

**Программа вступительного испытания по предмету
«Литературное творчество»
для поступающих на образовательные программы магистратуры
«Литературное творчество (с дополнительной квалификацией "Педагог
дополнительного образования")»
направления 45.04.01 «Филология»**

Форма проведения вступительного испытания:
вступительное испытание в письменной форме.

Раздел 1. Задания по тексту: характер заданий и начисляемые баллы

Задания, выполнение которых подлежит оценке	Критерии учета	Количество начисляемых баллов
1 Оригинальность текста.	Критерии указаны в разделе 2 (а)	20
2 Правдоподобие.	Критерии указаны в разделе 2 (б)	20
3 Наличие в тексте четкой художественной структуры.	Критерии указаны в разделе 2 (в)	20
4 Богатство языка.	Критерии указаны в разделе 2 (г)	20
5 Выразительность художественной речи.	Критерии указаны в разделе 2 (д)	20
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ		100

**Раздел 2. Характеристика предлагаемого текста и заданий по тексту
(Время выполнения заданий по тексту: до 180 мин.)**

Требования к содержанию и оформлению эссе (литературный прозаический текст)

1. Эссе должно быть написано на русском языке.
2. Объем не менее 4000 печатных знаков с пробелами, не более 10000 печатных знаков (с пробелами).
3. Текст эссе (литературный прозаический текст) должен представлять собой художественное произведение на заданную тему, самостоятельно написанное поступающим. Оно может быть выполнено в рамках следующих жанров: рассказ, сказка, очерк. Поступающий обязан продемонстрировать навыки художественного, образного мышления, умение работать в рамках выбранного жанра и владение литературным языком. Эссе не должно содержать орфографических и пунктуационных ошибок. За каждую ошибку снимается 1 балл. Поэтические произведения к рассмотрению не принимаются.

2 (а) Оригинальность сюжета.

Критерии оценивания

Высший балл (20 баллов) выставляется, если сюжет, проблематика и художественные решения обладают самостоятельностью и оригинальностью.

За ошибки, допущенные в выполнении задания, **снимается** следующее количество баллов:

Критерии	Снижение баллов
Сюжет и художественные решения, проблематика не являются самостоятельными и оригинальными.	5-15
Сюжет слабо проработан или отсутствует, нет ярких художественных решений или они отсутствуют, нет интересных проблем или они отсутствуют.	15-20
Балл по заданию	от 0 до 20

2 (б) Правдоподобие.

Высший балл выставляется, если представленное литературное произведение обладает внутренним единством, самостоятельной логикой и в полной мере соответствует выбранному жанру.

За ошибки, допущенные в выполнении задания, **снимается** следующее количество баллов:

Критерии

	Снижение баллов
Произведение не обладает четкой логической выстроенностью и нарушает правила выбранного жанра.	5-15
В произведении полностью отсутствует внутренняя логика и внутреннее единство и принадлежность к какому-либо жанру	15-20
Балл по заданию	от 0 до 20

2 (в) Наличие в тексте четкой художественной структуры

Высший балл выставляется, если в тексте есть хорошо организованная сюжетная линия (завязка, кульминация, развязка), пространственно-временные координаты, система образов, проработанные персонажи, имеющие речевые характеристики. За ошибки, допущенные в выполнении задания, **снимается** следующее количество баллов.

Критерии	Снижение баллов
Произведение не обладает организованной сюжетной линией, в нем отсутствует сюжетная составляющая (завязка, кульминация, развязка), слабо организовано пространство действия, слабо выстроена система образов, персонажи обладают слабо выраженными речевыми характеристиками.	5-15
В произведении полностью отсутствуют признаки сюжетной линии, пространство и время действия не организованы, персонажи полностью лишены свойств и речевых характеристик	15-20
Балл по заданию	от 0 до 20

2 (г) Богатство языка.

Высший балл выставляется, если представленный текст демонстрирует владение литературным языком, умение правильно использовать разнообразную лексику, многозначные слова, синонимы, антонимы, фразеологизмы, а также архаизмы, историзмы и неологизмы. За ошибки, допущенные в выполнении задания, **снимается** следующее количество баллов.

Критерии	Снижение баллов
Произведение демонстрирует бедность языка, лексика не отличается разнообразием, автор не использует многозначные слова, слабо работает с синонимами, антонимами, фразеологическими оборотами, а также архаизмами, историзмами и неологизмами.	5-15
Произведение написано примитивным, скудным языком, автор не владеет речевыми нормами, пониманием сочетания слов, не использует фразеологические обороты, синонимы, антонимы, историзмы, архаизмы, неологизмы.	15-20
Балл по заданию	от 0 до 20

2 (д) Выразительность художественной речи.

Высший балл выставляется, если представленный текст демонстрирует умение использовать основные тропы (метафора, метонимия, синекдоха, эпитет). За ошибки, допущенные в выполнении задания, **снимается** следующее количество баллов.

Критерии	Снижение баллов
Произведение демонстрирует слабое умение пользоваться средствами художественной выразительности. Автор использует их не всегда уместно и бессистемно.	5-15
Автор не владеет средствами художественной выразительности. В тексте отсутствуют метафоры, метонимии, эпитеты и другие тропы.	15-20
Балл по заданию	от 0 до 20

Раздел 3. Образец задания.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ ПИСЬМЕННОГО ЗАДАНИЯ:

- 1. Самый счастливый день.**
- 2. Этот прекрасный, загадочный мир.**
- 3. Воспоминание о минувших днях.**
- 4. Жизнь, которая нас окружает.**
- 5. Мечты и действительность.**
- 6. Человек в мире природы.**