

## РЕГЛАМЕНТ

### Проведения Международного конкурса «Литературные судьбы Беларуси и России: от диалога к пониманию» в 2023/24 учебном году

#### 1. Общие положения

1.1. Международный конкурс «Литературные судьбы Беларуси и России: от диалога к пониманию» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с Положением о Международном конкурсе «Литературные судьбы Беларуси и России: от диалога к пониманию» (далее – Положение), утвержденным первым проректором по молодежной политике и организации приема Санкт-Петербургского государственного университета и руководителем Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь.

1.2. В Конкурсе на добровольной основе принимают участие лица, осваивающие общеобразовательные программы (далее – участники Конкурса).

1.3. Участники Конкурса вправе представить только одну работу: лица, постоянно проживающие на территории Российской Федерации, – на тему, связанную с творчеством **Якуба Коласа**; лица, постоянно проживающие на территории Республики Беларусь, – на тему, связанную с творчеством **Михаила Александровича Шолохова**.

1.4. Конкурс включает в себя два этапа: отборочный и заключительный.

1.5. Отборочный этап Конкурса проходит в период с **18.12.2023 по 27.03.2024**.

1.6. Расписание проведения заключительного этапа утверждается Оргкомитетом Конкурса и размещается на официальном портале СПбГУ в разделе, посвященном Конкурсу ([lit-competition.spbu.ru](http://lit-competition.spbu.ru)), **не позднее 18.04.2024**.

#### 2. Отборочный этап Конкурса

2.1. Порядок участия в отборочном этапе Конкурса:

2.1.1. Лица, желающие принять участие в отборочном этапе Конкурса, перед предоставлением научно-исследовательской работы должны пройти процедуру регистрации путем направления на официальный адрес электронной почты Конкурса ([lit.competition@spbu.ru](mailto:lit.competition@spbu.ru)) заполненной анкеты участника.

2.1.2. При регистрации участник Конкурса на добровольной основе дает согласие на предусмотренную законодательством Российской Федерации обработку персональных данных участника (сбор, хранение, использование, распространение, передачу), а также согласие на проведение аудио- и видеозаписи заключительного этапа Конкурса. Данное согласие подтверждается при регистрации в специальном

разделе анкеты и действует в течение всего срока проведения Конкурса в текущем учебном году, а также в течение года с момента завершения Конкурса.

2.1.3. Незарегистрированные и отказавшиеся от регистрации лица, желающие принять участие в Конкурсе, не допускаются к участию в Конкурсе.

2.1.4. Подготовленная участником Конкурса научно-исследовательская работа должна быть направлена на официальный адрес электронной почты Конкурса ([lit.competition@spbu.ru](mailto:lit.competition@spbu.ru)) в период проведения отборочного этапа, указанного в пункте 1.5 настоящего регламента.

2.2. Отборочный этап проходит в дистанционной форме путем направления участниками Конкурса научно-исследовательских работ на официальный адрес электронной почты Конкурса ([lit.competition@spbu.ru](mailto:lit.competition@spbu.ru)).

2.3. Научно-исследовательские работы необходимо представить **не позднее 23:59 (по московскому времени) 27.03.2024**. Работы, представленные позднее, на проверку Жюри направлены не будут.

2.4. Научно-исследовательские работы должны быть написаны на одну из тем согласно приложению к Регламенту.

2.5. Содержание, структура и объем представленных конкурсных работ должны соответствовать следующим требованиям:

2.5.1. формат загружаемых материалов может быть выбран на усмотрение участника Конкурса: **\*.doc(x)**, **\*.pdf** (обязательным условием при отправке такого файла является принципиальная возможность прочтения отсканированного материала, желательно использование режима сканирования с разрешением 300 точек на дюйм);

2.5.2. шрифт: Times New Roman (прямого начертания);

2.5.3. кегль (размер) шрифта: 12, междустрочный интервал – 1,5;

2.5.4. первая строка абзаца печатается со стандартным отступом (15-17 мм);

2.5.5. поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 15 мм;

2.5.6. список используемой литературы дается в строго алфавитном порядке по фамилии автора или (при отсутствии автора) по названию работы;

2.5.7. страницы работы нумеруются арабскими цифрами; нумерация страниц – сквозная, включая таблицы и рисунки; рисунки и таблицы должны иметь заголовки и нумерацию, если их количество более одного (одной); в случае использования материала из печатного или электронного издания должна быть ссылка на источник, который включается в список используемой литературы;

2.5.8. любые цитаты должны заключаться в кавычки и сопровождаться ссылкой на источник; ссылки на используемую литературу и источники оформляются в виде пронумерованных постраничных сносок; сноски нумеруются подряд, с начала главы (сквозная нумерация); искажение текста оригинала на русском языке не допускается; перевод цитируемого текста на иностранном языке должен полностью передавать смысл цитируемого высказывания.

2.6. Направленные на официальный адрес электронной почты Конкурса ([lit.competition@spbu.ru](mailto:lit.competition@spbu.ru)) работы в обезличенном виде передаются на проверку членам Жюри. **Представляемая работа не должна содержать сведений, позволяющих установить авторство работы (фамилию, имя, отчество участника и др.). Информация об авторе не должна содержаться в свойствах представленного файла.** В противном случае за работу выставляется 0 баллов.

2.7. В тексте работы недопустимо наличие **неправомерных заимствований** (использование чужого текста или идеи без полной ссылки на источник опубликования). В случае обнаружения таких заимствований, работа снимается с конкурса, участнику выставляется 0 баллов.

2.8. Научно-исследовательская работа не должна носить реферативный характер.

2.9. **Результаты отборочного этапа** Конкурса публикуются на официальном портале СПбГУ в разделе, посвященном Конкурсу ([lit-competition.spbu.ru](http://lit-competition.spbu.ru)), **не позднее 11.04.2024**.

2.10. Максимальная сумма баллов, которую участники могут получить по результатам отборочного этапа – **50 баллов**.

2.11. Критерии оценивания работ отборочного этапа:

Критерии оценивания	Максимальный балл
Знание научной литературы по теме, наличие ссылок на источники	5
Последовательность и логичность изложения позиции	15
Научная новизна, глубина, корректность выводов	20
Оформление работы, ссылок, списка литературы	5
Грамотность, соблюдение правил научного стиля	5
<b>Максимальная сумма баллов</b>	<b>50</b>

2.12. Подать заявление на ознакомление с протоколом оценивания научно-исследовательской работы участник может **не позднее 18:00 (по московскому времени) дня, следующего за днем объявления результатов**, путем направления заявления на официальный адрес электронной почты Конкурса ([lit.competition@spbu.ru](mailto:lit.competition@spbu.ru)). Участникам, направившим заявление на ознакомление с протоколом оценивания работы, **не позднее 15.04.2024** в электронном виде направляется протокол оценивания научно-исследовательской работы с указанием баллов, начисленных Жюри по каждому критерию оценивания работы.

2.13. В случае несогласия с выставленной оценкой по результатам отборочного этапа или в случае, если, по мнению участника, при проведении отборочного этапа был нарушен настоящий регламент, участник вправе **не позднее 18:00 (по московскому времени) 16.04.2024** направить апелляционное заявление, составленное в соответствии с установленной формой, на адрес электронной почты [lit.competition@spbu.ru](mailto:lit.competition@spbu.ru).

2.14. В апелляционном заявлении должны быть приведены конкретные аргументы несогласия с оценкой или изложены факты, свидетельствующие о нарушении Регламента.

2.15. По результатам рассмотрения апелляционного заявления сумма баллов может быть повышена, понижена или оставлена без изменений.

2.16. Рассмотрение апелляционных заявлений по итогам отборочного этапа Конкурса проводится дистанционно.

2.17. Окончательные результаты отборочного этапа публикуются **не позднее 19.04.2024**.

### 3. Заключительный этап Конкурса

3.1. К участию в заключительном этапе Конкурса допускаются победители отборочного этапа Конкурса. Победителями отборочного этапа Конкурса считаются участники, набравшие не менее 30 баллов.

3.2. Форма проведения заключительного этапа – дистанционная.

3.3. Участники заключительного этапа Конкурса при себе должны обязательно иметь паспорт или иной документ, удостоверяющий личность. В случае отсутствия такого документа у лиц, претендующих на участие в Конкурсе, данные лица к участию в конкурсных испытаниях не допускаются.

3.4. Ход проведения испытаний заключительного этапа фиксируется с помощью средств аудио- и видеозаписи.

3.5. Порядок проведения публичных устных выступлений (защит):

3.5.1. Последовательность выступления участников на защите определяется порядковыми номерами, заранее присвоенными каждому из участников.

3.5.2. Выступление участника заключительного этапа оценивает не менее трех членов Жюри.

3.5.3. При защите участник Конкурса выступает с докладом продолжительностью не более 10 минут. В противном случае члены Жюри имеют право прервать выступление участника.

3.5.4. Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной с помощью программ или сервисов для создания презентаций (например, Microsoft PowerPoint), и, по желанию участника, также демонстрацией авторских материалов (авторских карт, графиков, диаграмм и т. п.), выполненных на бумаге.

3.5.5. В ходе защиты (в докладе, в презентации и в дополнительных материалах, используемых участником) не допускается указание сведений, позволяющих установить личность автора работы (фамилия, имя, отчество и иные сведения). В противном случае участнику будет выставлено 0 баллов по итогам заключительного этапа.

3.5.6. После доклада участник Конкурса отвечает на вопросы членов Жюри.

3.5.7. Критерии оценивания устной защиты работ заключительного этапа Конкурса:

Критерии оценивания	Максимальный балл
Отражение в докладе содержания работы: последовательность изложения, ясность аргументации, научная новизна и весомость выводов	15
Преподнесение материала: ораторское мастерство, стиль изложения, стиль ведения научной дискуссии	10
Оформление презентации: использование иллюстраций в объеме, необходимом и достаточном для раскрытия темы, корректность оформления подписей к иллюстрациям	10
Владение темой, выявленное в ходе ответов на вопросы	15
<b>Максимальная сумма баллов</b>	<b>50</b>

3.6. Результаты заключительного этапа, а также расписание проведения показов работ и апелляций размещаются на официальном портале СПбГУ в разделе,

посвященном Конкурсу ([lit-competition.spbu.ru](http://lit-competition.spbu.ru)), в соответствии с графиком проведения заключительного этапа Конкурса, публикуемым в срок **не позднее 18.04.2024**.

3.7. Ознакомление с работой, правила подачи и рассмотрения апелляционных заявлений:

3.7.1. Ознакомление с работой проходит в заочной форме. Заявление на ознакомление с работой направляется участником на адрес электронной почты Конкурса ([lit.competition@spbu.ru](mailto:lit.competition@spbu.ru)). Протоколы публичных защит направляются участникам в течение суток после дня завершения приёма заявлений на адрес электронной почты в виде сканированных копий документов.

3.7.2. В случае несогласия с результатами заключительного этапа Конкурса, а также в случае, если, по мнению участника, во время проведения испытаний заключительного этапа был нарушен настоящий Регламент, участник Конкурса может подать письменное апелляционное заявление в сроки, по форме и в порядке, утвержденные Оргкомитетом.

3.7.3. Апелляционное заявление должно включать следующую личную информацию: Ф. И. О., тема научно-исследовательской работы.

3.7.4. В апелляционном заявлении должны быть приведены конкретные аргументы несогласия с оценкой или изложены факты, свидетельствующие о нарушении Регламента.

3.7.5. Рассмотрение апелляционных заявлений проходит дистанционно. Апелляционное заявление направляется участником на адрес электронной почты Конкурса ([lit.competition@spbu.ru](mailto:lit.competition@spbu.ru)). В ответ участнику в виде сканированной копии на адрес электронной почты направляется протокол рассмотрения апелляционного заявления.

3.7.6. По результатам рассмотрения апелляционного заявления сумма баллов может быть повышена, понижена или оставлена без изменений.

3.8. Окончательные результаты Конкурса публикуются не позднее трех рабочих дней после завершения процедуры рассмотрения апелляционных заявлений заключительного этапа Конкурса.

#### **4. Определение победителей Конкурса**

4.1. Итоговые результаты Конкурса определяются путем суммирования баллов, полученных участником заключительного этапа в ходе отборочного и заключительного этапов.

4.2. Победители Конкурса определяются среди участников, которые получили не менее 70 баллов по итогам двух этапов. Победителями Конкурса считаются получившие в соответствии с итоговыми результатами наибольшее количество баллов участники: не более 3 участников из числа лиц, постоянно проживающих на территории Российской Федерации, и не более 3 участников из числа лиц, постоянно проживающих на территории Республики Беларусь.

4.3. Ранжирование участников в случае равенства суммы набранных баллов осуществляется в следующей последовательности:

4.3.1. по убыванию баллов, полученных по результатам отборочного этапа;

4.3.2. при равенстве баллов, полученных по результатам отборочного этапа – по убыванию баллов, полученных по результатам заключительного этапа.

### **Темы научно-исследовательских работ**

#### **Творчество Якуба Коласа**

1. Творческий путь Якуба Коласа.
2. Языковое и стилистическое своеобразие творчества Якуба Коласа.
3. Творчество Якуба Коласа в контексте его эпохи.
4. Якуб Колас и мировая литература.
5. Творчество Якуба Коласа в контексте белорусско-российских культурных связей.
6. Художественный мир Якуба Коласа.
7. Рецепция творчества Якуба Коласа в России.

#### **Творчество Михаила Александровича Шолохова**

1. Юность писателя М. А. Шолохова: «Донские рассказы».
2. Жанр и жанры «Тихого Дона».
3. Григорий Мелехов: судьба героя и литературные предшественники.
4. Рассказ «Судьба человека» и советская военная проза.
5. Шолоховский вопрос: споры об авторстве «Тихого Дона».
6. Писатели и вожди: М. А. Шолохов и власть.
7. Русский Нобель: М. А. Шолохов и другие.