

**Программа вступительного испытания по предмету
«Искусственный интеллект в моделировании речевой деятельности»
для поступающих на образовательные программы магистратуры**

«Искусственный интеллект в моделировании речевой деятельности»

направления 45.04.02 «Лингвистика»

Форма проведения вступительного испытания:
вступительное испытание в письменной форме.

Раздел 1. Задания по тексту: характер заданий и начисляемые баллы

Задания, выполнение которых подлежит оценке	Критерии учета	Количество начисляемых баллов
1 Владение навыками лингвистического/филологического анализа текста	Критерии указаны в разделе 2 (а)	25
2 Знание имеющихся научных концепций по обозначенной проблематике	Критерии указаны в разделе 2 (б)	25
3 Наличие авторского подхода к разрешению поставленной проблемы	Критерии указаны в разделе 2 (в)	25
4 Корректное использование научной терминологии	Критерии указаны в разделе 2 (г)	25
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ		100

**Раздел 2. Характеристика предлагаемого текста и заданий по тексту
(Время выполнения заданий по тексту: до 180 мин.)**

Задание предполагает работу по научному тексту в выбранной предметной области и ответы на вопросы, связанные с выбранной образовательной программой. Вниманию абитуриентов предлагается текст объемом до 400 слов.

2 (а) Владение навыками лингвистического/филологического анализа текста

Критерии оценивания

Высший балл (20 баллов) выставляется, если задание выполнено полностью. За ошибки, допущенные в выполнении задания, **снимается** следующее количество баллов:

Критерии	Снижение баллов
Частично владеет навыками анализа текста	5-15
Не владеет навыками анализа текста	15-25
Балл по заданию	от 0 до 25

2 (б) Знание имеющихся научных концепций по обозначенной проблематике

Критерии оценивания

Высший балл (20 баллов) выставляется, если задание выполнено полностью. За ошибки, допущенные в выполнении задания, **снимается** следующее количество баллов:

Критерии	Снижение баллов
Частично знаком с научными концепциями по обозначенной проблематике	5-15
Не знаком с научными концепциями по обозначенной проблематике	15-25
Балл по заданию	от 0 до 25

2 (в) Наличие авторского подхода к разрешению поставленной проблемы

Критерии оценивания

Высший балл (20 баллов) выставляется, если задание выполнено полностью. За ошибки, допущенные в выполнении задания, **снимается** следующее количество баллов:

Критерии	Снижение баллов
Отсутствует точка зрения автора на разрешение обозначенной проблемы	10-25
Балл по заданию	от 0 до 25

2 (г) Корректное использование научной терминологии

Критерии оценивания

Высший балл (20 баллов) выставляется, если задание выполнено полностью. За ошибки, допущенные в выполнении задания, **снимается** следующее количество баллов:

Критерии	Снижение баллов
Научная терминология используется не совсем корректно	5-15
Научная терминология используется некорректно, научная терминология отсутствует	15-25
Балл по заданию	от 0 до 25

Раздел 3. Образец задания

Прочитайте текст и ответьте на вопросы после текста.

Прочитайте внимательно текст и выполните послетекстовые задания:

Любой произносимый и воспринимаемый в акте речи звук содержит, помимо фонологически существенных, еще и много других фонологически несущественных признаков. Следовательно, ни один звук не может рассматриваться просто как фонема. Поскольку каждый такой звук содержит, кроме прочих признаков, также и фонологически существенные признаки определенной фонемы, его можно рассматривать как реализацию этой фонемы. Фонемы реализуются в звуках речи, из которых состоит любой речевой акт. Звуки никогда не являются самими фонемами, поскольку фонема не может содержать ни одной фонологически несущественной черты, что для звука речи фактически неизбежно. Конкретные звуки, слышимые в речи, являются скорее лишь материальными символами фонем.

Непрерывный звуковой поток в речи реализует или символизирует определенный фонемный ряд. В определенных точках такого потока можно опознать фонологически существенные признаки звука, характерные для отдельных фонем соответствующего фонемного ряда. Каждую такую точку можно рассматривать как реализацию определенной фонемы. Но, помимо фонологически существенных звуковых признаков, в той же самой точке звукового потока обнаруживаются еще многие другие, фонологически несущественные звуковые признаки. Совокупность всех, как фонологически существенных, так и несущественных, признаков, которые обнаруживаются в той точке звукового потока, где реализуется фонема, мы называем звуком языка (и соответственно звуком речи). Каждый звук содержит, таким образом, с одной стороны, фонологически существенные признаки, благодаря которым он становится реализацией определенной фонемы, и, с другой стороны, целый ряд фонологически несущественных признаков, выбор и появление которых обусловлены рядом причин... Отсюда явствует, что фонема может реализоваться в ряде различных звуков.

II. Правила выделения фонем

1. Различение фонем и вариантов

Дав в предыдущем разделе определение фонемы, мы должны теперь указать те практические правила, с помощью которых можно отличить фонему от фонетических вариантов, с одной стороны, и от сочетания фонем — с другой.

При каких условиях два звука следует рассматривать как реализацию двух разных фонем, а при каких условиях их нужно рассматривать как два фонетических варианта одной фонемы? Здесь можно предложить следующие четыре правила.

Правило первое. Если в том или ином языке два звука встречаются в одной и той же позиции и могут замещать друг друга, не меняя при этом значения слова, то такие звуки являются факультативными вариантами одной фонемы.

Здесь могут быть разные случаи. По своему отношению к языковой норме факультативные варианты распадаются на общезначимые и индивидуальные. К общезначимым относятся варианты, которые не считаются ошибками или отклонениями от нормы и поэтому в равной мере могут быть употреблены... Таким образом, между «общезначимыми» и «индивидуальными» вариантами имеется ряд постепенных переходов.

Трубецкой Н.С. Основы фонологии, М, 2000, с.43-44, 53-54

Вопрос 1. Проанализировав содержание текста, напишите ответ из предложенных ниже вариантов:

Почему звуки не тождественны фонемам (по Трубецкому)?

Вопрос 2. Проанализировав содержание текста, напишите ответ из предложенных ниже вариантов:

Что такое фонема (с точки зрения Трубецкого)?

Вопрос 3. Проанализировав содержание текста, выберите правильный ответ из предложенных ниже вариантов:

Фонема реализуется (с точки зрения Трубцкого):

- всегда только в одном звуке
- в ряде различных звуков в одной и той же позиции
- в ряде различных звуков, встречающихся в разных позициях

Вопрос 4. Проанализировав содержание текста, дайте ответ на следующий вопрос:

Какие типы фонетических вариантов фонем перечисляет Трубцкой и чем они различаются?
Приведите собственные примеры.