

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

для поступающих на основную образовательную программу магистратуры
«Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного
искусства» по направлению подготовки **54.04.04 «РЕСТАВРАЦИЯ»**
по предмету «Реставрация»

Форма проведения испытания: Конкурс документов (портфолио)

РАЗДЕЛ I. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ТЕМ

Тема 1. Основные принципы реставрации и воссоздания памятников архитектуры и произведений декоративно-прикладного искусства.

Тема 2. Этапы проведения проектных и подготовительных работ, необходимые для реализации реставрационных проектов.

Тема 3. Виды реставрационных работ на памятниках истории и культуры, в которых принимал участие поступающий и которые отражены в материалах портфолио.

Тема 4. Методики реставрационных работ (расчистки поверхностей, восполнения утрат произведений декоративно-прикладного искусства и т. д.), представленных в портфолио объектов.

Тема 5. Основные темы и формы проведения научно-исследовательских работ, как самостоятельных, так и предваряющих практическое выполнение реставрационного проекта.

Тема 6. Оценка перспектив практической реализации разработанных проектов реставрационных работ.

РАЗДЕЛ II. ИСТОЧНИКИ В ЛИТЕРАТУРА

Основная и дополнительная литература

1. История русского искусства под ред. И Грабаря. М., 1953–1969.
2. Бартенев И., Батажкова В. Очерки истории архитектурных стилей. М., 1983.
3. Бартенев И. А., Батажкова В. Н. Русский интерьер XIX в. Л., 1984.
4. Бартенев И. А., Батажкова В. Н. Русский интерьер XVIII–XIX в. Л., 1984.
5. Восстановление памятников культуры: Проблемы реставрации. М., 1981.
6. Консервация и реставрация памятников и исторических зданий. М., 1978.
7. Кучумов А. М. Русское декоративно-прикладное искусство в собрании Павловского дворца-музея. Л., 1981.
8. Побеждая время. Реставрация в Русском музее: Каталог выставки. СПб, 1998.
9. Подъяпольский С. С., Бессонов Г. Б., Беляев Л. А., Постникова Т. М. Реставрация памятников архитектуры. М., 1988.
10. Ямщиков С. Спасенная красота. М., 1986.
11. Борисова Е. А. Русская архитектура второй половины XIX века. М., 1979.
12. Историзм в России. Стил и эпоха в декоративном искусстве. 1820–1890-е годы; Каталог выставки. СПб, 1996.
13. Кириченко. Русская архитектура 1830-х – начала XX века.
14. Кучумов А. М. Убранство русского жилого интерьера XIX века. По материалам выставки в Павловском дворце-музее. Л., 1977.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Российская государственная библиотека	www.rsl.ru
Российская национальная библиотека	www.nlr.ru
Библиотека Академии наук	www.rasl.ru
Библиотека по естественным наукам РАН	www.benran.ru
Научная библиотека СПбГУ	www.bio.spbuu.ru/library
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	www.elibrary.ru

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Форма проведения вступительного испытания

Конкурс документов – портфолио.

Перечень компетенций, которыми должен владеть поступающий:

- владение основами методологии научного исследования, готовность применять полученные знания и навыки для решения практических задач в процессе обучения и в профессиональной и социальной деятельности;
- способность демонстрировать и применять на практике знание фундаментальных положений научной реставрации;
- понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область профессиональной деятельности, их взаимосвязи в целостной системе знаний;
- базовые навыки сбора и анализа информации об объектах реставрации с использованием традиционных методов и современных информационных технологий профессиональными понятиями и терминологией;
- способность проводить локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области реставрации;
- базовые навыки в использовании реставрационных методик;
- способность проектировать технологические процессы реставрации с использованием автоматизированных систем технологической подготовки данных работ;
- иметь практические навыки разработки проектов реставрации на основании прямых и косвенных аналогов, способность описания и анализа этапов выполнения реставрационных работ, определения художественной и исторической ценности и категории сохранности объектов реставрации.

РАЗДЕЛ 4. ПЕРЕЧЕНЬ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОКУМЕНТОВ

№ п/п	Документы / документально подтвержденные факты, подлежащие оценке	Критерии оценки	Количество баллов
Раздел 1. Мотивационное письмо		Критерии оценки	Максимальная сумма баллов по разделу
1	Мотивационное письмо	<p><i>Предоставляется в обязательном порядке. В случае отсутствия, итоговая оценка «портфолио» составляет «0» баллов.</i></p> <p><i>Мотивационное письмо заполняется в Личном кабинете поступающего в магистратуру.</i></p> <p>В мотивационном письме абитуриент должен указать источник информации о программе, на которую он желает поступить, рассказать об имеющемся образовании и профессиональном опыте, указав, какие именно качества и навыки делают его особенно ценным соискателем среди других конкурентов. - 2 балла</p> <p>Необходимо аргументированно показать себя как творческого, самостоятельного человека, способного брать на себя инициативу и ответственность, необходимые для профессиональной деятельности и роста. - 2 балла</p> <p>Следует указать причины выбора конкретной образовательной программы и связь этого этапа карьеры с предыдущей и последующей деятельностью. - 2 балла</p> <p>Абитуриенту следует описать свою мотивацию и представления о том, исследованиями в какой области реставрации он желает заниматься в процессе подготовки магистерской диссертации и какие перспективы это открывает перед ним в дальнейшем. – 2 балла.</p> <p>При наличии другого профиля бакалавриата или специалитета важно обосновать, какие навыки, полученные ранее, могут быть полезны в сфере реставрации - 2 балла</p> <p>Объем мотивационного письма - не более одной — двух страниц.</p>	10 баллов
Итого по разделу 1			10 баллов

Раздел 2. Опыт работы в сфере творческой деятельности.	Критерии оценки	Максимальная сумма баллов по разделу
1.	<p><i>Эссе творческой деятельности абитуриента, соответствующей профилю программы магистратуры*</i></p>	<p>Предоставляется в обязательном порядке. <i>Эссе представляет собой развернутый и аргументированный комментарий к авторским работам в художественной и проектной сфере, раскрывающий творческое кредо автора, содержание работ, художественные и дизайнерские приемы и методы, примененные в работах, основные источники информации и вдохновения при разработке проектов (выставки, аналоги проектов, учебные пособия и литература по темам проектов и творческих работ).</i> Текстовый файл эссе необходимо загрузить в раздел Личного кабинета «Эссе» в формате PDF. В тексте, в квадратных скобках, указываются номера иллюстраций, которые подгружаются в раздел Личного кабинета «Эссе», как отдельные файлы в формате JPG. Размер каждого изображения – не менее 1200 точек по меньшей стороне, но не более 800Кб. Разделы эссе, сопровождаемые иллюстрациями: 1. Изобразительное искусство: рисунок, графика и живопись. <i>Жанры: натюрморт, интерьер, пейзаж, городской пейзаж, абстрактная композиция.</i> 5 - 10 работ (1 - 10 баллов)</p>
2.	<p>Иллюстрации к эссе – творческие работы автора в цифровом формате (JPG).</p>	<p>2. Реставрация</p> <p><i>Фотофиксация собственных объектов реставрации и этапов реставрационных работ</i> (1 - 25 баллов)</p> <p>3. Проектирование</p> <p><i>от 5 до 10 учебных или самостоятельных творческих проектов (в том числе - дипломный проект, при наличии)</i> <i>в сфере , архитектуры, реставрации,, дизайна интерьера, ансамбли мебели или иного оборудования, объектов декоративно-прикладного искусства,</i></p>

		<i>монументальных росписей и т. п. (1 - 15 баллов)</i>	
Итого по разделу 2			57 баллов
Раздел 3. Документы о предыдущем (предшествующем) образовании		Критерии оценки	Максимальная сумма баллов по разделу
<i>1</i>	Диплом бакалавра/специалиста профильных направлений подготовки и специальностей*	Средний балл диплома, без учета оценок за итоговую аттестацию, в соответствии с системой оценок выпускающего ВУЗа: «Отлично» - 5 баллов «Хорошо» - 4 балла «Удовлетворительно» - 3 балла (При отсутствии диплома на момент представления Портфолио: средний балл справки об академической успеваемости)	5
2	Средняя оценка за государственный экзамен и дипломный проект в дипломе (в случае образования по направлениям в области искусства и архитектуры)	Средний балл за государственный экзамен и дипломный проект в дипломе (в соответствии с системой оценок выпускающего ВУЗа): «Отлично» - 5 баллов «Хорошо» - 4 балла «Удовлетворительно» - 3 балла	5
Итого по разделу 3			10 баллов
Раздел 4. Участие в научно-исследовательской работе		Критерии оценки	Максимальная сумма баллов по разделу
Сведения об имеющихся публикациях, соответствующих профилю программы магистратуры*		- Статьи в рецензируемых научных изданиях - 3 балла - Статьи в прочих научных изданиях (журналах, сборниках и т.д.) - 2 балла - Прочие публикации (эссе, публицистика, обзоры, творческие работы) - 2 балла <i>Документы оцениваются только по одной из вышеуказанных позиций, баллы по разным позициям не суммируются. При наличии более, чем одной публикации выставляется максимальный балл - 3 балла</i>	3
Документы и материалы, подтверждающие участие поступающего в научных и творческих мероприятиях (конференции, семинары,		- Участие, подтвержденное наличием опубликованной статьи в сборнике трудов конференции 3 балла - Участие, подтвержденное наличием опубликованных тезисов доклада 2	5

<p>научные школы, круглые столы, мастер-классы и др.)</p>	<p>балла - Участие, подтвержденное программой мероприятия – 1 балл Грамоты, благодарственные письма, дипломы участника и т. п. – от 1 до 4 баллов, в зависимости от статуса мероприятия: «районный» - 1 балл, «городской» - 2 балла, «региональный» - 3 балла, «всероссийский», «международный» - 4 балла. Диплом лауреата – 5 баллов.</p> <p><i>При участии в двух и более научных и творческих мероприятиях выставляется максимальный балл по подразделу - 5 баллов</i></p>		
<p>Итого по разделу 4</p>		<p>8 баллов</p>	
<p>Раздел 5. Дополнительные документы, подтверждающие квалификацию</p>	<p>Критерии оценки</p>	<p>Максимальная сумма баллов по разделу</p>	
<p>8</p>	<p>Документы государственного или установленного образца, свидетельствующие о повышении профессиональной квалификации в соответствии с профилем программы магистратуры*</p> <p><i>Поступающий вправе отметить основной (приоритетный) документ для экспертной оценки</i></p>	<p>Документы, свидетельствующие о профессиональной переподготовке 3 балла</p> <p>Документы, свидетельствующие о повышении профессиональной квалификации: 3 балла</p> <p>Документы, свидетельствующие о профессиональной стажировке – 3 балла</p> <p>Наличие двух и более документов количество баллов по подразделу не Увеличивает.</p>	<p>3</p>
<p>9</p>	<p>Документ или сведения, подтверждающие знание иностранного языка (сертификаты, итоговые оценки в дипломе и т.д.)</p>	<p>Подтверждение владения иностранным языком является обязательным.</p> <p>Сертификаты - с баллами, подтверждающим уровень В2 и выше.</p> <p>Итоговый экзамен по иностранному языку в дипломе бакалавра/ специалиста не ниже оценки «хорошо»..</p>	<p>2</p>

10	Документы, подтверждающие факт участия в программах межвузовского обмена	Обучение в иностранных ВУЗах по программам обмена по направлениям «Реставрация», «Дизайн среды», «Архитектура», «Градостроительство», «Ландшафтная архитектура» и т. п. не менее одного семестра — 3 балла	3
11	Дипломы победителей и лауреатов конкурсов научных, проектных, творческих работ и студенческих олимпиад, соответствующих профилю программы магистратуры* <i>Поступающий вправе отметить основной (приоритетный) документ для экспертной оценки</i>	Дипломы: - Призеров открытых международных и всероссийских конкурсов проектов в сфере дизайна среды и архитектуры 4 балла. - Призеров открытых международных и всероссийских конкурсов студенческих проектов в сфере дизайна среды и архитектуры 3 балла. - Победителей и призеров открытых региональных конкурсов студенческих проектов в сфере дизайна среды и архитектуры 2 балла. - Победителей и призеров конкурсов ВУЗов 1 балл. - Победителей и призеров конкурсов проектов в сфере реставрации, дизайна среды и архитектуры, организованных коммерческими организациями. 2 балла. <i>Наличие двух и более дипломов количество баллов по подразделу увеличивает, но не более чем до 4баллов.</i>	4
12	Документы, подтверждающие назначение именных стипендий министерств, ведомств, фондов, образовательных учреждений	Справки из деканата факультета/учебного отдела вуза, иные документы, подтверждающие получение кандидатом именных стипендий: - Президента РФ - Правительства РФ - Республиканские (учрежденные органом власти субъекта РФ) - Стипендии фондов, общественных объединений и иных организаций - Вузовские стипендии <i>Наличие двух и более стипендий количество баллов по подразделу не увеличивает.</i>	3
Итого по разделу 5			15 баллов
ИТОГО:			100 баллов

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПОРТФОЛИО

Основным критерием оценки портфолио является высокий профессиональный уровень представленных работ:

- владение видами и средствами композиции;
- владение изобразительными техниками живописи, графики, пластического

моделирования, компьютерными средствами проектирования;

- умение организовать пространство и функцию в проектировании;
- умение применять материалы и конструкции в реставрационных проектах;
- качество подачи материала.

СНИЖЕНИЕ ОЦЕНКИ ЗА ПОРТФОЛИО ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

№ п/п	Оценка за портфолио творческих работ снижается в случае если:	Количество баллов, на которое снижается оценка
1.	Работы плохо скомпонованы.	от 2 до 4 баллов
	<i>Варианты:</i>	
1.1.	Допущены незначительные ошибки в композиции творческих работ или проектов.	минус 1-2 балла
1.2.	Допущены значительные ошибки в композиции творческих работ или проектов.	минус 3 балла
1.3.	Композиция в творческих работах или проектных листах полностью отсутствует.	минус 4 балла
	<i>Количество баллов по позициям 1.1. - 1.3. не суммируется</i>	
2.	В проектах отсутствует или недостаточно продумано функциональное / объемно-пространственное / конструктивное решение	от 1 до 3 баллов
	<i>Варианты:</i>	
2.1.	функциональное /объемно-пространственное/конструктивное решение недостаточно выразительно	минус 1 балл
2.2.	функциональное /объемно-пространственное/конструктивное решение в проекте не убедительно или в нем допущены явные ошибки.	минус 2 балла
2.3.	несоответствие функционального /объемно-пространственного/конструктивного решения теме, контексту, задачам проекта и др.)	минус 2 балла
2.4.	функциональное /объемно-пространственное/конструктивное решение полностью отсутствует	минус 3 балла
	<i>Количество баллов по позициям 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 не суммируется</i>	
3.	Не представлены жанры и виды творческих работ, рекомендованные в разделе 2.	от 2 до 5 баллов по каждому пункту
	<i>Варианты:</i>	
3.1.	представлены не все основные жанры/виды работ по разделу	минус 2 балла
3.2.	представлен только один жанр/вид работ по разделу	минус 4 балла
3.3.	полностью отсутствует представление работ по одному из разделов: живописи, рисунку, скульптуре и пластическому моделированию или архитектурной графике.	минус 5 баллов минус 25 баллов, при отсутствии работ по проектированию
	<i>Количество баллов по позициям 3.1, 3.2, 3.3 не суммируется</i>	
4.	Слабое владение средствами и техниками изобразительного искусства / компьютерными технологиями	минус 1 - 4 балла
5.	Допущены смысловые ошибки в эссе.	минус 4 балла
	<i>Количество баллов по позициям 1, 2, 3, 4, 5 суммируется</i>	
	Итоговое количество баллов, на которое может быть снижена оценка за портфолио	от 1 до 50 баллов

Из итогового количества баллов, полученного после оценивания содержания портфолио творческих работ, вычитаются баллы за ошибки в грамотности текстовых документов:

- ошибки в подборе лексических средств - 1 балл
- опечатки - 1 балл
- ошибки в использовании языковых средств, обеспечивающих композиционную стройность и связность текста - 1 балл

Итоговая оценка за портфолио творческих работ должна быть не менее 25 баллов. При меньшей итоговой оценке за портфолио творческих работ, итоговая оценка «портфолио» составляет 0 баллов.