

**Программа вступительного испытания по предмету
«Литература и культура народов зарубежных стран»
для поступающих на образовательную программу магистратуры**

**«Литература и культура народов зарубежных стран (с дополнительной квалификацией
"Педагог дополнительного образования")»,
«Славянские языки и литературы (с дополнительными квалификациями "Педагог
дополнительного образования" / "Переводчик в сфере профессиональной
коммуникации")»**

направления 45.04.01«Филология»

Форма проведения вступительного испытания:
вступительное испытание в письменной форме.

Раздел 1. Задания по тексту: характер заданий и начисляемые баллы

Задания, выполнение которых подлежит оценке	Критерии учета	Количество начисляемых баллов
1 Владение навыками филологического анализа текста	Критерии указаны в разделе 2 (а)	25
2 Знание имеющихся научных концепций по обозначенной проблематике	Критерии указаны в разделе 2 (б)	25
3 Наличие авторского подхода к разрешению поставленной проблемы	Критерии указаны в разделе 2 (в)	25
4 Корректное использование научной терминологии	Критерии указаны в разделе 2 (г)	25
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ		100

**Раздел 2. Характеристика предлагаемого текста и заданий по тексту
(Время выполнения заданий по тексту: до 180 мин.)**

Задание предполагает работу с научным текстом по выбранной предметной области и ответы на вопросы, связанные с выбранной образовательной программой. Вниманию абитуриентов предлагается текст объемом до 500 слов.

2 (а) Владение навыками филологического анализа текста

Критерии оценивания

Высший балл (20 баллов) выставляется, если задание выполнено полностью. За ошибки, допущенные в выполнении задания, **снимается** следующее количество баллов:

Критерии	Снижение баллов
Частично владеет навыками анализа текста	5-15
Не владеет навыками анализа текста	15-25
Балл по заданию	от 0 до 25

2 (б) Знание имеющихся научных концепций по обозначенной проблематике

Критерии оценивания

Высший балл (20 баллов) выставляется, если задание выполнено полностью. За ошибки, допущенные в выполнении задания, **снимается** следующее количество баллов:

Критерии	Снижение баллов
Частично знаком с научными концепциями по обозначенной проблематике	5-15
Не знаком с научными концепциями по обозначенной проблематике	15-25
Балл по заданию	от 0 до 25

2 (в) Наличие авторского подхода к разрешению поставленной проблемы

Критерии оценивания

Высший балл (20 баллов) выставляется, если задание выполнено полностью. За ошибки, допущенные в выполнении задания, **снимается** следующее количество баллов:

Критерии	Снижение баллов
Отсутствует точка зрения автора на разрешение обозначенной проблемы	10-25
Балл по заданию	от 0 до 25

2 (г) Корректное использование научной терминологии

Критерии оценивания

Высший балл (20 баллов) выставляется, если задание выполнено полностью. За ошибки, допущенные в выполнении задания, **снимается** следующее количество баллов:

Критерии	Снижение баллов
Научная терминология используется не совсем корректно	5-15
Научная терминология используется некорректно, научная терминология отсутствует	15-20
Балл по заданию	от 0 до 25

Раздел 3. Образец задания

Прочитайте текст и ответьте на вопросы после текста.

У термина «романтический» несколько значений. Говоря о «Госпоже Бовари» — о романе и о самой героине, — я буду использовать его в следующем смысле: «отличающийся мечтательным складом ума, увлекаемый яркими фантазиями, заимствованными главным образом из литературы» (то есть скорее «романический», чем «романтический»). Романтическая личность, умом и чувствами обитающая в нереальном, глубока или мелка в зависимости от свойств своей души. Эмма Бовари неглупа, чувствительна, неплохо образованна, но душа у нее мелкая: обаяние, красота, чувствительность не спасают ее от рокового привкуса мещанства.

Несмотря на экзотические мечтания, она — провинциальная буржуа до мозга костей, верная банальным идеям или нарушающая банальные условности тем или иным банальным способом, из которых адюльтер — банальнейший способ над банальностью возвыситься; и,

несмотря на страсть к роскоши, она раз или два обнаруживает то, что Флобер называет крестьянской жесткостью, — деревенскую прижимистость. Но ее необычайное телесное обаяние, странная грация, птичья, как у колибри, живость — все это неотразимо притягивает и очаровывает трех мужчин в книге: ее мужа и двух ее любовников, двух мерзавцев — Родольфа, для которого ее мечтательная детская нежность составляет приятный контраст шлюхам, обычной его компании, и Леона, тщеславное ничтожество, которому лестно иметь любовницей настоящую даму.

Вопрос 1. К какому стилю, по вашему мнению, относится данный фрагмент: научному или публицистическому? Аргументируйте свою точку зрения.

Вопрос 2. В каком значении употреблено здесь слово «романтический»: терминологическом или обыденном? Каково терминологическое значение данного слова?

Вопрос 3. Являются ли качества героини романа, описанные во втором абзаце, подтверждением ее характеристики, данной в первом абзаце, или первый и второй абзацы описывают противоречие в характере героини? Аргументируйте свою гипотезу.

Вопрос 4. Почему Ваш выбор пал именно на данную программу магистратуры, предлагаемую в СПбГУ?