

**Критерии оценивания документов и учёта индивидуальных достижений
для иностранных граждан, поступающих на обучение по основной
образовательной программе магистратуры «Графический дизайн»
по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн**

Форма проведения вступительного испытания: конкурс документов (портфолио).

Документы предоставляются в электронно-цифровой форме путем загрузки файлов в Личный кабинет поступающего с указанием соответствующего документу типа файла. Мотивационное письмо представляется в формате ***doc(x)**. Творческие работы представляются единым файлом в формате ***.pdf**.

Официальные документы и сертификаты предоставляются в формате четко читаемых копий на русском языке или в переводе на русский язык (тексты переводов на русский язык должны быть заверены нотариусом или Посольством / Консульством Российской Федерации в иностранном государстве или Посольством / Консульством иностранного государства в Российской Федерации в случае, если иное не предусмотрено международными договорами Российской Федерации).

Документы / документально подтвержденные факты, подлежащие оценке	Критерии учета	Количество баллов
1. Мотивационное письмо <i>Загружается в Личный кабинет поступающего с указанием типа файла «Мотивационное письмо»</i>	Критерии указаны в разделе 1 «Мотивационное письмо»	0-10
Максимальная сумма баллов по разделу		10
2. Творческий конкурс	Критерии указаны в разделе 2 «Творческий конкурс»	0-60
Максимальная сумма баллов по разделу		60
3. Документы об уровне владения языком реализации образовательной программы		
для программ, реализуемых на русском языке. <i>Баллы могут суммироваться</i>	Сертификат ТРКИ-II и выше	30
	Документ, подтверждающий факт прохождения обучения на русском языке на предыдущих уровнях образования	30
	Диплом победителя или призера Международной олимпиады СПбГУ по русскому языку как иностранному (за 2021/22, 2022/23, 2023/24 учебные годы) / Олимпиады Министерства просвещения Российской Федерации по русскому языку как иностранному	30

	Документ, подтверждающий, что обучение на предыдущих уровнях образования включало изучение русского языка (наличие дисциплин по изучению русского языка в транскрипте / приложении к диплому / аттестату)	25
	Сертификат ТРКИ-I	10
	Сертификаты иного тестирования на уровень B1/B2, в соответствии со шкалой CEFR	10
	Документы, подтверждающие факт изучения русского языка на языковых курсах, подготовительных отделениях, во время стажировки или включенного обучения	10
Максимальная сумма баллов по разделу		30
ИТОГО		100

Раздел 1. МОТИВАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Мотивационное письмо является обязательной составляющей портфолио.

Требования к содержанию и оформлению мотивационного письма

1. Мотивационное письмо должно быть составлено самостоятельно на языке реализации образовательной программы.
2. Объем – не менее 2 и не более 4 страниц, шрифт Times New Roman прямого начертания, кегль (размер) шрифта 12, междустрочный интервал – полуторный.
3. В мотивационном письме приводятся обоснования причин выбора программы бакалавриата или специалитета, в том числе обосновывается способность обучаться на данной программе. Поступающий должен описать:
 - область интересов и их соответствие образовательной программе. Обоснованность выбора предмета изучения и образовательной программы в СПбГУ.
 - академический, творческий и профессиональный опыт, который будет способствовать обучению по выбранной программе.
 - личные достижения в выбранной области знаний: творческие проекты, участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах, публикации, прочее.
 - теоретические и практические навыки абитуриента, которые он ожидает получить в процессе обучения, а также описание планируемого дальнейшего профессионального/академического развития или описание области применения полученных навыков и знаний.

Критерии оценивания

(0 - 10 баллов)

1. Уровень владения языком реализации образовательной программы – от 0 до 2 баллов;
2. Соблюдение требований к оформлению и содержанию – от 0 до 2 баллов;
3. Наличие академического и профессионального опыта, способствующего обучению по выбранной образовательной программе – от 0 до 2 баллов;
4. Заинтересованность (объяснение целей) в обучении по выбранной образовательной программе – от 0 до 2 баллов;
5. Перспективы применения полученных знаний и навыков в будущей профессиональной деятельности – от 0 до 2 баллов.

Раздел 2. ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

Творческие работы должны быть загружены в личный кабинет во вкладку «Эссе» **единым файлом в формате .pdf (единый цифровой многостраничный документ с авторскими текстами и иллюстрациями)**. Структура эссе обязательно должна включать обложку, титул, оглавление, заголовки разделов, комментарии к представленным проектам, технику исполнения, год создания.

Иллюстративная (основная часть) эссе должна включать профессиональные и учебные творческие работы автора в сфере деятельности, соответствующей профилю программы обучения, в том числе учебные и / или самостоятельные работы по дизайн-проектированию (композиция, проектные концепции, дипломный проект и или самостоятельные комплексные дизайн проекты, подготовленные к реализации / реализованные) от 10 до 40 штук.

Текстовая часть эссе должна включать развернутый и аргументированный комментарий к представленным авторским работам в художественной и проектной сфере, раскрывающий творческое кредо автора, содержание работ, художественные и дизайнерские приемы и методы, примененные в работах, названия работ (проектов), перечень техник и графических пакетов, используемых в работах, год создания. Текстовая часть эссе должна быть написана на русском языке.

Критерии оценивания

(0-60 баллов)

При оценке представленных работ учитываются следующие критерии:

- учебные работы, представленные в портфолио, отражают основные направления освоенной творческой программы;
- в работах продемонстрировано умение создавать современную, законченную, эстетичную и гармоничную графическую композицию;

- в представленных работах продемонстрировано свободное владение классическими инструментами живописца или графика (кисть, перо, карандаш и т.п.);
- продемонстрировано умение решать комплексные задачи в области графического дизайна с применением современных компьютерных и мультимедийных технологий; – в представленных работах продемонстрировано разнообразие жанров и направлений графического дизайна;
- представленный дипломный дизайн-проект удовлетворяет требованиям актуальности и новизны, представлениям о качественной и эстетичной визуальной среде обитания человека, демонстрирует профессиональное владение навыками разработки и презентации графических проектов.

60 баллов ставится в случае, если работы соответствуют всем вышеперечисленным критериям.

При наличии незначительных замечаний по любому из указанных критериев оценка снижается на 1 балл за каждое замечание.

53 балла ставится в случае, если не выполнен один из вышеперечисленных критериев.

При наличии незначительных замечаний по любому из остальных выполненных пяти критериев оценка снижается на 3 балла за каждое замечание.

38 баллов ставится в случае, если не выполнено два из вышеперечисленных критериев. При наличии замечаний по любому из остальных четырех выполненных критериев оценка снижается на 3 балла за каждое замечание.

25 баллов ставится в случае, если не выполнено три из вышеперечисленных критериев. При наличии замечаний по любому из остальных трех выполненных критериев оценка снижается на 3 балла за каждое замечание.

15 баллов ставится в случае, если не выполнено четыре из вышеперечисленных критериев.

При наличии замечаний по любому из остальных двух выполненных критериев оценка снижается на 2 балла за каждое замечание.

10 баллов ставится в случае, если не выполнено пять из вышеперечисленных критериев.

0 баллов ставится в случае, если представленные работы полностью не соответствуют всем вышеперечисленным критериям.