

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
для поступающих на 1-й курс на основные образовательные программы
бакалавриата по направлению
42.03.02. Журналистика
ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

I. Содержание основных тем

1. Первая часть (письменная).

Примерный перечень тем для написания эссе:

1. «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан».
2. Береги честь смолоду.
3. Герой нашего времени на экране.
4. Есть ли жизнь без Интернета?
5. Жилище, похожее на своего хозяина.
6. Журналистика – зеркало мира.
7. Из истории моего рода...
8. Имена в моей жизни.
9. Имя в истории России.
10. Интересная тема в газете.
11. Любимое слово в родном языке.
12. Мой идеал журналиста.
13. Мой необычный знакомый.
14. Молодежная субкультура и моя индивидуальность.
15. Молодежь и мода.
16. Монолог вещи.
17. Моя любимая теле- (радио-) передача.
18. Настроение. Этюд.
19. Наш соотечественник: портрет на фоне эпохи.
20. Пейзажная зарисовка.
21. Самый лучший город на Земле.
22. Человек в мире природы.
23. Человек родом из вечности...
24. Я познаю мир.

2. Вторая часть (устная).

РАЗДЕЛ 1. Личность и общество.

Тема 1. Человек и личность.

Человек как результат биологической и социальной эволюции. Бытие человека. Потребности и интересы человека. Потребности человека в массовой информации и его интересы. Основные формы человеческой деятельности. Мышление и деятельность. Мотивы поведения и типы личности. Возможности влияния СМИ на мотивацию поведения личности.

Духовный мир человека. Мировоззрение и его типы. Участие СМИ в формировании научного мировоззрения: возможности и реальность.

Индивид, индивидуальность, личность. Выдающиеся личности в сфере массмедиа.

Тема 2. Познание.

Познание мира. Формы познания: чувственное и рациональное, истинное и ложное. Истина, ее критерии. Виды человеческих знаний. Научное познание и его методы.

Роль средств массовой информации в познании мира и формировании его научной картины.

Тема 3. Общество и динамика его развития.

Общество как форма жизнедеятельности людей и сложная динамическая система. Общество и природа. Общество и культура. Социальные институты. Средства массовой информации как социальный институт.

Динамика общественного развития и отражение данного процесса в журналистике. Эволюция и революция, революция и реформа. Типология обществ. Цивилизационный и формационный подход к общественному развитию.

Тема 4. Актуальные проблемы общественного развития.

Многообразие мира и мировой порядок. Население мира. Крупнейшие региональные межгосударственные объединения и союзы. Крупнейшие печатные средства массовой информации за рубежом.

Глобальные проблемы современности: их классификация и характеристика. Причины возникновения, возможности их преодоления и минимизации негативных последствий. Россия и глобальные проблемы. Роль средств массовой информации в актуализации глобальных проблем современности.

Глобализация и ее последствия. Влияние глобализации на качество жизни. Воздействие глобализации на состояние печатных и аудиовизуальных СМИ.

РАЗДЕЛ 2. Духовная жизнь общества.

Тема 5. Духовная жизнь общества и культура.

Духовная жизнь и ее элементы: мораль, наука, искусство, религия, право. Духовные потребности и духовное производство. Характеристика материальной и духовной культур. Формы и разновидности культуры: народная, массовая и элитарная; молодежная субкультура.

Средства массовой информации как феномен культуры. Основные печатные издания и аудиовизуальные каналы. Специализированные издания и передачи, посвященные культуре.

Искусство, его виды и функции.

Роль средств массовой информации в развитии культуры и духовной жизни общества.

Тема 6. Мораль и нравственность.

Мораль как форма общественного сознания и как социальный регулятор человеческого поведения. Роль морали в регулировании жизни общества.

Мораль, ее ценности, нормы и идеалы; совесть, честь, чувство собственного достоинства, гуманизм, патриотизм, гражданственность и др. Влияние на формирование норм морали мнений и силы массовых привычек. Специфика моральных оценок в разных социальных группах. Мораль и право: общее и различие. Функции морали.

Тема 7. Религия и ее роль в жизни общества. Мировые религии.

Роль религии в жизни общества. Признаки религии. Вера в сверхъестественное как основа религии. Мировоззренческая и регулятивная функции религии.

Происхождение и распространение мировых религий: христианство, буддизм и ислам. Их основатели, основные источники и содержание вероучения.

Важнейшие элементы религии: вера, учение, религиозный культ и религиозные организации. Положение религиозных организаций в современной России. Религиозная проблематика на радио, телевидении, в печати и новейших СМИ

РАЗДЕЛ 3. Социальная сфера.

Тема 8. Социальные отношения.

Социальная структура общества, ее элементы. Виды социальных связей и типы социальных взаимодействий.

Социальные группы и социальные интересы. Социальная стратификация. Личный и социальный статус человека. Социальные роли.

Социальная мобильность. Социальные нормы и социальное поведение. Воздействие аудиовизуальных СМИ на изменение социальных норм и социального поведения. Социальный контроль.

Семья и брак как социальные институты. Социальная политика государства и ее отражение на страницах печати и в аудиовизуальных СМИ.

Тема 9. Этнические общности и межнациональные отношения.

Виды этнических общностей. Нация и национальное самосознание. Взаимодействие людей в многонациональных и многоконфессиональных обществах. Культура межнациональных отношений. Влияние СМИ на формирование толерантности в обществе.

Межнациональные конфликты: причины и пути их преодоления. Шовинизм, национализм. Геноцид.

Роль СМИ в развитии культуры межетнической коммуникации.

РАЗДЕЛ 4. Экономическая сфера.

Тема 10. Экономика, рынок и денежно-кредитная политика.

Экономика как система хозяйствования и как наука. Основные категории.

Типы экономической системы. Характеристика централизованной, рыночной и смешанной экономик. Измерители экономической деятельности (макроэкономические показатели).

Признаки рынка, его функции и черты. Регуляторы поведения участников рынка: спрос, предложение, цена. Конкуренция как элемент рыночного саморегулирования.

Экономический цикл и его фазы.

Сущность денег и их функции. Наличные и безналичные денежные средства. Инфляция и ее виды.

Банковская система. Функции банка. Кредит, функции и принципы кредитования. Ценные бумаги.

Экономическая проблематика в СМИ.

РАЗДЕЛ 5. Политическая сфера.

Тема 11. Власть и политика.

Политика и ее роль в жизни общества. Власть, ее происхождение и компоненты. Типы власти. Политическая власть. Виды легитимности власти. Отличительные черты государственной власти. Принцип разделения властей и его реализация в Российской Федерации. Роль СМИ в легитимации власти.

Политическая система общества, ее структура и функции. Характеристика подсистем политической системы России.

Особенности духовно-информационного вида власти. СМИ в политической системе общества.

Тема 12. Государство как основной элемент политической системы общества.

Теории происхождения государства. Признаки государства и функции. Типологизация государств. Характеристика политического режима. Органы государственной власти. Участие СМИ в реализации государственной внешней и внутренней политики.

Правовое государство и гражданское общество. Уровень развития гражданского общества в современной России и возможности влияния СМИ на его формирование.

Тема 13. Политические процессы и политическая деятельность.

Политическое участие и политическая деятельность: типы, виды и формы. Выборы как форма политического участия и способ формирования органов власти. Типы избирательных систем. Использование возможностей массмедиа для организации и проведения избирательных кампаний.

Партии и партийные системы. Отличительные признаки политической партии. Общественно-политические движения. Становление и развитие современной партийной системы России. Партийные СМИ. Отражение партийного строительства и партийной жизни в СМИ.

РАЗДЕЛ 6. Право.

Тема 14. Право и правовые отношения.

Право в системе социальных норм. Система права и его признаки. Отрасли права. Характеристика источников права: правовой обычай, судебный прецедент, нормативный договор, правовая доктрина и нормативно-правовой акт. Признаки нормативно-правового акта. Закон и подзаконный акт: порядок принятия, вступления в силу и прекращения действия. Система нормативно-правовых актов в Российской Федерации.

Конституция Российской Федерации: общая характеристика.

Правоотношения: сущность и признаки. Правоспособность, дееспособность и деликтоспособность.

Правонарушения, признаки и состав. Юридическая ответственность и ее виды.

Права и свободы человека. Международные документы и Конституция Российской Федерации о правах человека.

Возможности и роль средств массовой информации в повышении правовой культуры населения.

II. Основанная и дополнительная литература.

1.1. Список литературы для подготовки к письменной части (эссе).

1. Алиева Л. Ю., Торкунова Т. В. Тесты по литературе. М., 2004.
2. Беззубов А.Н. Стилистические приемы газетной речи. СПб.: СПбГУ, 2000.
3. Давыдова Л.В. Русский язык и культура речи. М.: Изд-во «Экзамен». 2011.
4. Дейнекина А. Д., Новожилова Ф. А. Тексты-миниатюры на уроках русского языка: Пособие для учителя. М., 1998.
5. Колганова Т. А. Сочинения различных жанров в старших классах. М., 1997.
6. Кривоносов А.Д., Редькина Т.Ю. Разберемся в тексте - разберем текст. СПб, 2005.
7. Кузьма А. Я., Неупокоева О. В., Прохорова К. В. Русский язык: Комплексная подготовка к единому государственному экзамену. М.,2005.
8. Львов М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка. М., 1997.
9. Мещерякова М. И. Сочинение: Секреты успеха. М., 2004.
10. Пахнова Т.М. Готовимся к письменному и устному экзамену по русскому языку. 2-е изд., М.: изд-во «Экзамен», 2001.
11. Редькина Т.Ю. Русский язык и культура речи. Часть 1. СПбГУ, 2007.
12. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 1998. и др. изд.
13. Розенталь Д.Э. Русский язык : Сборник упражнения и диктантов. М.: ООО «Мир и Образование». 2014.
14. Розенталь Д. Э. Пособие по русскому языку с упражнениями. М.: ООО «Мир и Образование». 2014.
15. Русский язык: Полный справочник школьника и абитуриента / Сост. М. Е. Булаева. М., 2004.
16. Савко И. Э. Русская пунктуация. Минск.: Харвест. 2010.
17. Сенина Н.А. Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Ростов на Дону. : «Легион». 2014
18. Сметанина С.И. Редактирование текстов массовой коммуникации. Учеб.-метод. пособие. СПбГУ, 2003.

19. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004.

20. Чешко Л. А. Русский язык для абитуриентов: Фонетика. Лексика. Графика. Орфография. Пунктуация. М., 2004.

1.2. Список литературы для подготовки к устной части.

1. Обществознание. 10 класс учебное пособие для общеобразовательных организаций профильный уровень /[Л. Н. Боголюбов, акад. РАО, д.п.н. и др.]; под ред. Л. Н. Боголюбова [и др.]. Москва : Просвещение, 2016. 415 с.

2. Обществознание. 11 класс учебное пособие для общеобразовательных организаций профильный уровень /[Л. Н. Боголюбов и др.]; под ред. Л. Н. Боголюбова [и др.]. Москва : Просвещение, 2016. 432 с.

3. Обществознание. учебное пособие /Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова; [М. Н. Глазунов и др.] под ред. М. Н. Марченко. Изд. 4-е, перераб. и доп. Москва : Проспект, 2015. 509 с.

4. Обществознание. учебное пособие /Т. Н. Радько, А. С. Гребнев, В. С. Ковалкин, Н. И. Фокина. Москва : Проспект, 2015. 519 с.

1.3. Список дополнительной литературы для подготовки к письменной части.

1. ЕГЭ-2014: Русский язык: Самое полное издание типовых вариантов заданий/авт-сост. А. Ю. Бисеров. М.: АСТ: Астрель, 2014.

2. Розенталь Д.Э. Русский язык на отлично. Правила и упражнения. М.: ООО «Изд-во «Мир и Образование». 2013.

3. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку с упражнениями. Для поступающих в вузы. М.: ООО «Изд-во АСТ», ООО «Изд-во «Мир и Образование». 2014.

4. Селезнева Л.Б. Полный курс практического русского языка. Орфография и пунктуация: 22 обобщающих урока. М.: ООО «Изд-во Оникс»: ООО «Изд-во «Мир и Образование» 2011.

1.4. Список дополнительной литературы для подготовки к устной части

1.Арбузкин А.М. Обществознание: уч. пособ. 2-е изд. перераб. и доп.- М.: ИКД «Зерцало М». 2009.

2. Барабанов В.В. Обществознание: 10-11 кл.: Школьный словарь-справочник/ В.В. Барабанов, И.П. Насонова.- М.: ООО «Изд-во АСТ», ООО «Изд-во Астрель», ООО «Транзиткнига», 2004.
3. Боголюбов Л. Школьный словарь по обществознанию: 10-11 класс. М. : изд-во Просвещение, 2009.
4. Важнин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей. Практикум: учеб. Пособие для учреждений нач. и спец.проф. образования. М.: Изд. Центр «Академия». 2013.
5. Все страны мира/ Авт.-сост. М.В. Адамчик - Минск: Харвест, 2008.
6. Горман Т. Экономика шаг за шагом. М.: АСТ, 2005.
7. Двигалева А. А. Обществознание. СПб.: ООО «Виктория плюс», 2007.
8. Кашанина Т.В., Кашанин А.В. Политология. 10-11кл.:учеб.пособие для профильных классов общеобразоват. учреждений. М.: Дрофа, 2007.
9. Кравченко А.И. Обществознание.: учеб. - М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007.
10. Краюшкина С.В. Обществознание. Краткий курс для поступающих в вузы: учеб. пособие. М.: Издательство «Экзамен», 2008.
11. Клименко А.В. Обществознание: Учеб. пособие для школьников ст.классов и поступающих в вузы/ А. В. Клименко , В. В. Румынина. – 4-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2004.
12. Лавров С. Б., Гладкий Ю. Н. Глобальная география: Учебник для 11-го класса. М., 2002.
13. Лебедев А.М. Обществознание. Ответы на экзаменационные билеты.11 класс. Экспресс-курс подготовки к ЕГЭ: Учебное пособие/А.М. Лебедев.- М.: изд-во «Экзамен», 2009.
14. Нижников С.А. Обществознание: учеб. - М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2008.
15. Обществознание: Учеб. пособие. В 3 т. / Под ред. М. В. Пашкова, А. И. Стребкова, Е. Г. Черновой. СПб., 2008.
16. Обществознание: ЕГЭ-2008: реальные задания/авт.- сост. О.А. Котова, Т.Е. Лискова.- М.: АСТ: Астрель, 2008.
17. Обществознание: 10-11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений/ А.Ю. Лабезникова, О.О. Савельева, В.А. Литвинов и др.\ под ред. А.Ю Лабезниковой. – М.: ООО «Изд-во АСТ», ООО «Изд-во Астрель», 2004.

18. Обществознание: Пособие для поступающих в вузы/ В.В. Барабанов, А.А. Дорская, В.Г. Зарубин и др.; Под ред. В.В. Барабанова, В.Г. Зарубина. М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.
19. Обществознание для абитуриентов/ Под ред. В.Н. Князева. М.: Айрис-пресс, 2007.
20. Обществознание: учеб. пособие для абитуриентов/ Под ред. Ю.Ю. Петрунина. 5-е изд., перераб. и доп. М.: КДУ, 2008.
21. Обществознание.: учеб./ А.Б. Безбородов, Т.Б. Буланова, В.Д. Губин и др. Под ред. А.Б. Безбородова. М.: Проспект, 2009.
22. Обществознание. Пособие для поступающих в вузы Российской Федерации. Изд-во 5-е перераб. доп./ под ред. М.Н. Марченко.- М.: ИКД «Зерцало-М», 2008.
23. Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ: 2009: Обществознание/ авт.-сост. О.А. Котова, Т.Е. Лискова. М.: АСТ: Астрель, 2009.
24. Словарь по обществознанию: Учеб. пособие для абитуриентов вузов/ Ю.Ю. Петрунин, М.И. Панов, Л.Б. Логунова и др. под ред. Ю.Ю. Петрунина – 4-е изд. – М.: КДУ, 2008.
25. Экономика: учеб. для 10-11 классов общеобразоват. учреждений гуманитарного профиля/ А.Я. Линьков, С.И. Иванов, М.А. Складар и др.; Под ред. А.Я. Линькова. М.: Вита-Пресс, 2005.

III. Организационно-методический раздел

1. Структура вступительного испытания.

Для абитуриентов, поступающих в Санкт-Петербургский государственный университет на направления 42.03.02 «Журналистика» творческий конкурс является профилирующим экзаменом. Его цель заключается в определении уровня профессиональной ориентации абитуриента и наличия личностно-психологических (творческих) предпосылок к овладению избранной специальностью.

Творческий конкурс включает в себя два задания, сформулированных в экзаменационном билете. Экзамен оценивается по **100**-балльной шкале.

Первое задание — письменное сочинение на одну из предложенных тем. Максимальный результат, который может быть получен за успешное выполнение письменного задания, **60** баллов.

Второе задание — устное собеседование по предложенному в билете вопросу. Максимальный результат, который может быть получен за успешное выполнение письменного задания, **40** баллов.

1.1. Выполнение письменного задания.

В соответствии с предлагаемым заданием абитуриент должен написать сочинение-миниатюру (эссе) объемом не менее **150** слов. Тема сочинения не связана с анализом литературного текста и только в этом смысле является свободной. Письменное задание выполняется на одну из тем, вынесенных на экзамен в общей для всех абитуриентов аудитории. На выполнение заданий отводится **90** минут.

Приводимый выше список тем не является исчерпывающим и дается для того, чтобы познакомить абитуриентов с характером предлагаемых заданий. Назначение данного задания – определить степень развития навыков письменной речи и умения формулировать мысли, продемонстрировать понимание важнейших общественно-политических и социальных процессов.

1.2. Выполнение устного задания (собеседование).

Цель собеседования – выявление знаний и коммуникативных способностей абитуриента, в том числе навыков устной речи. В билет для собеседования включается два вопроса. Для подготовки ответа абитуриенту отводится время, определенное Правилами приема в Санкт-Петербургский государственный университет.

Содержательной основой для собеседования является материал по обществознанию, однако творческий конкурс не является экзаменом по обществознанию. Цель экзамена – не только проверка знаний по данной дисциплине, но и выявление коммуникативных способностей говорящего, его заинтересованности в овладении социально значимой профессией, нацеленности на работу в средствах массовой информации.

2. Рекомендации поступающим.

С целью достижения высокой оценки за письменное задание, абитуриентам рекомендуется:

- формировать содержание сочинения в соответствии с предложенной темой;
- давать написанному сочинению заглавие, соответствующее тексту;
- правильно структурировать содержание в соответствии с логикой построения текста (сочинение должно иметь начало и конец, быть завершенным и цельным);

- логично и последовательно излагать содержание;
- аргументировано формулировать свое отношение к персонажу, проблеме, событию;
- уверенно владеть основными речевыми формами – описанием, повествованием, рассуждением;
- выражать в тексте свою авторскую позицию.

Все эти требования абитуриент должен сочетать со знаниями правил грамматики и пунктуации русского языка.

С целью достижения высокой оценки за устный ответ абитуриентам рекомендуется:

- связно, последовательно и логично излагать материал;
- аргументировано представлять свою точку зрения;
- отвечать на поставленные вопросы;
- вступать в дискуссию по предложенной для обсуждения проблеме;
- поддерживать беседу по предложенной теме;
- аргументировано отстаивать свою позицию;
- разъяснять теоретические положения из сферы обществознания на соответствующих примерах из жизни общества;
- определять основные обществоведческие термины, знание которых предусмотрено программами средней школы.

Беседа с абитуриентом является основанием для того, чтобы оценить:

- уровень знаний абитуриента в области обществознания;
- личную заинтересованность в изучении социально значимых проблем;
- словарный запас, необходимый для их обсуждения;
- степень знакомства с освещением этих проблем в средствах массовой информации.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА

1.1.ЗАДАНИЕ ПЕРВОЕ (эссе).

При проверке письменной работы, имеющей целью выявить творческий потенциал абитуриента, оценивается:

- 1) аналитический уровень и фактическая точность;
- 2) логико-смысловое и композиционное строение текста;
- 3) речевое оформление работы;
- 4) орфографическая и пунктуационная грамотность, соблюдение речевых норм.

В случае несоответствия содержания эссе вопросу билета работа получает оценку 0 (ноль) баллов.

Баллы набираются в соответствии с качеством выполненной работы по критериям, приведенным в следующей таблице:

| № | Критерии оценок по творческой работе (эссе) | Баллы |
|---------------------------------------|--|-----------|
| I | Аналитический уровень и фактическая точность | 15 |
| | Аргументация своего мнения по проблеме | 5 |
| | Абитуриенту удалось четко определить свое отношение к проблеме и убедительно аргументировать его, опираясь на 2 и более аргумента. | 5 |
| | Абитуриент сформулировал свое мнение о проблеме, но не смог убедительно аргументировать его (привел 1 аргумент). | 2 |
| | Абитуриент сформулировал свое мнение, но не привел аргументы Или Мнение абитуриента вообще не отражено в работе | 0 |
| | Точность и убедительность аргументов | 5 |
| | Приведенные в работе аргументы опираются на конкретные и актуальные факты и события общественной жизни, разнообразны по содержанию и форме и напрямую связаны с поставленной в работе проблемой. | 5 |
| | Аргументы носят случайный характер, не образуют системы. | 3 |
| | Аргументы относятся к другой, не заявленной в тексте проблеме. | 0 |
| | Соблюдение фактической точности | 5 |
| | Не допущено ошибок | 5 |
| | Допущена одна ошибка | 2 |
| Допущены фактические ошибки (более 2) | 0 | |
| II | Логико-смысловое и композиционное строение текста | 15 |
| | Смысловая целостность и последовательность изложения | 5 |
| | Работа характеризуется смысловой целостностью и | 5 |

| | | |
|------------|--|-----------|
| | последовательностью изложения - логических ошибок нет - абзацное членение текста не нарушено | |
| | Работа характеризуется смысловой целостностью и последовательностью изложения - но допущена 1 логическая ошибка и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения | 3 |
| | В работе допущено более 2 логических ошибок и/или допущено 3 нарушения абзацного членения текста | 0 |
| | Соразмерность композиционных частей творческой работы | 5 |
| | В работе соблюдена соразмерность вступления, основной части и заключения | 5 |
| | В работе нарушена соразмерность частей | 3 |
| | Композиционное деление работы на вступление, основную часть и заключение отсутствует | 0 |
| | Выразительность заголовка | 5 |
| | Заголовок отражает суть работы, оригинален и выразителен. Формулировка заголовка этически и стилистически уместна. | 5 |
| | Заголовок оригинален и выразителен, но его формулировка стилистически не уместна | 3 |
| | Заголовок не отражает сути работы, мешая ее восприятию или заголовок отсутствует | 0 |
| III | Речевое оформление творческой работы | 15 |
| | Точность и выразительность речи | 15 |
| | Работа характеризуется точностью выражения мысли, богатством словаря и разнообразием грамматических норм | 15 |
| | Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие лексики и/или грамматического строя речи | 7 |
| | Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматических норм | 0 |
| IV | Орфографическая и пунктуационная грамотность, соблюдение речевых норм. | 15 |
| | Соблюдение орфографических и пунктуационных норм | 8 |
| | Орфографических и пунктуационных ошибок нет (или допущено по 1 негрубой ошибке) | 8 |
| | Допущено 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки | 5 |
| | Допущено 15 и более ошибок | 0 |
| | Соблюдение речевых норм | 7 |
| | Допущено не более 1 речевой ошибки | 7 |
| | Допущены 3 ошибки | 5 |
| | Допущено более 5 ошибок | 0 |

1.2. ЗАДАНИЕ ВТОРОЕ (устный ответ).

Знания абитуриента при устном ответе на экзаменационный вопрос могут быть максимально оценены в **40** баллов.

Ответ оценивается по следующим критериям:

- 1) знание основных определений явления/процесса заявленного в вопросе;
- 2) характеристика основных (отличительных) характеристик раскрываемого явления (процесса);
- 3) полнота ответа на поставленный вопрос;
- 4) использование научных категорий, определений, дефиниций из школьного курса обществознания для раскрытия проблемы;
- 5) умение абитуриента связать ответ на вопрос, содержащийся в билете, с актуальными событиями в стране и за рубежом;
- 6) умение абитуриента показать связь явления (процесса) с информационно-коммуникационными процессами, отражением их в СМИ;
- 7) знание основных печатных изданий, телевизионных каналов, известных журналистов, публикаций и передач по актуальным проблемам развития общества и личности.

| | Критерии оценок устной части | баллы |
|----------|---|--------------|
| 1 | Знание основных определений явления, заявленного в вопросе | 6 |
| | - дано полное и точное определение явления/процесса | 6 |
| | - дано научное определение процесса, явления, но недостаточно полное и не совсем точное | 4 |
| | - не дано научное определение, сформулировано бытовое понимание процесса/явления или дано ошибочно | 0 |
| 2 | Характеристика основных сущностных черт /параметров раскрываемого явления /процесса | 6 |
| | - дана полная, развернутая характеристика основных черт/параметров раскрываемого явления/процесса | 6 |
| | - характеристика сущностных черт явления/процесса не полная, недостаточно развернутая | 4 |
| | - названы отдельные сущностные черты явления/процесса | 2 |
| | - не названы сущностные черты явления/процесса или названы ошибочно | 0 |
| 3 | Полнота ответа на поставленный вопрос | 8 |
| | - ответ достаточно полный и исчерпывающий | 8 |
| | - в ответе не освещены отдельные проблемы | 6 |
| | - ответ не содержит основных ключевых проблем, названы единичные проблемы | 2 |
| | - в ответе не раскрыты проблемы | 0 |
| 4 | Использование научных категорий, определений, дефиниций из школьного курса обществознания для раскрытия проблемы | 6 |

| | | |
|----------|---|----------|
| | - абитуриент в полной мере использовал научные категории, определения из школьной программы для раскрытия темы | 6 |
| | - абитуриент в основном использовал научные категории, определения из школьной программы для раскрытия темы | 4 |
| | - использование научных категорий, определений из школьной программы носил фрагментарный характер | 2 |
| | - в ответе абитуриент не использовал научные категории и термины | 0 |
| 5 | Умение абитуриента связать ответ на вопрос, содержащийся в билете, с актуальными событиями в стране и за рубежом | 4 |
| | - абитуриент умело и уместно связал ответ с актуальными событиями в стране и/или за рубежом | 4 |
| | - абитуриент формально или недостаточно полно связал ответ с актуальными событиями в стране и/или за рубежом | 2 |
| | - ответ не связывался с актуальными событиями в стране и/или за рубежом | 0 |
| 6 | Умение абитуриента показать связь явления/процесса с информационно-коммуникационной деятельностью, отражением их в СМИ | 4 |
| | - в ответе умело и убедительно показана связь явления (процесса) с информационно-коммуникационными процессами, отражением их в СМИ | 4 |
| | - в ответе отражена связь явления (процесса) с информационно-коммуникационными процессами, отражением их в СМИ | 2 |
| | - связь проблем с информационно-коммуникационными процессами, отражением их в СМИ обозначена формально | 1 |
| | - связь проблем с информационно-коммуникативными процессами, отражением их в СМИ не обозначена | 0 |
| 7 | Знание основных печатных изданий, телевизионных каналов, известных журналистов, публикаций и передач по актуальным проблемам развития общества и личности. | 6 |
| | - абитуриент знает основные печатные издания, телевизионные каналы, известных журналистов, публикации и передачи по актуальным проблемам развития общества и личности. | 6 |
| | - абитуриент знает некоторые печатные издания, телевизионные каналы, известных журналистов, публикации и передачи по актуальным проблемам развития общества и личности. | 4 |
| | - абитуриент знает отдельные печатные издания, телевизионные каналы | 2 |
| | - абитуриент не знает печатные издания, телевизионные каналы, известных журналистов, публикации и передачи по актуальным проблемам развития общества и личности. | 0 |