

**Описание олимпиадных испытаний Открытой международной олимпиады
Санкт-Петербургского государственного университета для иностранных школьников
в 2024/25 учебном году по предмету «Академическое пение (на русском языке)»**

Документы предоставляются в электронно-цифровой форме путем загрузки файлов в Личный кабинет поступающего с указанием соответствующего документу типа файла. Мотивационное письмо представляется в формате ***doc(x)**.

Официальные документы и сертификаты предоставляются в формате четко читаемых копий на русском языке или в переводе на русский язык (тексты переводов на русский язык должны быть заверены нотариусом или Посольством / Консульством Российской Федерации в иностранном государстве или Посольством / Консульством иностранного государства в Российской Федерации в случае, если иное не предусмотрено международными договорами Российской Федерации).

№ п/п	Документы / документально подтвержденные факты, подлежащие оценке	Критерии учета	Количество начисляемых баллов
1.	Мотивационное письмо <i>Загружается в Личный кабинет поступающего с указанием типа файла «Мотивационное письмо»</i>	Критерии указаны в разделе 1 «Мотивационное письмо»	0-10
Максимальная сумма баллов по разделу			10
2.	Творческий конкурс	Критерии указаны в разделе 2 «Творческий конкурс»	0-60
Максимальная сумма баллов по разделу			60
3.	Уровень владения языком проведения Олимпиады		
	Испытание по русскому языку, проводимое в форме собеседования	Критерии указаны в разделе 3 «Уровень владения языком проведения Олимпиады»	0-30
Максимальная сумма баллов по разделу			30
ИТОГО			100

Раздел 1. МОТИВАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Мотивационное письмо является обязательной частью Олимпиады.

Требования к содержанию и оформлению мотивационного письма

1. Мотивационное письмо должно быть составлено самостоятельно на языке проведения Олимпиады.
2. Объем – не менее 2 и не более 4 страниц, шрифт Times New Roman прямого начертания, кегль (размер) шрифта 12, междустрочный интервал – полуторный.
3. В мотивационном письме приводятся обоснования причин заинтересованности участника в предмете проведения Олимпиады, в том числе обосновывается способность овладения предметом Олимпиады. Участник должен описать:
 - область интересов и их соответствие предмету Олимпиады. Обоснованность изучения предмета Олимпиады;
 - академический, творческий и профессиональный опыт, участник обладает в области предмета проведения Олимпиады;
 - личные достижения в выбранной области знаний: творческие проекты, участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах, публикации, прочее;
 - теоретические и практические навыки участника, которые он ожидает получить в будущем, а также описание планируемого дальнейшего профессионального/академического развития или описание области применения полученных навыков и знаний.

Критерии оценивания

(0 - 10 баллов)

1. Уровень владения языком проведения Олимпиады – от 0 до 2 баллов.
2. Соблюдение требований к оформлению и содержанию – от 0 до 2 баллов.
3. Наличие академического и профессионального опыта в области предмета Олимпиады – от 0 до 2 баллов.
4. Заинтересованность (объяснение целей) в предмете проведения Олимпиады – от 0 до 2 баллов.
5. Перспективы применения полученных знаний и навыков в будущей профессиональной деятельности – от 0 до 2 баллов.

Раздел 2. ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

Для участия в творческом конкурсе необходимо предоставить ссылки на видеоматериалы (видео могут быть загружены на любой видеохостинг). Доступ к видео должен быть открыт.

Содержание видеоматериалов:

1. Исполнение сольной вокальной программы.

Участнику Олимпиады предлагается исполнить две-три арии из опер разных композиторов (в том числе, одну — русского композитора) а также два-три вокальных

произведения разных жанров и стилей: романс, народная песня и т.д. Во время исполнения вокальных произведений поступающим должно быть продемонстрировано наличие определенно квалифицируемого типа голоса, устойчивого певческого звука, чистой интонации, музыкально выразительное, ритмически точное исполнение произведений.

2. Основы актерского мастерства.

Участнику Олимпиады предлагается прочесть наизусть (или по печатному тексту) басню и стихотворение.

Критерии оценивания

(0 - 60 баллов)

При оценке учитываются следующие критерии:

- исполняемые произведения подобраны с художественным вкусом и с учетом индивидуальных данных участника;
- отсутствуют органические недостатки речи, голос здоровый, дикция четкая;
- соблюдены основные правила интонационно-мелодической и орфоэпической культуры;
- произведения исполнены эмоционально, выразительно, ритмически точно;
- продемонстрировано понимание смысла исполняемых произведений их содержательной, жанровой, стилевой природы;
- продемонстрировано наличие темперамента, обаяния, чувства юмора.

Исполнение сольной вокальной программы

(максимальный балл – 50)

50 баллов ставится в случае, если участник продемонстрировал:

- наличие определенно квалифицируемого типа голоса;
- наличие устойчивого певческого звука;
- чистоту интонации;
- владение музыкальным временем, точность и выразительность ритма, понимание закономерностей агогики;
- зрелость музыкального мышления, понимание стиля, содержания и формы исполняемого произведения.

При наличии одного или двух незначительных замечаний по любому из указанных критериев оценка снижается до 48 или до 49 балла соответственно.

40 баллов ставится в случае, если:

- интонационные погрешности практически отсутствовали или носили случайный характер;

- артикуляция, динамика, фразировка соответствовали стилю, содержанию и форме произведения;
- произведения были исполнены в темпе, который соответствует авторским указаниям, присутствовала нюансировка;
- адекватно воспроизведена метроритмическая структура произведений.

При наличии замечаний по любому из указанных критериев оценка снижается на 5 баллов за каждое замечание.

30 баллов ставится в случае, если:

- ошибки в воспроизведении текста носили регулярный характер;
- метроритмическая структура произведений в процессе исполнения была нарушена;
- темп исполнения произведений не соответствовал авторскому тексту;
- отсутствовал устойчивый певческий звук, были допущены неточности в нюансировке.

При наличии замечаний по любому из указанных критериев оценка снижается на 5 баллов за каждое замечание.

Балл, ниже минимального количества баллов, подтверждающего успешное прохождение данного этапа творческого конкурса, ставится в случае, если:

- продемонстрировано отсутствие профессионального владения музыкальным инструментом (многочисленные ошибки в тексте, неритмичное исполнение и проч.).

Основы актерского мастерства (максимальный балл – 10)

10 баллов ставится в случае, если:

- исполняемые произведения подобраны с художественным вкусом и с учетом индивидуальных данных участника;
- отсутствуют органические недостатки речи, голос здоровый, дикция четкая;
- соблюдены основные правила интонационно-мелодической и орфоэпической культуры;
- произведения исполнены эмоционально, выразительно, ритмически точно;
- продемонстрировано понимание смысла исполняемых произведений их содержательной, жанровой, стилевой природы;
- продемонстрировано наличие темперамента, обаяния, чувства юмора.

При наличии одного или двух незначительных замечаний по любому из указанных критериев оценка снижается до 9 или до 8 баллов соответственно.

7 баллов ставится в случае, если:

- текстовые погрешности практически отсутствовали или носили случайный характер;
- артикуляция, динамика, фразировка соответствовали стилю, содержанию и форме произведения;
- адекватно воспроизведена ритмическая структура произведений.

При наличии замечаний по любому из указанных критериев оценка снижается на 1 балл за каждое замечание.

3 балла ставится в случае, если:

- ошибки в воспроизведении текста носили регулярный характер;
- ритмическая структура произведений в процессе исполнения была нарушена;
- допущены артикуляционные и интонационные неточности.

При наличии замечаний по любому из указанных критериев оценка снижается на 1 балл за каждое замечание.

0 баллов означает отсутствие у поступающего готовности к освоению актерского мастерства на профессиональном уровне.

Раздел 3. УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ ЯЗЫКОМ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК (собеседование)

Секция I. Содержание коммуникативно-речевой компетенции. Интенции. Ситуации и темы общения.

На собеседовании по русскому языку участник должен продемонстрировать владение русским языком, позволяющим удовлетворять самые необходимые (базовые) коммуникативные потребности при общении с носителями языка в ограниченном числе предсказуемых ситуаций. Ситуации общения связаны с бытовой, социально-культурной и учебной сферами. При этом набор языковых средств, обеспечивающих общение в данных сферах, может быть ограничен в соответствии с коммуникативными потребностями участника.

При решении определенных коммуникативных задач участник должен уметь вербально реализовать следующие интенции:

- вступать в коммуникацию, знакомиться с кем-либо, представляться или представлять другого человека, здороваться, прощаться, обращаться к кому-либо, благодарить, извиняться, отвечать на благодарность и извинения, поздравлять, просить повторить, переспрашивать, выражать пожелание;

- задавать вопрос и сообщать о факте или событии, лице, предмете, о наличии или отсутствии лица или предмета; о количестве предметов, их качестве и принадлежности; о действии, времени, месте, причине и цели действия или события;
- выражать намерение, желание, просьбу, пожелание, совет, предложение, приглашение, согласие или несогласие, отказ, разрешение или запрещение, обещание, неуверенность;
- выражать свое отношение: давать оценку лицу, предмету, факту, событию.

Участник должен уметь ориентироваться и реализовывать самые необходимые (базовые) коммуникативные намерения в следующих ситуациях общения:

- В административной службе (в деканате, в дирекции, в офисе и т. Д.).
- В магазине, киоске, кассе.
- На почте.
- В банке, в пункте обмена валюты.
- В ресторане, буфете, кафе, столовой.
- В библиотеке.
- На занятиях.
- На улицах города, в транспорте.
- В театре, музее, на экскурсии.
- В поликлинике, у врача, в аптеке.
- В ситуации общения по телефону.

Участник должен уметь осуществлять речевое общение в устной монологической форме в рамках тематики:

- О себе.
- Мои друзья.
- Моя семья.
- Я изучаю русский язык.
- Мой рабочий день.
- Свободное время, отдых, интересы.
- Мой родной город.
- Москва – столица России
- Мои интересы.
- Моя будущая специальность.

В части монологической речи участник должен уметь:

- Самостоятельно продуцировать связные высказывания в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой.
- Объем высказывания учащихся по теме: не менее 10 предложений.

- Выражать отношение к фактам, событиям, изложенным в тексте, действующим лицам и их поступкам.

В части диалогической речи участник должен уметь:

- Понимать высказывания собеседника, определять его коммуникативные намерения в ограниченном числе речевых ситуаций.
- Адекватно реагировать на реплики собеседника.
- инициировать диалог, выражать свое коммуникативное намерение в ограниченном числе ситуаций. Высказывания учащих должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка, включая общепринятые социально обусловленные нормы речевого этикета.

Лексический минимум участника должен составлять не менее 1500 единиц, обеспечивающих общение в рамках предложенных тем.

Секция II. Организационно-методический.

На собеседовании по русскому языку участник должен продемонстрировать достаточный уровень владения современным русским языком, владение навыками восприятия и понимания текстов различных типов, жанров и стилей.

В ходе собеседования основной целью является проверка уровня сформированности речевых навыков и умений участника, необходимых для решения коммуникативных задач в процессе устного общения.

В области монологической речи проверяются умения:

- передать основную информацию прочитанного текста (высказывание репродуктивного характера);
- построить собственное высказывание на основе полученной из текста информации и выразить свое отношение к событиям и героям текста (высказывание репродуктивно-продуктивного характера);
- построить собственное сообщение на предложенную тему в соответствии с коммуникативной установкой (высказывание продуктивного характера);
- соблюдать нормы русского языка и некоторые особенности построения монологического высказывания.

В области диалогической речи проверяются умения:

адекватно выражать определенные интенции;

- понять коммуникативные намерения собеседника и адекватно отреагировать на его инициативную реплику;
- ориентироваться в предложенной ситуации, начинать диалог в соответствии с ситуацией;

- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета;
- соблюдать нормы русского языка и особенности диалогической речи.

Задание, предлагаемое участникам на собеседовании по русскому языку в модуле «Говорение», состоит из 3 (трех) частей и содержит 11 заданий. Материал предъявляется участнику в письменной (при подготовке) и затем в устной форме экзаменатором (в ходе собеседования). Общее время выполнения теста - 50 минут (40 минут – подготовка, 10 минут – ответ). Количество незнакомых слов в репликах диалогов до 1,5%.

Часть 1 (задание 1-5) - участнику нужно принять участие в диалогах, прослушать реплику преподавателя и ответить на нее. Проверяется умение поддержать диалог в соответствии с ситуацией общения (дать ответную реплику). Участнику необходимо дать полный ответ (ответ «да», «нет» не является полным). Время выполнения – 3 минуты.

Часть 2 (задание 6-10) - участнику нужно познакомиться с описанием ситуации. Начать диалог. Проверяется умение быть инициатором диалога в определенных речевых ситуациях. Предъявляется описание речевой ситуации, а также задание, стимулирующее инициативную реплику диалога, которую должен произнести участник. Время выполнения – 5 минут.

Часть 3 (задание 11) - участнику нужно составить рассказ на одну из предложенных тем. Проверяется умение монологической речи в части построения собственного сообщения на предложенную тему в соответствии с коммуникативной установкой (высказывание продуктивного характера). Время выполнения – 2 минуты.

Секция III. Основная и дополнительная литература.

1. Государственный стандарт по русскому языку как иностранному. Базовый уровень/Нахабина М.М. и др.-2-е изд.,испр. и доп.-М.-СПб.:Златоуст,2001-32с.
2. Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному. Первый уровень. Общее владение/Андрюшина Н.П. и др.-М.-СПб.:Златоуст,1999.-36с.
3. Гуськова Е. По-русски – легко! Учебное пособие по развитию речи/Е.Гуськова.-3-е изд.,стереотип.-М.:Русский язык.Курсы,2023-152с.:ил.
4. Антошкина О.Б. Россия – моя любовь. Учебник русского языка для иностранных учащихся (базовый уровень).-1-е изд.-М.:Учебный центр русского языка Московского Государственного Университета,2020.-226с.
5. Г.В. Беляева, Е.И. Горская, Л.И. Еремина, Н.Э. Луцкая Слушайте. Спрашивайте. Отвечайте: пособие по говорению. Диалогическая речь. Для иностранных учащихся/Г.В. Беляева и др.-7-е изд., стереотип.-М.:Русский язык.Курсы,2018.-160с.
6. Левшина Н.Н. Жизнь и творчество русских композиторов: учебное пособие/Н.Н. Левшина.-М:Флинта:Наука,2006.-168с.- (Русский язык как иностранный).

7. Полякова Ю.Д. Грамматика в картинах русских художников: пособие по чтению и развитию речи/Полякова Ю.Д., Ермакова Е.В.-Москва:Мир.ру,Златоуст,2022-76с.-Текст:непосредственный
8. Головки О.В. История русской живописи в лицах: книга для чтения с заданиями/О.В. Головки.-Санкт-Петербург:Златоуст,2023.-128с.- (Мир русской культуры: живопись).-Текст:непосредственный
9. Аладышкина Л.В., Журавлева Е.А. Русский язык для художников: Учебное пособие по языку специальности для иностранных студентов.-СПб.:Изд-во РГПУ им.А.И. Герцена,2022.-136с.,ил.
10. Аксенова А.С. История искусств: просто о важном:[стили, направления и течения]/Аксенова Алина.-Москва:Эксмо,2024.-208с.:ил.- (Level One.Новый уровень знаний).

Секция IV. Критерии оценки.

Обработка и оценка результатов выполнения заданий со свободно конструируемыми ответами проводятся на основе экспертной оценки речи участника. В процессе собеседования и в результате анализа ответов участника экзаменаторы заполняют контрольные листы экспертной оценки.

Проверке и оценке подлежат лишь высказывания, адекватные коммуникативной цели, сформулированной в задании.

Показатели, учитываемые при оценке уровня владения навыками и умениями диалогической речи:

- понимание коммуникативного намерения собеседника;
- адекватность речевого поведения тестируемого в заданной ситуации общения, достижение цели диалога;
- соблюдение общепринятых норм речевого этикета;
- владение языковым и речевым материалом (лексико - грамматическая правильность речи и её фонетико-интонационное оформление);
- соответствие подготовленного сообщения языковой норме (лексико- грамматическая правильность речи и её фонетико-интонационное оформление).

Показатели, учитываемые при оценке уровня владения умениями построения высказываний на основе прочитанного текста:

- соответствие передаваемой информации содержанию текста;
- связность и логичность изложения;
- полнота передачи содержания текста (передача основной информации каждой смысловой части текста);
- адекватное формулирование основной мысли текста;
- соответствие подготовленного сообщения языковой норме (лексико- грамматическая правильность речи и её фонетико-интонационное оформление).

Всего модуль «Говорение» включает в себя три части и содержит 11 заданий. Суммарная стоимость всех заданий равна 30 баллам.

В части 1 за каждое верно выполненное задание участник получает 2 балла. Суммарная стоимость всей части 1 равна 10 баллам.

В части 2 за каждое верно выполненное задание участник получает 2 балла. Суммарная стоимость всей части 1 равна 10 баллам. В каждом задании участнику необходимо дать не менее 3-х предложений в ответе.

В части 3 суммарная стоимость задания равна 10 баллам. В задании участнику необходимо дать не менее 10 предложений в ответе.

Критерии оценки и баллы:

Задания 1-5	Полный, развернутый ответ не менее 3-х предложений на каждый вопрос	От 0 до 10 баллов
Задания 6-10	Начало диалога адекватно каждой из заданных коммуникативных ситуаций	От 0 до 10 баллов
Задание 11	Ответ представляет собой логичный связный текст не менее 10 предложений. Допускается незначительное количество грамматических/лексических ошибок	От 0 до 10 баллов

Итоговая оценка за модуль «Говорение»:

26-30 баллов – «отлично»

21-25 баллов – «хорошо»

16-20 баллов – «удовлетворительно»

менее 16 баллов – «неудовлетворительно»

Секция V. Образец заданий.

Модуль «Говорение»

Время выполнения модуля – 50 минут (40 минут – подготовка, 10 минут – ответ). Модуль состоит из трех частей и содержит 11 заданий.

Часть 1

Задания 1-5. Примите участие в диалоге. Ответьте собеседнику.

1. Почему Вы изучаете русский язык?
2. Вы любите литературу, кино, музыку?
3. Вы часто ходите в театр, музей, на выставки?
4. Вы не знаете, где находится книжный магазин?
5. Завтра воскресенье. Что Вы планируете делать?

Часть 2

Задания 6-10. Познакомьтесь с описанием ситуации. Начните диалог.

6. Вы в магазине. Вы хотите купить учебник. Спросите, какой учебник интересный и сколько он стоит.
7. Вы в деканате. Вы не знаете, когда будет экзамен. Узнайте эту информацию.
8. Вы не знаете, в какой аудитории Ваш урок. Спросите у друга.
9. Ваш друг хочет отдохнуть в выходной день. Посоветуйте ему, куда можно поехать.
10. Вы в кафе. Вы хотите есть. Попросите официанта принести Вам меню и сделайте заказ.

Часть 3

11. Выберите одну тему и составьте рассказ.
 - О себе.
 - Мои друзья.
 - Мой день.
 - Я изучаю русский язык.
 - Моя родная страна.