

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
для поступающих на 1-й курс на основные образовательные программы  
бакалавриата по направлению  
42.03.02. Журналистика  
**ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС**

**I. Содержание основных тем**

**1. Первая часть (письменная).**

Примерный перечень тем для написания эссе:

1. Научный прогресс на службе человека.
2. Социальные сети: pro et contra.
3. Любимое слово в родном языке.
4. Журналистика и блогинг – велика ли разница?
5. Журналистика: путешествие в прошлое.
6. Журналистика: путешествие в будущее.
7. Общение онлайн и оффлайн: я выбираю...
8. Какая журналистика меня вдохновляет?
9. Путь журналиста: вызовы и риски?
10. Экологические проблемы: что мое поколение может изменить?
11. Мой необычный знакомый.
12. Кем я не хотел бы стать.
13. Монолог вещи.
14. Новые вызовы современности.
15. Мое информационное «меню».
16. Реклама как искусство.
17. Лучший город на Земле.
18. Отцы и дети: как преодолеть конфликт?
19. Кодекс чести – устаревшее понятие?
20. Счастье в деньгах?
21. Женщина в российском обществе: ломка стереотипов vs традиционные ценности.
22. Спасёт ли наш мир красота?
23. Мир вокруг меня: что я могу изменить?
24. Быть знаменитым - (не)красиво?
25. Сильный и слабый в современном мире.
26. Родина – там, где...
27. Лучший совет, который я получил в жизни.
28. Моя настольная книга.

**2. Вторая часть (письменная).**

**РАЗДЕЛ 1. Личность и общество.**

**Тема 1. Человек и личность.**

Потребности и интересы человека. Потребность человека в массовой информации. Основные формы человеческой деятельности. Герой и антигерой в СМИ. Мотивы поведения и типы личности. Возможности влияния СМИ на мотивацию поведения личности. Мировоззрение и его типы. Участие СМИ в формировании мировоззрения: возможности и реальность. Индивид, индивидуальность, личность. Выдающиеся личности в сфере массмедиа.

**Тема 2. Познание.**

Познание и его формы. Методы получения информации в журналистике. Научное познание и его методы. Научно-популярные СМИ и псевдонаука в медиа. Истина, ее критерии. Истина и фейки в СМИ.

### **Тема 3. Общество и динамика его развития.**

Общество как форма жизнедеятельности людей и сложная динамическая система. Социальные институты. Средства массовой информации как социальный институт. Динамика общественного развития и отражение данного процесса в журналистике. Технический прогресс и развитие СМИ.

### **Тема 4. Актуальные проблемы общественного развития.**

Глобальные проблемы современности: их классификация и характеристика. Освещение глобальных проблем современности в СМИ. Глобализация и ее последствия. Международные медиабренды.

## **РАЗДЕЛ 2. Духовная жизнь общества.**

### **Тема 5. Духовная жизнь общества и культура.**

Духовная жизнь и ее элементы: мораль, наука, искусство, религия, право. Средства массовой информации как феномен культуры. Формы и разновидности культуры: народная, массовая и элитарная; молодежная субкультура. Специализированные издания и передачи, посвященные культуре.

### **Тема 6. Мораль и нравственность.**

Мораль как социальный регулятор человеческого поведения. Мораль и профессиональная деятельность журналиста.

### **Тема 7. Религия и ее роль в жизни общества. Мировые религии.**

Понятие религии и её роль в жизни общества. Религиозная проблематика в СМИ. Происхождение и распространение мировых религий: христианство, буддизм и ислам.

## **РАЗДЕЛ 3. Социальная сфера.**

### **Тема 8. Социальные отношения.**

Социальная структура общества. Личный и социальный статус человека. Социальные роли. Социальные роли, воспроизводимые в СМИ. Социальные нормы и социальное поведение. Воздействие СМИ на изменение социальных норм и социального поведения. Семья и брак как социальные институты. Освещение в СМИ социальной проблематики.

### **Тема 9. Этнические общности и межнациональные отношения.**

Виды этнических общностей. СМИ на национальных языках в Российской Федерации. Культура межнациональных отношений. Влияние СМИ на формирование взаимопонимания в обществе. Межнациональные конфликты: причины и пути их преодоления.

## **РАЗДЕЛ 4. Экономическая сфера.**

### **Тема 10. Экономика, рынок и денежно-кредитная политика.**

Характеристика командной, рыночной и смешанной экономик. Экономическая проблематика в СМИ. Признаки рынка, его функции и черты. Деловые СМИ в современной России.

## **РАЗДЕЛ 5. Политическая сфера.**

### **Тема 11. Власть и политика.**

Политическая власть и виды её легитимности. Роль СМИ в легитимации власти. Политическая система России. Политическая журналистика в современной России. Политическое участие и политическая деятельность: типы, виды и формы. Выборы как форма политического участия и способ формирования органов власти. Типы

избирательных систем. Использование возможностей массмедиа в избирательных кампаниях.

#### **Тема 12. Государство как основной элемент политической системы общества.**

Признаки и функции государства. Участие СМИ в реализации внешней политики России. Органы государственной власти в Российской Федерации. Государственные СМИ в России. Правовое государство и гражданское общество. Гражданские инициативы и их освещение в СМИ.

### **РАЗДЕЛ 6. Право.**

#### **Тема 13. Право и правовые отношения.**

Конституция Российской Федерации: история, структура, основные положения. Система права и его признаки. Отрасли права. Возможности и роль средств массовой информации в повышении правовой культуры населения. Права и свободы человека. Законодательство Российской Федерации о свободе слова.

## **II. Основанная и дополнительная литература**

### **1.1. Список литературы для подготовки к первой части**

1. Введение в журналистику: учебное пособие для старшеклассников / под ред. И. А. Фатеевой, М. В. Загидуллиной. Челябинск: Изд-во Челябинского государственного университета, 2010.
2. Дускаева Л. Р., Корнилова Н. А., Прохорова К. В., Щеглова Е. А. Русский язык в таблицах и схемах: все правила русского языка. СПб. [и др.]: Питер, 2017.
3. Иссерс О. С., Кузьмина Н. А. Интенсивный курс русского языка: 1000 тестов для подготовки к Всероссийскому тестированию и Единому государственному экзамену: орфография. Пунктуация. Культура речи. Система языка. Выразительные средства. Анализ текста. 7-е изд. М.: Флинта Наука, 2010.
4. Правила русской орфографии и пунктуации: полный академический справочник: [нормы, зафиксированные в действующих "Правилах русской орфографии и пунктуации", дополненные и уточненные в соответствии с современной практикой письма] / [Н. С. Валгина и др. отв. ред. д.филол.н. В. В. Лопатин]. М.: АСТ-Пресс АСТ-Пресс книга, 2014.
5. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Ростов на Дону: «Легион», 2014.
6. Фролова Т.И. Журналистика для абитуриентов. Творческий конкурс. М.: МедиаМир, 2015.
7. Тимченко И.С. Пять ошибок абитуриентов журфаков при написании эссе для творческого конкурса // <https://jrnlst.ru/essays>

### **1.2. Список литературы для подготовки ко второй части**

1. Моисеев Е. Г. Обществознание: учебное пособие / под ред. К. А. Бекашева. Изд. 2-е, перераб. и доп. М.: Проспект, 2019.
2. Обществознание. 10 класс учебное пособие для общеобразовательных организаций профильный уровень / [Л. Н. Боголюбов, акад. РАО, д.п.н. и др.]; под ред. Л. Н. Боголюбова [и др.]. 3-е изд. М.: Просвещение, 2018.
3. Обществознание: 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / [Л. Н. Боголюбов, Ю. И. Аверьянов, А. В. Белявский и др.]; под редакцией Л. Н. Боголюбова [и др.]. 5-е изд., доп. М.: Просвещение, 2018.
4. Обществознание. 11 класс учебное пособие для общеобразовательных организаций профильный уровень / [Л. Н. Боголюбов и др.]; под ред. Л. Н. Боголюбова [и др.]. 3-е изд. М.: Просвещение, 2018.

5. Обществознание: 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / [Л. Н. Боголюбов, Н. И. Городецкая, Л. Ф. Иванова и др.]; под редакцией Л. Н. Боголюбова [и др.]. 4-е изд., доп. М.: Просвещение Центр гуманитарного образования, 2018.
6. Обществознание. учебное пособие /Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова; [М. Н. Глазунов и др.] под ред. М. Н. Марченко. Изд. 4-е, перераб. и доп. М.: Проспект, 2015.
7. Чернышева О.А. Обществознание. Большой справочник для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ: справочное пособие. Ростовп/Д.: Легион, 2022.

### **1.3. Список дополнительной литературы для подготовки к первой части**

1. ЕГЭ-2014: Русский язык: Самое полное издание типовых вариантов заданий / авт-сост. А. Ю. Бисеров. М.: АСТ: Астрель, 2014.
2. Нормы и стили современного русского литературного языка / [Н. Б. Бугакова и др.] Воронеж: ВГТУ, 2017.
2. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку с упражнениями. Для поступающих в вузы. М.: ООО «Изд-во АСТ», ООО «Изд-во «Мир и Образование». 2014.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык на отлично. Правила и упражнения. М.: ООО «Изд-во «Мир и Образование». 2013.
4. Русский язык и культура речи: функциональные стили современного русского языка / [сост.: У.В. Новикова и др.]. Краснодар: Кубанский государственный технологический университет, 2016.
5. Селезнева Л.Б. Полный курс практического русского языка. Орфография и пунктуация: 22 обобщающих урока. М.: ООО «Изд-во Оникс»: ООО «Изд-во «Мир и Образование» 2011.
6. Тюнин А.И. ЭССЕ. Учебное пособие для студентов очной и заочной формы обучения педагогических и экономических специальностей. Челябинск, 2018.

### **1.4. Список дополнительной литературы для подготовки ко второй части**

2. Барабанов В.В. Обществознание: Справочник школьника / В.В. Барабанов, И.П. Насонова. М.: ООО «Изд-во АСТ», 2014.
3. Важнин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей. Практикум: учеб. Пособие для учреждений нач. и спец.проф. образования. М.: Изд. Центр «Академия», 2013.
4. Иванов С. И., Линьков А. Я., Шереметова В. В. Экономика: основы экономической теории: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций: углубленный уровень: в 2 кн / под ред. д.э.н., проф. С.И. Иванова и к.э.н., проф. А.Я. Линькова. 22-е изд. М.: Вита-Пресс, 2016.
5. Королева Г. Э., Бурмистрова Т. В. Экономика: 10-11 классы: базовый уровень: учебник для учащихся общеобразовательных организаций. 4-е изд., стер. М.: Вентана-Граф, 2018.
6. Лебедева Р. Н., Никитина Т. И. Обществознание в схемах и таблицах: ко всем действующим учебникам: 8-11 классы. Изд. 4-е, перераб. и доп. М.: Экзамен, 2019.
7. Маркин С. А. Обществознание: ЕГЭ: выполнение задания 29: эссе "Политология". Ростов-на-Дону: Феникс, 2018.
8. Никитин А. Ф., Никитина Т. И. Право: учебник: базовый и углублённый уровни: 10-11 классы. 6-е изд., стер. М.: Дрофа, 2019.
9. Пономарева Е. Г., Гаман-Голутвина О. В., Удашова О. А. Обществознание: учебное пособие для подготовки к ЕГЭ: по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 41.00.00 "Политические науки и регионоведение" и для студентов

непрофильных факультетов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки "Политология". 3-е изд., доп. и перераб. М.: МГИМО-Университет, 2018.

### **III. Организационно-методический раздел**

#### **1. Структура вступительного испытания.**

Для абитуриентов, поступающих в Санкт-Петербургский государственный университет на направления 42.03.02 «Журналистика», творческий конкурс является профилирующим экзаменом. Его цель заключается в определении уровня профессиональной ориентации абитуриента и наличия личностно-психологических (творческих) предпосылок к овладению избранной специальностью.

Творческий конкурс включает в себя два задания, сформулированных в экзаменационном билете. Экзамен оценивается по **100-балльной** шкале.

Первое задание — письменное сочинение на одну из предложенных тем. Максимальный результат, который может быть получен за успешное выполнение письменного задания, **50** баллов.

Второе задание — письменный ответ на вопросы билета.

Максимальный результат, который может быть получен за успешное выполнение второго письменного задания, **50** баллов.

##### **1.1. Выполнение задания первой части конкурса (эссе).**

В соответствии с предлагаемым заданием абитуриент должен написать сочинение-миниатюру (эссе) объемом не менее **150** слов. Письменное задание выполняется на одну из тем, вынесенных на экзамен в общей для всех абитуриентов аудитории. На выполнение заданий отводится **90** минут.

Приводимый выше список тем не является исчерпывающим и дается для того, чтобы познакомить абитуриентов с характером предлагаемых заданий. Назначение данного задания – определить степень развития навыков письменной речи и умения формулировать мысли, продемонстрировать понимание важнейших общественно-политических и социальных процессов.

##### **1.2. Выполнение задания второй части конкурса (ответы на вопросы билета).**

В билет для письменного ответа включается два вопроса. На написание ответов на оба вопроса отводится **60** минут.

Содержательной основой для ответа на экзаменационные вопросы является материал по обществознанию, однако творческий конкурс не является экзаменом по обществознанию. Цель экзамена – не только проверка знаний по данной дисциплине, но и выявление заинтересованности абитуриента в овладении социально значимой профессией, нацеленности на работу в средствах массовой информации.

#### **2. Рекомендации поступающим.**

С целью достижения высокой оценки за первую часть абитуриентам рекомендуется:

- формировать содержание эссе в соответствии с предложенной темой;
- правильно структурировать содержание в соответствии с логикой построения текста (эссе должно иметь начало и конец, быть завершенным и цельным);
- логично и последовательно излагать содержание;
- аргументированно формулировать свое отношение к персонажу, проблеме, событию;

- уверенно владеть основными речевыми формами – описанием, повествованием, рассуждением;

- выражать в тексте свою авторскую позицию.

Все эти требования абитуриент должен сочетать со знаниями правил орфографии и пунктуации, речевых норм русского языка.

С целью достижения высокой оценки за вторую часть абитуриентам рекомендуется:

- связно, последовательно и логично излагать материал;

- определять основные обществоведческие термины, знание которых предусмотрено программами средней школы;

- отвечать на поставленные в билете вопросы;

- аргументированно представлять свою точку зрения;

- разъяснять теоретические положения из сферы обществознания на соответствующих примерах из жизни общества.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА

### 1.1. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ (эссе).

При проверке письменной работы, имеющей целью выявить творческий потенциал абитуриента, оценивается:

1) аналитический уровень и фактическая точность;

2) логико-смысловое и композиционное строение текста;

3) речевое оформление работы;

4) орфографическая и пунктуационная грамотность, соблюдение речевых норм.

В случае несоответствия содержания эссе вопросу билета работа получает оценку 0 (ноль) баллов.

Баллы набираются в соответствии с качеством выполненной работы по критериям, приведенным в следующей таблице:

№	Критерии оценок первой части (эссе)	Баллы
<b>1</b>	<b>Аналитический уровень и фактическая точность</b>	<b>10</b>
	<b>Точность и убедительность аргументов</b>	<b>5</b>
	Приведенные в работе аргументы опираются на конкретные и актуальные факты и события общественной жизни, разнообразны по содержанию и форме и напрямую связаны с поставленной в работе проблемой.	5
	Аргументы носят случайный характер, не образуют системы.	3
	Аргументы относятся к другой, не заявленной в тексте проблеме.	0
	<b>Соблюдение фактической точности</b>	<b>5</b>
	Не допущено ошибок	5
	Допущена одна ошибка	3
	Допущены фактические ошибки (более 2)	0
<b>2</b>	<b>Логико-смысловое и композиционное строение текста</b>	<b>10</b>
	<b>Смысловая целостность и последовательность изложения</b>	<b>5</b>
	Работа характеризуется смысловой целостностью и последовательностью изложения - логических ошибок нет	5



	- абзацное членение текста не нарушено	
	Работа характеризуется смысловой целостностью и последовательностью изложения - но допущена 1 логическая ошибка и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения	3
	В работе допущено более 2 логических ошибок и/или допущено 3 нарушения абзацного членения текста	0
	<b>Соразмерность композиционных частей творческой работы</b>	<b>5</b>
	В работе соблюдена соразмерность вступления, основной части и заключения	5
	В работе нарушена соразмерность частей	3
	Композиционное деление работы на вступление, основную часть и заключение отсутствует	0
<b>3</b>	<b>Речевое оформление</b>	<b>15</b>
	<b>Точность и выразительность речи</b>	<b>15</b>
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, богатством словаря и разнообразием грамматических норм	15
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие лексики и/или грамматического строя речи	7
	Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматических норм	0
<b>4</b>	<b>Орфографическая и пунктуационная грамотность, соблюдение речевых норм.</b>	<b>15</b>
	<b>Соблюдение орфографических и пунктуационных норм</b>	<b>8</b>
	Орфографических и пунктуационных ошибок нет (или допущено по 1 негрубой ошибке)	8
	Допущено 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки	5
	Допущено 15 и более ошибок	0
	<b>Соблюдение речевых норм</b>	<b>7</b>
	Допущено не более 1 речевой ошибки	7
	Допущены 3 ошибки	5
	Допущено более 5 ошибок	0

## 1.2. ЧАСТЬ ВТОРАЯ (ответы на вопросы билета).

Ответ оценивается по следующим критериям:

- 1) знание основных (определяющих) признаков раскрываемого явления (процесса);
- 2) умение связать ответ на вопрос, содержащийся в билете, с актуальными событиями в России и за рубежом;
- 3) умение показать связь явления (процесса) с информационно-коммуникационными процессами, отражением их в СМИ;
- 4) знание СМИ и деятелей современных медиа, имеющих прямое отношение к экзаменационному вопросу.

	<b>Критерии оценок второй части (ответы на вопросы билета)</b>	<b>баллы</b>
<b>1</b>	<b>Знание основных признаков раскрываемого явления /процесса</b>	<b>15</b>
	- дана полная научная характеристика основных признаков раскрываемого явления/процесса	15
	- характеристика основных признаков явления/процесса неполная, недостаточно развернутая	10
	- названы отдельные признаки явления/процесса	5
	- не названы или названы ошибочно определяющие признаки явления/процесса	0
<b>2</b>	<b>Умение связать ответ на вопрос, содержащийся в билете, с актуальными событиями в России и за рубежом</b>	<b>10</b>
	- ответ уместно связан с актуальными событиями в России и/или за рубежом	10
	- ответ формально или недостаточно полно связан с актуальными событиями в России и/или за рубежом	5
	- ответ не связан с актуальными событиями в России и/или за рубежом	0
<b>3</b>	<b>Умение показать связь явления/процесса с информационно-коммуникационной деятельностью, отражением их в СМИ</b>	<b>15</b>
	- в ответе убедительно показана связь явления (процесса) с информационно-коммуникационными процессами, отражением их в СМИ	15
	- связь проблем с информационно-коммуникационными процессами, отражением их в СМИ обозначена формально	5
	- связь проблем с информационно-коммуникативными процессами, отражением их в СМИ не обозначена	0
<b>4</b>	<b>Знание СМИ и деятелей современных медиа, имеющих прямое отношение к экзаменационному вопросу</b>	<b>10</b>
	- продемонстрировано знание основных СМИ и деятелей современных медиа	10
	- продемонстрировано знание некоторых СМИ и отдельных деятелей современных медиа	5
	- знание СМИ и деятелей современных медиа не продемонстрировано	0