

Программа вступительного испытания по предмету
«Музыкально-инструментальное исполнительство»
 для поступающих на образовательную программу магистратуры
«Историческое исполнительство на клавишных музыкальных инструментах»
 по направлению подготовки 50.04.01
«ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»

Форма проведения вступительного испытания: **конкурс документов (портфолио).**

Раздел 1. Состав портфолио: перечень документов и начисляемые баллы

Документы / документально подтвержденные факты, подлежащие оценке		Критерии учета	Количество начисляемых баллов
1	Сольная программа	Критерии указаны в разделе 2 «Сольная программа»	50
2	Эссе	Критерии указаны в разделе 3 «Эссе»	10
3	Диплом бакалавра / специалиста направлений подготовки и специальностей, соответствующих укрупненной группе направлений подготовки и специальностей, в рамках которой ведется прием на образовательную программу	диплом с отличием	2
		средний балл диплома без отличия больше 4	1
	Диплом бакалавра / специалиста иных направлений подготовки и специальностей	диплом с отличием	1
		средний балл диплома без отличия больше 4	1
	Диплом бакалавра / специалиста / магистра, полученный в результате освоения образовательной программы, реализация которой осуществлялась в сетевой форме		1
Максимальное количество баллов по разделу			2
4	Оценка за выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста	Оценка «отлично» за выпускную квалификационную работу	2
5	Сведения об имеющихся публикациях по тематике, соответствующей укрупненной группе направлений подготовки (специальностей), в рамках которой ведется прием на образовательную программу (предоставляется копия публикации, копия страницы с выходными данными сборника, и копия содержания сборника).	Научные публикации в изданиях, индексируемых в наукометрических базах Web of Science Core Collection и Scopus	10
		Научные публикации в изданиях, входящих в базу данных Russian Science Citation Index	9
		Научные публикации в изданиях, индексируемых в наукометрической базе РИНЦ или входящих в перечень ВАК	8

	<p><i>Сертификаты/дипломы/благодарственные письма не являются подтверждением наличия публикации</i></p> <p><i>При предоставлении 2 или более публикаций баллы не суммируются, оценивается публикация, дающая наибольшее количество баллов. В случае если из представленного документа следует, что публикация является тезисами доклада, который был представлен на конференции или ином научном мероприятии, баллы по настоящему пункту не начисляются</i></p>	Публикации в прочих научных изданиях	3
		Публикации в научных электронных архивах организаций высшего образования и научных организаций	2
		Максимальное количество баллов по разделу	10
6	<p>Документы и материалы, подтверждающие участие поступающего в научных мероприятиях (конференции, семинары, научные школы) по тематике, соответствующей укрупненной группе направлений подготовки и специальностей, в рамках которой ведется прием на образовательную программу.</p> <p><i>Учитывается только один документ. При предоставлении двух и более баллы не суммируются</i></p>	<p><i>Участие должно быть подтверждено наличием опубликованных тезисов доклада либо программой мероприятия</i></p> <p>Документы, подтверждающие участие поступающего в научных школах/форумах, проводимых организациями высшего образования или научными организациями, продолжительностью не менее 7 дней</p>	4
7	<p>Документы и материалы, подтверждающие участие поступающего в исследовательских проектах, поддержанных грантами, и полученные им в ходе реализации исследовательских проектов результаты.</p> <p><i>Подтверждающие документы должны быть оформлены на бланке организации с печатью и подписью уполномоченного лица.</i></p> <p><i>Учитывается только один документ. При предоставлении двух и более баллы не суммируются.</i></p>	Авторы охраняемых результатов интеллектуальной деятельности: программ для электронно-вычислительных машин, баз данных, изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.	8
		Участник исследовательского коллектива, гранта, проекта, если заказчиком проекта выступают государственные научные фонды, научные организации или образовательные организации высшего образования	6
		Максимальное количество баллов по разделу	8
8	Документы, подтверждающие опыт практической деятельности, при условии использования в практической деятельности компетенций, соотносимых с компетенциями, формируемыми	год и более	2

	<p>при освоении соответствующей образовательной программы (опыт профессиональной практической деятельности). Необходимо предоставить один из следующих документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - копия трудовой книжки (выписка), заверенная сотрудником отдела кадров организации; - копия трудового договора; - справка-подтверждение с места работы (на бланке организации, с печатью и подписью должностного лица) 	<p>от шести месяцев до одного года</p>	<p>1</p>
		<p>от одного до шести месяцев</p>	<p>1</p>
		<p>Максимальное количество баллов по разделу</p>	<p>2</p>
<p>9</p>	<p>Документы, подтверждающие знание иностранного языка (международные сертификаты и иные документы)</p> <p><i>Учитывается только один документ. При предоставлении двух и более баллы не суммируются.</i></p>	<p>По английскому языку: TOEFL iBT (score 87 and higher), TOEFL CBT (score 227/567 and higher), ; IELTS (score 5.5 and higher); Cambridge CPE – C, B, A; Cambridge CAE – C, B, A; Cambridge FCE – B, A; Cambridge English: Business (BEC Vantage – grades B, A; BEC Higher – grades C, B, A); European Consortium for the Certificate of Attainment in Modern Languages ECL: C1 CEFR; GMAT (Graduate Management Admission Test) (от 500 и выше);</p> <p>Тест Второго сертификационного уровня по английскому языку (Уровень B2 CEFR) Центра языкового тестирования СПбГУ Level 2 Test in English (CEFR Level B2) (Grades B, A 67% и выше); Тест Третьего сертификационного уровня по английскому языку (C1 CEFR) Центра языкового тестирования СПбГУ Level 3 Test in English (CEFR Level C1) (Grades C, B, A 51% и выше)</p>	<p>2</p>
		<p>По немецкому языку: Goethe Zertificate (B2/ C1– 70-100; C2); Test DaF (TDN 16-20); Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang (DSH 2 - DSH 3); Das Österreichische Sprachdiplom Deutsch (ÖSD B2: 75 – 100; ÖSD C1; ÖSD C2); The European Language Certificate (TELC B2, TELC C1; TELC C2); European Consortium for the Certificate of Attainment in Modern Languages ECL: C1 CEFR</p>	<p>2</p>
		<p>По французскому языку: DELF B2 – 61-100; DALF C1 – 50-100; European</p>	<p>2</p>

		Consortium for the Certificate of Attainment in Modern Languages ECL: C1 CEFR	
		По испанскому языку: DELE B2/C1 – 61-100; European Consortium for the Certificate of Attainment in Modern Languages ECL: C1 CEFR	2
		Иные сертификаты, подтверждающие уровень владения английским языком не ниже уровня Upper Intermediate	2
		Тест Второго сертификационного уровня по английскому языку (Уровень B2 CEFR) Центра языкового тестирования СПбГУ Level 2 Test in English (CEFR Level B2) (Grade C 51-66%) Оценка «отлично» по иностранному языку в дипломе; оценка зачтено в дипломе образовательной организации, входящей в топ-300 международных рейтингов (Шанхайский рейтинг, Московский международный рейтинг вузов "Три миссии университета")	1
		Максимальное количество баллов по разделу	2
10	Документы, подтверждающие стажировки и обучение на иностранном языке. <i>Учитывается только один документ. При предоставлении двух и более баллы не суммируются.</i>	Обучение за рубежом в университетах, входящих в топ-300 международных рейтингов (Шанхайский рейтинг, Московский международный рейтинг вузов "Три миссии университета")	2
		Обучение в других зарубежных университетах	1
		Максимальное количество баллов по разделу	2
11	Документы, подтверждающие назначение именных стипендий министерств, ведомств, фондов, образовательных организаций высшего образования. <i>Учитывается только один документ. При предоставлении двух и более баллы не суммируются</i>		1
	Дипломы победителей и лауреатов конкурсов научных, проектных работ, международных игровых конкурсов, студенческих олимпиад по предмету, относящемуся к направлению подготовки (кроме олимпиад и конкурсов, учитываемых в качестве индивидуальных достижений)	Диплом победителя открытых международных конкурсов студенческих научных работ, международных игровых конкурсов, студенческих олимпиад, музыкальных конкурсов	4

12	<p>при приеме на соответствующие образовательные программы) по тематике, соответствующей укрупненной группе направлений подготовки (специальностей), в рамках которой ведется прием на образовательную программу. Учитываются олимпиады и конкурсы, проводимые образовательными организациями высшего образования</p> <p><i>Учитывается только один документ. При предоставлении двух и более баллы не суммируются</i></p>	Призера открытых международных конкурсов студенческих научных работ, международных игровых конкурсов, студенческих олимпиад, музыкальных конкурсов	3
		Победителя всероссийских конкурсов студенческих научных работ, студенческих олимпиад, музыкальных конкурсов	3
		Призера открытых всероссийских конкурсов студенческих научных работ, студенческих олимпиад, музыкальных конкурсов	2
		Победителя и призера открытых региональных конкурсов студенческих научных работ, студенческих олимпиад, музыкальных конкурсов	1
		Максимальное количество баллов по разделу	4
13	<p>Документы установленного образца о повышении квалификации или профессиональной переподготовке при условии, что освоенная дополнительная образовательная программа предполагала приобретение компетенций, соотносимых с компетенциями, формируемыми при освоении соответствующей основной образовательной программы, на которую ведется прием</p> <p><i>Учитывается только один документ. При предоставлении двух и более баллы не суммируются</i></p>		2

14	<p>Сертификаты об освоении онлайн-курсов, размещенных на образовательных платформах "Coursera" и "Открытое образование" (за исключением онлайн-курсов СПбГУ, учитываемых в качестве индивидуальных достижений при приеме на соответствующие образовательные программы), при условии, что онлайн-курс предполагал приобретение компетенций, соотносимых с компетенциями, формируемыми при освоении соответствующей основной образовательной программы, на которую ведется прием.</p> <p><i>Учитывается только один документ. При предоставлении двух и более баллы не суммируются. Баллы начисляются только в случае возможности проверки предоставленных документов через открытые источники.</i></p>		1
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ			100

Раздел 2. Сольная программа

до 50 баллов

Поступающий в личном кабинете размещает ссылки на видеоматериалы (материалы могут быть загружены на любой видеохостинг), доступ к которым должен быть открыт.

Абитуриенту предлагается исполнить **сольную программу** на одном из клавишных музыкальных инструментов (орган, клавесин, карильон).

Продолжительность – 25–30 минут.

Все произведения, включенные в программу, исполняются целиком, на каждое дается отдельная ссылка. Редактирование видеоматериалов не допускается. На записи должны быть видны руки исполнителя, звучание должно синхронизироваться с движениями рук.

Содержание видеоматериалов:

Примерная трудность. Орган: И. С. Бах – Прелюдия и фуга h-moll, В. Любек – Прелюдия in d, Н. Брунс – Прелюдия in e (большая), С. Франк – Хоралы E-dur и h- moll.

Клавесин: Ф. Куперен – одна из клавирных сюит, И. С. Бах – прелюдии и фуги из сборников ХТК1 и ХТК2.

Критерии оценивания

Критерии	Балл
отсутствие «помарок» (неверных нот);	от 0 до 10
регистрация (на органе) соответствовала стилю;	от 0 до 10

артикуляция соответствовала стилю	от 0 до 10
произведения были исполнены в правильном темпе;	от 0 до 10
адекватно воспроизведена метrorитмическая структура произведений	от 0 до 10
Максимальный балл	50

Раздел 3. Эссе

до 10 баллов

Эссе предоставляется в обезличенном виде: не допускается указание фамилии, имени, отчества обучающегося и других сведений, которые могут позволить раскрыть авторство работы. В случае наличия в эссе сведений, раскрывающих авторство (фамилия, имя, отчество и др.), за эссе (0 баллов).

Абитуриенту предлагается раскрыть в форме эссе содержание одной из следующих тем:

1. Происхождение органа. Орган в Древней Греции, Риме и Византии.
2. Музыкальная культура раннего Средневековья.
3. Трубадуры, труверы, миннезингеры.
4. Развитие многоголосия. Школа Нотр-Дам.
5. Ars Nova в Италии.
6. Нидерландская школа XV века.
7. Музыкальные инструменты в христианских храмах эпохи Возрождения.
8. Реформация в Германии. Немецкая песня. Протестантский хорал.
9. Контрреформация. Джованни Палестрина, Орландо Лассо.
10. Венецианская школа. Андреа и Джованни Габриэли.
11. Инструментальная музыка эпохи Возрождения.
12. Опера и крупные вокальные жанры XVII века.
13. Оратория и другие духовные вокальные жанры.
14. Органная музыка XVII века.
15. Клавирная музыка XVII века.
16. Основные теоретические труды XVI–XVII вв.
17. Музыка для инструментальных ансамблей в XVI–XVII вв.
18. И.-С. Бах.
19. Г. Ф. Гендель.
20. Итальянская опера XVIII века.
21. Французская опера XVIII века.
22. К. В. Глюк.
23. Ф. Й. Гайдн.
24. В. А. Моцарт.
25. Жанры и типы музыкальной композиции в инструментальной музыке Германии XVIII в.
26. Жанры и типы музыкальной композиции в инструментальной музыке Франции XVIII в.
27. Жанры и типы музыкальной композиции в инструментальной музыке Германии XVIII в.
28. Жанры и типы музыкальной композиции в инструментальной музыке Италии XVIII в.
29. Основные немецкие музыкально-теоретические труды XVIII в.
30. Основные французские музыкально-теоретические труды XVIII в.
31. Основные итальянские музыкально-теоретические труды XVIII в.
32. Основные английские музыкально-теоретические труды XVIII в.
33. Эволюция клавишно-струнных инструментов в XVII–XVIII вв.
34. Орган и органная музыка в Германии XVIII в.
35. Орган и органная музыка во Франции XVIII в.
36. Исполнительские конвенции эпохи барокко.

Требования к содержанию и оформлению эссе

1. Эссе должно быть написано на языке реализации образовательной программы.

Если программа реализуется на русском и иностранном языке, эссе (научно-исследовательская работа) пишется на русском языке.

2. Объем не менее 4 и не более 6 страниц.

3. Шрифт Times New Roman, кегль - 12, межстрочный интервал - 1,5.

4. Ссылки на использованные источники оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Текст должен быть завершенным и четко структурированным, посвященным сформулированной теме.

Стилевое решение, структурная организация текста, лексика должны соответствовать заданной тематике и поставленной автором задаче.

Критерии оценивания

Критерии	Баллы
Соответствие текста работы выбранной теме.	от 0 до 2
Глубокое знание музыкальной и историко- теоретической литературы по специальности	от 0 до 3
Наличие авторского подхода, авторской оценки темы эссе	от 0 до 3
Структурированность работы, корректное использование научной терминологии, отсутствие фактических, стилистических и иных ошибок.	от 0 до 2