллов по подразделу не увеличивает.</i>	2
9.	Документы, подтверждающие факт обучения за рубежом на иностранном языке в соответствии с профилем программы магистратуры*	Обучение за рубежом (за исключением стран СНГ) не менее одного семестра – 3 баллов <i>Наличие двух и более документов количество баллов по подразделу не увеличивает.</i>	3
10.	Дипломы победителей и лауреатов конкурсов соответствующих профилю программы магистратуры* <i>Поступающий вправе отметить основной (приоритетный) документ для экспертной оценки</i>	Дипломы: - Победителей международных конкурсов - 3 балла - Победителей всероссийских конкурсов - 2 балла - Победителей региональных конкурсов - 1 балл <i>Наличие двух и более дипломов количество баллов по подразделу не увеличивает.</i>	3
11.	Документы, подтверждающие назначение именных стипендий министерств, ведомств, фондов,	Справки из деканата факультета/учебного отдела вуза, иные документы, подтверждающие получение кандидатом именных стипендий: Государственных и региональных стипендий, премий, грантов и иных форм материального поощрения - 2 балла	2

образовательных учреждений	Иных (частных, полученных от НКО и др.) стипендий, премий, грантов и иных форм материального поощрения - 1 балл <i>Наличие двух и более форм поощрения количество баллов не увеличивает</i>	
Итого по разделу 5		13
ИТОГО:		100

СНИЖЕНИЕ ОЦЕНКИ ЗА СОДЕРЖАНИЕ ЭССЕ

№ п/п	Оценка за содержание снижается в случае если:	Количество баллов, на которое снижается оценка
	- Материал не систематизирован	от 1 до 4 баллов
	- В эссе представлен однообразный по содержанию иллюстративный материал;	от 1 до 4 баллов
	-Отсутствует четкое обоснование выбора темы, актуальность проекта не обоснована	от 1 до 5 баллов
	- в работах отсутствует умение создавать современную, законченную, эстетичную и гармоничную графическую форму	от 1 до 5 баллов
	- представленный дипломный дизайн-проект и или самостоятельный комплексный дизайн-проект не удовлетворяет требованиям актуальности и новизны	от 1 до 5 баллов
	Слабое владение графическими техниками и компьютерными технологиями	от 1 до 5 баллов
	В работах присутствуют элементы заимствования существующих образов и графических элементов, находящихся в общем доступе	20 баллов
	Таким образом, итоговое количество баллов, на которое может быть снижена оценка за содержание портфолио, может составить	<u>от 1 до 40 баллов</u>