

**Описание олимпиадных испытаний Открытой международной олимпиады
Санкт-Петербургского государственного университета для иностранных студентов
программ бакалавриата в 2024/25 учебном году по предмету
«Дизайн среды (на русском языке)»**

Документы предоставляются в электронно-цифровой форме путем загрузки файлов в Личный кабинет поступающего с указанием соответствующего документу типа файла. Мотивационное письмо представляется в формате ***doc(x)**. Творческие работы представляются единым файлом в формате ***.pdf**.

Официальные документы и сертификаты предоставляются в формате четко читаемых копий на русском языке или в переводе на русский язык (тексты переводов на русский язык должны быть заверены нотариусом или Посольством / Консульством Российской Федерации в иностранном государстве или Посольством / Консульством иностранного государства в Российской Федерации в случае, если иное не предусмотрено международными договорами Российской Федерации).

Документы / документально подтвержденные факты, подлежащие оценке	Критерии учета	Количество баллов
1. Мотивационное письмо <i>Загружается в Личный кабинет поступающего с указанием типа файла «Мотивационное письмо»</i>	Критерии указаны в разделе 1 «Мотивационное письмо»	0-10
Максимальная сумма баллов по разделу		10
2. Творческий конкурс	Критерии указаны в разделе 2 «Творческий конкурс»	0-60
Максимальная сумма баллов по разделу		60
3. Уровень владения языком проведения Олимпиады		
Испытание по русскому языку, проводимое в форме собеседования	Критерии указаны в разделе 3 «Уровень владения языком проведения Олимпиады»	0-30
Максимальная сумма баллов по разделу		30
ИТОГО		100

Раздел 1. МОТИВАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Мотивационное письмо является обязательной частью Олимпиады.

Требования к содержанию и оформлению мотивационного письма

1. Мотивационное письмо должно быть составлено самостоятельно на языке проведения Олимпиады.
2. Объем – не менее 2 и не более 4 страниц, шрифт Times New Roman прямого начертания, кегль (размер) шрифта 12, межстрочный интервал – полуторный.
3. В мотивационном письме приводятся обоснования причин заинтересованности участника в предмете проведения Олимпиады, в том числе обосновывается способность овладения предметом Олимпиады. Участник должен описать:
 - область интересов и их соответствие предмету Олимпиады. Обоснованность изучения предмета Олимпиады;
 - академический, творческий и профессиональный опыт, которым участник обладает в области предмета проведения Олимпиады;
 - личные достижения в выбранной области знаний: творческие проекты, участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах, публикации, прочее;
 - теоретические и практические навыки участника, которые он ожидает получить в будущем, а также описание планируемого дальнейшего профессионального/академического развития или описание области применения полученных навыков и знаний.

Критерии оценивания (0-10 баллов)

1. Уровень владения языком проведения Олимпиады – от 0 до 2 баллов.
2. Соблюдение требований к оформлению и содержанию – от 0 до 2 баллов.
3. Наличие академического и профессионального опыта в области предмета Олимпиады – от 0 до 2 баллов.
4. Заинтересованность (объяснение целей) в предмете проведения Олимпиады – от 0 до 2 баллов.
5. Перспективы применения полученных знаний и навыков в будущей профессиональной деятельности – от 0 до 2 баллов.

Раздел 2. ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

Творческие работы должны быть загружены в личный кабинет во вкладку «Эссе» **единым файлом в формате .pdf (единый цифровой многостраничный документ с авторскими текстами и иллюстрациями)**. Структура эссе обязательно должна включать обложку, титул, оглавление, заголовки разделов, комментарии к представленным проектам, технику исполнения, год создания.

Иллюстративная (основная часть) эссе должна включать профессиональные и учебные творческие работы автора в сфере деятельности, соответствующей предмету Олимпиады, в том числе учебные и/ или самостоятельные работы по дизайнпроектированию (композиция, проектные концепции, дипломный проект и/ или самостоятельные комплексные дизайн проекты, подготовленные к реализации/ реализованные) от 10 до 40 штук.

Текстовая часть эссе должна включать развернутый и аргументированный комментарий к представленным авторским работам в художественной и проектной сфере, раскрывающий творческое кредо автора, содержание работ, художественные и дизайнерские приемы и методы, примененные в работах, названия работ (проектов), перечень техник и графических пакетов, используемых в работах, год создания. Текстовая часть эссе должна быть написана на русском языке.

Критерии оценивания (0-60 баллов)

- учебные работы, представленные участником, отражают основные направления освоённой творческой программы;
- в работах продемонстрировано умение создавать современную, законченную, эстетичную и гармоничную средовую композицию;
- в работах продемонстрировано свободное владение как классическими инструментами живописца, так и графика (кисть, перо, карандаш и т.п.);
- продемонстрировано умение решать комплексные задачи в области дизайна среды с использованием современных компьютерных и мультимедийных технологий: растровой и векторной графики, 2D и 3D графики;
- в работах продемонстрировано разнообразие жанров и направлений дизайна среды;
- представленный дипломный дизайн-проект удовлетворяет требованиям актуальности и новизны, представлениям о качественной и устойчивой среде обитания человека, демонстрирует профессиональное владение навыками разработки и презентации средовых проектов.

60 баллов ставится в случае, если работы соответствуют всем вышеперечисленным критериям. При наличии незначительных замечаний по любому из указанных критериев оценка снижается на 1 балл за каждое замечание.

53 балла ставится в случае, если не выполнен один из вышеперечисленных критериев. При наличии незначительных замечаний по любому из остальных выполненных пяти критериев оценка снижается на 3 балла за каждое замечание.

38 баллов ставится в случае, если не выполнено два из вышеперечисленных критериев.

При наличии замечаний по любому из остальных четырех выполненных критериев оценка снижается на 3 балла за каждое замечание.

25 баллов ставится в случае, если не выполнено три из вышеперечисленных критериев.

При наличии замечаний по любому из остальных трех выполненных критериев оценка снижается на 3 балла за каждое замечание.

15 баллов ставится в случае, если не выполнено четыре из вышеперечисленных критериев.

При наличии замечаний по любому из остальных двух выполненных критериев оценка снижается на 2 балла за каждое замечание.

10 баллов ставится в случае, если не выполнено пять из вышеперечисленных критериев;

0 баллов ставится в случае, если представленные работы полностью не соответствуют всем вышеперечисленным критериям.

Раздел 3. УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ ЯЗЫКОМ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК (собеседование)

Секция I. Содержание коммуникативно-речевой компетенции. Интенции. Ситуации и темы общения.

На собеседовании по русскому языку участник должен продемонстрировать владение русским языком, позволяющим удовлетворять самые необходимые (базовые) коммуникативные потребности при общении с носителями языка в ограниченном числе предсказуемых ситуаций. Ситуации общения связаны с бытовой, социально-культурной и учебной сферами. При этом набор языковых средств, обеспечивающих общение в данных сферах, может быть ограничен в соответствии с коммуникативными потребностями участника.

При решении определенных коммуникативных задач участник должен уметь вербально реализовать следующие интенции:

- вступать в коммуникацию, знакомиться с кем-либо, представляться или представлять другого человека, здороваться, прощаться, обращаться к кому-либо, благодарить, извиняться, отвечать на благодарность и извинения, поздравлять, просить повторить, переспрашивать, выражать пожелание;
- задавать вопрос и сообщать о факте или событии, лице, предмете, о наличии или отсутствии лица или предмета; о количестве предметов, их качестве и принадлежности; о действии, времени, месте, причине и цели действия или события;
- выражать намерение, желание, просьбу, пожелание, совет, предложение, приглашение, согласие или несогласие, отказ, разрешение или запрещение, обещание, неуверенность;
- выражать свое отношение: давать оценку лицу, предмету, факту, событию.

Участник должен уметь ориентироваться и реализовывать самые необходимые (базовые) коммуникативные намерения в следующих ситуациях общения:

- В административной службе (в деканате, в дирекции, в офисе и т. Д.).

- В магазине, киоске, кассе.
- На почте.
- В банке, в пункте обмена валюты.
- В ресторане, буфете, кафе, столовой.
- В библиотеке.
- На занятиях.
- На улицах города, в транспорте.
- В театре, музее, на экскурсии.
- В поликлинике, у врача, в аптеке.
- В ситуации общения по телефону.

Участник должен уметь осуществлять речевое общение в устной монологической форме в рамках тематики:

- О себе.
- Мои друзья.
- Моя семья.
- Я изучаю русский язык.
- Мой рабочий день.
- Свободное время, отдых, интересы.
- Мой родной город.
- Москва – столица России
- Мои интересы.
- Моя будущая специальность.

В части монологической речи участник должен уметь:

- Самостоятельно продуцировать связные высказывания в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой.
- Объем высказывания учащихся по теме: не менее 10 предложений.
- Выражать отношение к фактам, событиям, изложенным в тексте, действующим лицам и их поступкам.

В части диалогической речи участник должен уметь:

- Понимать высказывания собеседника, определять его коммуникативные намерения в ограниченном числе речевых ситуаций.
- Адекватно реагировать на реплики собеседника.

- инициировать диалог, выражать свое коммуникативное намерение в ограниченном числе ситуаций. Высказывания учащихся должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка, включая общепринятые социально обусловленные нормы речевого этикета.

Лексический минимум участника должен составлять не менее 1500 единиц, обеспечивающих общение в рамках предложенных тем.

Секция II. Организационно-методический.

На собеседовании по русскому языку участник должен продемонстрировать достаточный уровень владения современным русским языком, владение навыками восприятия и понимания текстов различных типов, жанров и стилей.

В ходе собеседования основной целью является проверка уровня сформированности речевых навыков и умений участника, необходимых для решения коммуникативных задач в процессе устного общения.

В области монологической речи проверяются умения:

- передать основную информацию прочитанного текста (высказывание репродуктивного характера);
- построить собственное высказывание на основе полученной из текста информации и выразить свое отношение к событиям и героям текста (высказывание репродуктивно-продуктивного характера);
- построить собственное сообщение на предложенную тему в соответствии с коммуникативной установкой (высказывание продуктивного характера);
- соблюдать нормы русского языка и некоторые особенности построения монологического высказывания.

В области диалогической речи проверяются умения:

адекватно выражать определенные интенции;

- понять коммуникативные намерения собеседника и адекватно отреагировать на его инициативную реплику;
- ориентироваться в предложенной ситуации, начинать диалог в соответствии с ситуацией;
- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета;
- соблюдать нормы русского языка и особенности диалогической речи.

Задание, предлагаемое участникам на собеседовании по русскому языку в модуле «Говорение», состоит из 3 (трех) частей и содержит 11 заданий. Материал предъявляется участнику в письменной (при подготовке) и затем в устной форме экзаменатором (в ходе собеседования). Общее время выполнения теста - 50 минут (40 минут – подготовка, 10 минут – ответ). Количество незнакомых слов в репликах диалогов до 1,5%.

Часть 1 (задание 1-5) - участнику нужно принять участие в диалогах, прослушать реплику преподавателя и ответить на нее. Проверяется умение поддержать диалог в соответствии с

ситуацией общения (дать ответную реплику). Участнику необходимо дать полный ответ (ответ «да», «нет» не является полным). Время выполнения – 3 минуты.

Часть 2 (задание 6-10) - участнику нужно познакомиться с описанием ситуации. Начать диалог. Проверяется умение быть инициатором диалога в определенных речевых ситуациях. Предъявляется описание речевой ситуации, а также задание, стимулирующее инициативную реплику диалога, которую должен произнести участник. Время выполнения – 5 минут.

Часть 3 (задание 11) - участнику нужно составить рассказ на одну из предложенных тем. Проверяется умение монологической речи в части построения собственного сообщения на предложенную тему в соответствии с коммуникативной установкой (высказывание продуктивного характера). Время выполнения – 2 минуты.

Секция III. Основная и дополнительная литература.

1. Государственный стандарт по русскому языку как иностранному. Базовый уровень/Нахабина М.М. и др.-2-е изд.,испр. и доп.-М.-СПб.:Златоуст,2001-32с.
2. Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному. Первый уровень. Общее владение/Андрюшина Н.П. и др.-М.-СПб.:Златоуст,1999.-36с.
3. Гуськова Е. По-русски – легко! Учебное пособие по развитию речи/Е.Гуськова.-3-е изд.,стереотип.-М.:Русский язык.Курсы,2023-152с.:ил.
4. Антошкина О.Б. Россия – моя любовь. Учебник русского языка для иностранных учащихся (базовый уровень).-1-е изд.-М.:Учебный центр русского языка Московского Государственного Университета,2020.-226с.
5. Г.В. Беляева, Е.И. Горская, Л.И. Еремина, Н.Э. Луцкая Слушайте. Спрашивайте. Отвечайте: пособие по говорению. Диалогическая речь. Для иностранных учащихся/Г.В. Беляева и др.-7-е изд., стереотип.-М.:Русский язык.Курсы,2018.-160с.
6. Левшина Н.Н. Жизнь и творчество русских композиторов: учебное пособие/Н.Н. Левшина.-М:Флинта:Наука,2006.-168с.- (Русский язык как иностранный).
7. Полякова Ю.Д. Грамматика в картинах русских художников: пособие по чтению и развитию речи/Полякова Ю.Д., Ермакова Е.В.-Москва:Мир.ру,Златоуст,2022-76с.- Текст:непосредственный
8. Головкин О.В. История русской живописи в лицах: книга для чтения с заданиями/О.В. Головкин.-Санкт-Петербург:Златоуст,2023.-128с.- (Мир русской культуры: живопись).-Текст:непосредственный
9. Аладышкина Л.В., Журавлева Е.А. Русский язык для художников: Учебное пособие по языку специальности для иностранных студентов.-СПб.:Изд-во РГПУ им.А.И. Герцена,2022.-136с.,ил.

10. Аксенова А.С. История искусств: просто о важном:[стили, направления и течения]/Аксенова Алина.-Москва:Эксмо,2024.-208с.:ил.- (Level One.Новый уровень знаний).

Секция IV. Критерии оценки.

Обработка и оценка результатов выполнения заданий со свободно конструируемыми ответами проводятся на основе экспертной оценки речи участника. В процессе собеседования и в результате анализа ответов участника экзаменаторы заполняют контрольные листы экспертной оценки.

Проверке и оценке подлежат лишь высказывания, адекватные коммуникативной цели, сформулированной в задании.

Показатели, учитываемые при оценке уровня владения навыками и умениями диалогической речи:

- понимание коммуникативного намерения собеседника;
- адекватность речевого поведения тестируемого в заданной ситуации общения, достижение цели диалога;
- соблюдение общепринятых норм речевого этикета;
- владение языковым и речевым материалом (лексико - грамматическая правильность речи и её фонетико-интонационное оформление);
- соответствие подготовленного сообщения языковой норме (лексико- грамматическая правильность речи и её фонетико-интонационное оформление).

Показатели, учитываемые при оценке уровня владения умениями построения высказываний на основе прочитанного текста:

- соответствие передаваемой информации содержанию текста;
- связность и логичность изложения;
- полнота передачи содержания текста (передача основной информации каждой смысловой части текста);
- адекватное формулирование основной мысли текста;
- соответствие подготовленного сообщения языковой норме (лексико- грамматическая правильность речи и её фонетико-интонационное оформление).

Всего модуль «Говорение» включает в себя три части и содержит 11 заданий. Суммарная стоимость всех заданий равна 30 баллам.

В части 1 за каждое верно выполненное задание участник получает 2 балла. Суммарная стоимость всей части 1 равна 10 баллам.

В части 2 за каждое верно выполненное задание участник получает 2 балла. Суммарная стоимость всей части 1 равна 10 баллам. В каждом задании участнику необходимо дать не менее 3-х предложений в ответе.

В части 3 суммарная стоимость задания равна 10 баллам. В задании участнику необходимо дать не менее 10 предложений в ответе.

Критерии оценки и баллы:

Задания 1-5	Полный, развернутый ответ не менее 3-х предложений на каждый вопрос	От 0 до 10 баллов
Задания 6-10	Начало диалога адекватно каждой из заданных коммуникативных ситуаций	От 0 до 10 баллов
Задание 11	Ответ представляет собой логичный связный текст не менее 10 предложений. Допускается незначительное количество грамматических/лексических ошибок	От 0 до 10 баллов

Итоговая оценка за модуль «Говорение»:

26-30 баллов – «отлично»

21-25 баллов – «хорошо»

16-20 баллов – «удовлетворительно»

менее 16 баллов – «неудовлетворительно»

Секция V. Образец заданий.

Модуль «Говорение»

Время выполнения модуля – 50 минут (40 минут – подготовка, 10 минут – ответ). Модуль состоит из трех частей и содержит 11 заданий.

Часть 1

Задания 1-5. Примите участие в диалоге. Ответьте собеседнику.

1. Почему Вы изучаете русский язык?
2. Вы любите литературу, кино, музыку?
3. Вы часто ходите в театр, музей, на выставки?
4. Вы не знаете, где находится книжный магазин?
5. Завтра воскресенье. Что Вы планируете делать?

Часть 2

Задания 6-10. Познакомьтесь с описанием ситуации. Начните диалог.

6. Вы в магазине. Вы хотите купить учебник. Спросите, какой учебник интересный и сколько он стоит.
7. Вы в деканате. Вы не знаете, когда будет экзамен. Узнайте эту информацию.
8. Вы не знаете, в какой аудитории Ваш урок. Спросите у друга.
9. Ваш друг хочет отдохнуть в выходной день. Посоветуйте ему, куда можно поехать.
10. Вы в кафе. Вы хотите есть. Попросите официанта принести Вам меню и сделайте заказ.

Часть 3

11. Выберите одну тему и составьте рассказ.
 - О себе.
 - Мои друзья.
 - Мой день.
 - Я изучаю русский язык.
 - Моя родная страна.