

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**
для поступающих на 1-й курс на основные образовательные программы
бакалавриата и программы подготовки специалиста
по результатам вступительных испытаний, проводимых СПбГУ
самостоятельно

I. Содержание основных тем

1. Лексический материал

Владение иностранным языком для участвующих в письменном испытании ограничивается следующими сферами общения: социально-бытовая, учебно-трудовая, социально культурная. В рамках названных сфер выделяется тематика, знания лексики которой проверяются в письменной форме с учетом современных фонетических и орфографических норм иностранного языка.

- семья, занятия членов семьи и их профессии; взаимоотношения в семье, помощь старшим; дом и квартира, обязанности по дому;
- одежда, еда и покупки;
- друзья, взаимоотношения с друзьями, человек и черты его характера, внешность;
- школьная жизнь и система образования;
- любимые книги, кинофильмы, театральные постановки и их герои;
- занятия иностранным языком; роль иностранного языка в современной жизни;
- различные виды труда и профессии, выбор профессии;
- досуг, увлечения; физкультура и спорт, путешествия и туризм;
- столица и другие города, их достопримечательности; общенациональные праздники и знаменательные даты; народные обычаи и традиции в нашей стране и странах изучаемого языка;
- проблемы молодежи;
- охрана природы и экологические проблемы в нашей стране и странах изучаемого языка;
- жизнь и творчество замечательных людей — представителей разных эпох и народов;
- средства массовой информации: печать, радио, телевидение.

Список разговорных тем: 1. Моя страна. 2. Город, в котором я живу. 3. Наши выдающиеся современники. 4. Страна изучаемого языка. 5. Профессии, которые мы выбираем. 6. Система среднего образования России и страны изучаемого языка. 7. Любимое литературное произведение и его автор. 8. Моя семья и я. 9. Мой дом. 10. Моя рабочая неделя. 11. Средства массовой информации. 12. Путешествия и путешественники. 13. Спорт. 14. Театр, кино, концерт. 15. Покупки. 16. Мои друзья. 17. Мой любимый праздник. 18. Времена года.

2. Грамматический материал

Грамматический материал в объеме программы средней (полной) общеобразовательной школы включает грамматические явления, которые обеспечивают иноязычное общение в рамках, обозначенных программой сфер общения и тем. К ним относятся, например:

- конструкции, выражающие действие (в настоящем, прошлом и будущем) и характер его протекания (наличие факта действия, результата действия, продолжения действия), а также модальность (желание, необходимость, возможность); побуждение к действию и его запрещение;

- средства выражения определенности-неопределенности (артикли, местоимение); единичности-множественности предметов, явлений; качества предметов, действий и состояний; интенсивность качества (степени сравнения прилагательных, наречий); порядка и количества предметов (количественные и порядковые числительные);

— средства выражения определительных и определительно-обстоятельственных отношений (конструкции, характеризующие предмет по внешнему виду, по наличию или отсутствию признаков; конструкции с инфинитивом, причастием); объектных отношений (конструкции с прямым и косвенным объектом); субъектно-объектных отношений (залог действительный и страдательный); обстоятельственных отношений (пространственные, временные, причинно-следственные, условные, отношения сравнения);

средства связи предложений и частей текста (структурные и композиционные средства связи; средства, устанавливающие логические связи между высказываниями; средства, указывающие на объективную и субъективную оценку информации).

3. Текстовой материал

Тексты на иностранном языке, предъявляемые абитуриенту, могут включать до 3-5 процентов незнакомых слов, о значении которых можно догадаться на основе знания словообразовательных элементов, интернационального корпуса лексики и сходства между лексическими явлениями в русском и иностранных языках. Для адекватного понимания текстов необходимо знание грамматических, лексических, и стилистических норм в объеме программы средней школы.

Английский язык

Лексический материал

Знание лексического материала предполагает активное, двустороннее владение 1200-1500 лексическими единицами, а также правилами **словообразования**, т.е. знание слов, образованных от известных корней с помощью аффиксов, например: суффиксов имен существительных *-er, -ing*,

-ment, -tion (-sion), -ness, -ity; имен прилагательных *-less, ful -able, -y*; числительных *-teen, -ty -th* наречий *-ly*; префиксов глаголов *re*; имен прилагательных *un-, dis*.

Грамматический материал.

Морфология. Имя существительное. Употребление имен существительных во множественном числе, притяжательном падеже.

Артикль. Случаи употребления неопределенного, определенного и нулевого артиклей.

Имя прилагательное. Употребление имен прилагательных в сравнительной и превосходной степенях, образованных с помощью суффиксов и вспомогательных слов, а также их исключения.

Глагол. Употребление всех видо-временных форм в действительном и страдательном залогах; перевод прямой речи в косвенную; знание и правильное употребление правила согласования времен; знание и употребление модальных глаголов и их заменителей.

Наречие. Употребление наречий в сравнительной и превосходной степени сравнения с помощью суффиксов и вспомогательных слов.

При чтении ожидается узнавание и понимание предложений, содержащих глаголы во всех временных формах действительного и страдательного залога, различные значения модальных глаголов и их эквивалентов, герундий, причастие и инфинитив, а также конструкции с ними.

Синтаксис. Употребление простого (личного — безличного, нераспространенного — распространенного) предложения с простым глагольным, составным глагольным и именным сказуемым.

Употребление сложного дополнения типа *I saw him cross/crossing the street*.

Употребление трех видов условных предложений и смешанного типа.

Употребление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с различными типами придаточных предложений.

Ожидается узнавание и понимание сложносочиненных и сложноподчиненных союзных и бессоюзных предложений, содержащих простые и составные глагольные и именные сказуемые, различные типы подлежащих и второстепенных членов, в том числе выраженных неличными формами глагола.

Немецкий язык

Лексический материал.

Знание лексического материала предполагает активное, двустороннее владение 1200-1500 лексическими единицами, а также правилами **словообразования**, т.е. знание слов, образованных от известных корней с помощью аффиксов, например: суффиксов имен существительных *-er, -ler, -chen, -lein, -ung, -heit, -keit*; имен прилагательных *-ig, -isch, -los; -lich, -haft, -bar*; порядковых

числительных *-te, -sie*; префиксов прилагательных *un-*; префиксов глаголов *zurück-, auf, mit-*, глаголов с неотделяемыми приставками *be-, er-*, существительных, образованных путем словосложения.

Грамматический материал.

Морфология. Имя существительное. Род существительных. Образование множественного числа. Склонение имен существительных.

Артикль. Употребление определенного артикля. Употребление неопределенного артикля. Употребление нулевого артикля.

Глагол. Образование и употребление временных форм сильных и слабых глаголов в Präsens, Futurum, Perfekt, Imperfekt, Plusquamperfekt. Употребление Präsens в значении настоящего и будущего времени. Употребление Perfekt в беседе и кратком сообщении о происшедшем. Употребление Imperfekt в повествовании, согласование времен. Инфинитивные конструкции *um zu, statt zu, ohne zu*. Спряжение модальных глаголов. Пассив.

Имя прилагательное. Употребление краткой формы прилагательных. Образование и употребление степеней сравнения прилагательных. Склонение прилагательных.

Наречие. Употребление наречий в различных степенях сравнения.

Местоимения. Употребление личных местоимений в именительном, дательном и винительном падежах. Склонение и употребление указательных местоимений *jeder, dieser*, притяжательных местоимений, местоимений *wer, was*. Местоимения *es* и *man*. Возвратные местоимения.

Предлоги. Употребление предлогов с двойным управлением *an, auf, in, über* и др.; предлогов, требующих дательного падежа: *aus, bei, nach, mit, von, zu*; предлогов с родительным падежом *während, wegen*; с винительным падежом *für, durch, ohne, um, gegen*.

Ожидается узнавание и понимание инфинитивных групп, основных случаев употребления инфинитива с частицей *zu*.

Сложноподчиненные предложения с придаточным временным и союзами *als, nachdem*, в которых предшествующее действие выражено глаголом в Plusquamperfekt, а последующее - глаголом в Imperfekt.

Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным, вводимым союзными словами *der, die, das* во всех падежах.

Предложения с пассивной конструкцией в Präsens и Imperfekt Passiv.

Предложения с конструкцией *haben* или *sein* + *zu* + Infinitiv.

Предложения с конструкцией модальный глагол + Infinitiv Passiv.

Partizip I и Partizip II в роли определения. Распространенное определение, выраженное Partizip I, Partizip II.

Синтаксис. Употребление утвердительных предложений, отрицательных, предложений с *nicht, kein*, повелительных (побудительных), вопросительных предложений с вопросительными словами и без них. Употребление предложений с прямым и обратным порядком слов. Употребление предложений со сказуемым, выраженным связкой с именем существительным или прилагательным в краткой форме (составное именное сказуемое), с простым глагольным сказуемым, с простым сказуемым, выраженным глаголами с отделяемыми и неотделяемыми приставками в простых и сложных временных формах (Perfekt, Futurum I).

Употребление предложений с составным глагольным сказуемым, выраженным модальным глаголом с инфинитивом, глаголом с инфинитивом с *zu*.

Употребление сложноподчиненных дополнительных предложений с союзом *dass*; с придаточными временными с союзами *wenn, als, nachdem*, с придаточным причины с союзами *weil, da*, с определительными придаточными.

Употребление сложносочиненных предложений с союзами *und, aber, denn, deshalb* и двойными союзами *sowohl als auch, nicht nur, sondern auch, weder noch, bald bald*.

Употребление предложений с подлежащим, выраженным местоимениями *man, es*.

Французский язык

Лексический материал.

Знание лексического материала предполагает активное, двустороннее владение 1200-1500 лексическими единицами, а также правилами **словообразования**, т.е. знание слов, образованных от известных корней с помощью аффиксов: суффиксов имен существительных *-ment, -eur(-euse), -té,*

-ier (-iere), -isme, -tion, -esse; суффиксов имен прилагательных *-eux (-euse), -able; -al*, префиксов глагола *re-*, суффиксов числительных *-ième*. Слова с приставкой *in-*.

Грамматический материал.

Морфология. Имя существительное. Употребление имен существительных во множественном числе.

Артикль. Употребление определенного и неопределенного артиклей в их основном значении. Употребление сокращенной формы определенного артикля (l'); слитных форм артикля *du, des, au, aux*. Употребление партитивного артикля при существительных, обозначающих вещества и качества (*du pain, du courage*).

Наиболее распространенные случаи употребления нулевого артикля.

Употребление указательных и притяжательных прилагательных с существительными.

Имя прилагательное. Место прилагательного при существительном в качестве определения, а также употребление женского рода; употребление степеней сравнения.

Глагол. Употребление времен изъявительного наклонения *Présent, Passé composé, Futur immédiat, Passé Immédiat, Imparfait, Passé Simple, Plus-que-parfait*, глаголов I, II и III групп. Употребление возвратных глаголов в утвердительной и отрицательной форме. Употребление *Imperatif* (2-е лицо единственного и множественного числа и 1-е лицо множественного числа).

Местоимения. Употребление личных (приглагольных) местоимений в функции подлежащего и дополнения (*me, te, le, la, les, lui, nous, vous, leur*); употребление самостоятельных местоимений (*moi, toi* etc), употребление неопределенно-личного местоимения *on*, безличного *il* (*Il fait chaud, il faut, il arrive*), употребление относительных простых местоимений (*qui, que, où, dont*) и сложных (*lequel, laquelle, auxquelles* etc.), употребление местоимений *en, y*.

Местоимения и частицы. Относительные местоимения, например: *qui, que, où, dont, quoi, lequel*.

Наречие. Употребление степеней сравнения наречий.

Ожидается узнавание и понимание *Passé simple* (3-е лицо единственного и множественного числа), *Plus-que-parfait, Forme passive; Conditionnel Présent, Conditionnel Passé*, неличных форм глагола *Gérondif, Participe Présent*.

Синтаксис. Употребление простого предложения с глагольным и именным сказуемым. Употребление глаголов *être* в качестве связки (*Nous sommes dans la cour*). Употребление вопросительного предложения с *est-ce que*, с вопросительными словами (*Où va-t-il?*). Употребление отрицательной формы предложения с *ne... pas, ne... rien, ne ...jamais, ne ... personne*. Употребление косвенного вопроса.

Ожидается узнавание и понимание при чтении инфинитивный оборот, выделительный оборот *c'est...qui, c'est...que* и ограничительный оборот *ne ... que*; сложноподчиненные предложения, в том числе с условным придаточным (*Si j'ai/j' avais/ j' avais eu le, j' irai/j' irais/ je serais alle au cinéma*).

Испанский язык

Лексический материал.

Знание лексического материала предполагает активное, двустороннее владение 1200-1500 лексическими единицами, а также правилами **словообразования**, т.е. знание слов, образованных от известных корней с помощью аффиксов: суффиксов имен существительных *-o, -a, -e, -ista, -ano, -ada, -ante, -ente, -iente, -cion, -dor, -ero (a), -miento, -mento*; глаголов *-ar, -ear, -cer*; префиксов глаголов и имен прилагательных *re-, sobre-, inter-, ante-, de-, des-, dis-, en*; суффиксов имен прилагательных *-able, -ible, -ero (a), -esa, -iso (a), -ista, -oso (a); -al, -il, -ante, -liente, -der, eno, -ence, -ano*; суффиксов глаголов *-ificar, -izar*; уменьшительных и увеличительных суффиксов отдельных слов; префиксов глаголов *co-, con-, pre-*.

Грамматический материал

Морфология. Артикль. Основные случаи употребления неопределенного артикля. Основные случаи употребления определенного артикля. Основные случаи употребления нулевого артикля.

Местоимения. Употребление притяжательных местоимений в безударной форме (перед именами существительными) *Mi libro*; указательных местоимений прилагательных (перед именами существительными) *Este libro*; отрицательных местоимений; неопределенных местоимений (перед именами существительными); личных местоимений в функции подлежащего, прямого и косвенного дополнения (безударная форма).

Имя прилагательное. Употребление имен прилагательных в соответствующем роде и числе, в сравнительной и превосходных степенях сравнения, употребление особых форм степеней сравнения прилагательных *bueno, malo, grande, pequeño, alto, bajo*.

Глагол. Употребление времени Modo Indicativo и Modo Subjuntivo. Imperativo глаголов 2-го лица единственного и множественного числа (утвердительная и отрицательная формы)

Инфинитив. Употребление отклоняющихся и возвратных глаголов. Употребление слитных форм инфинитива с личными местоимениями. Употребление безличных предложений. Употребление глагольных конструкций.

Наречие. Употребление степеней сравнения наречий.

Поступающие должны узнавать и понимать предложения с глаголами в Pretérito Imperfecta de Indicativo, Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo. Абитуриенты должны узнавать и понимать глагольные формы Gerundio, participio, Presente de Subjuntivo, Imperativo negativo возвратных глаголов. Vos pasiva; инфинитивные конструкции haber de+infinitivo, dejar de+infinitivo; acabar de+infinitivo; estar+participio; ponerse a+infinitivo.

Синтаксис. Употребление простого (нераспространенного, распространенного) и сложносочиненного и сложноподчиненного предложений, предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемым; употребление глаголов *ser, estar* в именном сказуемом; глагола-связки *soy estudiante*; побудительных предложений; вопросительного предложения без вопросительного слова и с вопросительными словами *¿Lees en español? ¿Va tu hermana a la escuela? ¿A dónde vas? ¿A dónde va tu amigo?*; предложений в отрицательной форме. Употребление двойного отрицания *No, no he leído este libro*; сложноподчиненных предложений с тремя типами условных предложений; сложноподчиненных предложений с придаточными дополнительными предложениями (глагол главного предложения стоит в Presente de Indicativo. *Elena dice que va al cine*); имплицитных предложений *Elena no estudia, Ella es pequeña*; сложносочиненных предложений.

Ожидается узнавание и понимание сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Особого внимания требует употребление Subjuntivo, вербальные конструкции, согласование времен, косвенная речь.

II. Организационно-методический раздел

1. Структура вступительного испытания.

Предлагаемые тестовые задания составлены на основе школьной программы по изучению иностранных языков (английского, немецкого, французского, испанского) и соответствуют образовательным стандартам Российской Федерации. Экзаменационные материалы являются аналогами ЕГЭ по иностранным языкам.

Тесты включают основной комплекс изучаемого грамматического и лексического материала и содержат следующие задания:

1. Чтение. Данный раздел включает 2 задания на понимание текста.
А) абитуриенту надо ответить на 5 вопросов по его содержанию, выбирая правильный из 4 предложенных.
В) абитуриент должен оценить как «правильное» или «неправильное» каждое из 5 предложенных утверждений.
2. Лексика. Абитуриенту предлагается выбрать правильную лексическую единицу из 4 вариантов в 10 предложениях-фразах.
3. Грамматика. В этом блоке надо подобрать нужную лексико-грамматическую форму, раскрыв скобки в 10 фразах.
(2 грамматические формы в каждом примере).
4. Письмо. В этом задании нужно написать эссе на заданную тему в объеме 200-250 слов. Длительность экзамена составляет 90 минут.

Письменные тесты имеют информационно-повествовательный и диалогический характер и разработаны на базе следующей тематики в объеме общеобразовательной средней школы, в том числе:

- страноведческий,
- биографический,
- общественно-политический (государственный и общественный строй),
- культурологический (обычаи и традиции стран изучаемого языка, средства массовой информации, культура, спорт, досуг, выбор профессии)

Тесты содержат до 5% незнакомых слов, понимаемых из контекста.

В тестах встречается большинство типовых конструкций языка.

Письменное тестирование в наибольшей степени позволяет выявить основные знания и умения абитуриента:

- адекватное понимание смыслового содержания печатного текста, умение извлекать основную информацию, необходимую для конкретного задания, отделяя ее от второстепенной;
- умение работать с контекстом;
- основные знания грамматического строя иностранного языка, владение его словарным составом в пределах тематики и нормативов, предусмотренных программой средней школы;
- знание основных правил орфографии;
- знание структуры предложений, построенных на изученном лексическом и грамматическом материале.

-

2.Рекомендации поступающим.

1.Для подготовки к вступительному испытанию по предмету «иностранный язык» поступающим рекомендуется использовать предлагаемую в программе основную и дополнительную литературу. Если учебное пособие снабжено грамматическими комментариями, то с ними необходимо ознакомиться прежде, чем приступить к тренировочным заданиям.

2.Если к заданиям прилагаются ключи для проверки того, насколько правильно выполнена работа, для достижения лучших результатов тренировки к ключам рекомендуется обращаться не раньше, чем завершено выполнение всех заданий варианта в соответствии с временными ограничениями рекомендуемыми авторами для каждого из заданий, если таковые имеются. Важно подчеркнуть, что при первоначальном выполнении предлагаемых вариантов письменных заданий в режиме временного ограничения, с целью проверки имеющихся знаний, работа со словарем представляется нецелесообразной, хотя это вполне допустимо в дальнейшем, при повторном обращении к уже выполненным вариантам в целях самоконтроля.

3.Для подготовки к написанию эссе рекомендуется обратить особое внимание на своеобразие лексико-грамматических норм изучаемого иностранного языка, а также не допускать в процессе изложения своей точки зрения “калькирования” структурно грамматических и стилистических норм русского языка. Рекомендуется обратить внимание на трудности орфографии и основные правила пунктуации, знание которых может быть полезно в ходе работы над эссе на иностранном языке. Необходимо также проверить знание списков форм “неправильных” глаголов, которыми снабжены, как школьные учебники, так и учебники и учебные пособия, предлагаемые выше.

III. Список рекомендуемой литературы.

Основная литература.

1. Анфиногенова А.И., Бурова И.И., Силинский С.В. Практикум по разговорному английскому языку и переводу для абитуриентов и студентов университетов. Учебное пособие / Под ред. С.В. Силинского.- СПб.: Изд-во “Союз”, 2003.
2. Бергер Д. грамматический строй немецкого языка. - СПб.: Изд-во “Лань”, 2003.
3. Бурова И.И., Силинский С.В. Английский язык для выпускников и абитуриентов. Практикум по разговорному английскому языку и переводу. Учебное пособие / Под ред. С.В. Силинского.- ИнЪязиздат СПб., 2006.
4. Нарустранг Е.В. Практикум по немецкому языку. Учебное пособие. СПб.: Изд-во “Союз”, 2003.
5. Новые варианты письменных заданий по иностранным языкам. Учебное пособие/ Под ред. С.И. Богданова, В.И. Шадрина.- СПб.:Филологический факультет СПбГУ, 2005.
6. Типовые варианты письменных заданий по иностранным языкам. Учебное пособие. Под ред. С.И. Богданова, А.В.Зеленшикова, В.И. Шадрина –СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2004.
7. Университетские варианты единых письменных заданий. Под ред. С.И. Богданова, А.В.Зеленшикова, В.И. Шадрина –СПб.: Филологический факультет СПбГУ; Изд-во С.-Петербур. Ун-та, 2007.
8. Университетские варианты письменных заданий по иностранным языкам. Под ред. С.И. Богданова, А.В.Зеленшикова, В.И. Шадрина –СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009.
9. Учебное пособие для старшеклассников и студентов неязыковых вузов с углубленным изучением английского языка. Т.Ю. Дроздова, А.И. Берестова, В.Г.Маилова. Изд. Девятое, исправленное и дополненное. Изд-во “Антология”, Санкт-Петербург 2005.
10. Виноградов В.С. Сборник упражнений по грамматике испанского языка. Москва, любое издание
11. И.Н. Попова, Ж.А. Казакова. Грамматика французского языка. Практический курс. Москва, любое издание.

Дополнительная литература.

1. Сборник тестов для подготовки к ЕГЭ по английскому языку. М.Вербицкая, М. Манн, С. Тейлор-Ноулз. Издание второе. 2009.
2. Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по английскому языку: грамматика и лексика. М.Вербицкая, М. Манн, С. Тейлор-Ноулз. Издание второе. 2009.
3. Оксфордские тесты по английскому языку для подготовки к ЕГЭ. Mark Harrison, Oxford 2009.
4. Художественная и публицистическая литература для учеников старших классов средней школы

IV. Критерии оценки

Письменный экзамен по иностранному языку проводится по вариантам в форме тестирования, которое предполагает оценку ответов поступающих на вопросы, сформулированные в заданиях, сгруппированных в пять разделов. Выполнение заданий оценивается согласно приведенным ниже критериям.

Разделы	Количество заданий в одном разделе	Максимальное количество баллов, выставяемых за одно задание	Критерии соответствия
1	5	2	2 балла – из предложенных вариантов ответа выбран правильный, 0 баллов - из предложенных вариантов ответа выбран неправильный
2	5	2	2 балла – из предложенных вариантов выбрано правильное утверждение, 0 баллов- из предложенных вариантов выбрано неправильное утверждение
3	10	2	2 балла – в предложение, где необходимо раскрыть скобки, вписан полный, правильный ответ,, 0 баллов - в предложение, где необходимо раскрыть скобки, вписан неправильный, неполный ответ
4	10	2	2 балла – из предложенных вариантов ответа выбран правильный, 0 баллов - из предложенных вариантов ответа выбран неправильный
5	1	40	Каждая из перечисленных ниже ошибок, допущенных при выполнении задания, влечет за собой уменьшение максимальной суммы баллов, которая выставяется за полный, правильный ответ на вопрос задания. Одна грамматическая ошибка является основанием для уменьшения максимальной суммы баллов на 2 балла, одна лексическая ошибка – на 2 балла, одна ошибка в употреблении частиц или артиклей – на 1 балл, одна ошибка в правописании слов – на 1 балл.

Итоговая оценка выставяется по следующим правилам. Максимальное количество баллов, применяемых при выставлении итоговой оценки – 100 . Баллы, выставленные за выполнение заданий, включенные в разделы 1,2,3,4 и 5, суммируются.

V. Образцы заданий

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

ТЕСТ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Lisez le texte:

Fuir, fuir, loin d'ici. N'importe où mais loin de ses parents. Il y a trois jours, Anna a pris son manteau et claqué la porte de chez elle, après une sévère engueulade avec sa mère. Une fois dehors, elle marche droit devant elle pendant des heures. Bientôt la nuit tombe. Sans savoir comment, la jeune fille se retrouve hagarde, en plein Paris, dans le flot de la foule sur les Champs-Élysées. Elle a faim. Mais n'a pas un sou en poche. Peu à peu les rues se vident. Elle croise un groupe de policiers en uniforme. De loin elle les suit, histoire de se sentir plus en sécurité. Mais ils finissent leur ronde. Elle prend peur. Où se réfugier pour dormir ? Vite, elle escalade un mur, retombe dans le jardin d'un immeuble et se recroqueville derrière un bosquet. Transie. Brrrr...

Installée bien au chaud aujourd'hui dans un foyer d'hébergement réservé aux fugueurs, Anna raconte les bleus, le froid, la faim de cette première nuit dehors. Elle sait qu'elle a échappé au pire: les agressions, les mauvaises rencontres... Très vite, le lendemain de son départ elle a été interpellée par la police qui l'a amenée ici. Le centre de la Croix-Nivert, une maison modeste située en plein cœur de Paris, accueille pendant 24 à 48 heures les mineurs retrouvés dans la rue. Un hébergement transitoire, le temps de retrouver la famille, d'apaiser les esprits de part et d'autre et d'organiser les retrouvailles.

«Ils sont entre 2 et 15 qui nous arrivent ici tous les soirs. Ils sont épuisés, sales, affamés, et les trois quarts ont derrière eux un épisode familial douloureux. Rares sont ceux qui vivent la fugue comme une expérience positive!». Jean-Louis Brassat qui dirige le centre de la Croix-Nivert dit que jamais, parmi eux, il n'a rencontré de jeune baroudeur qui se soit lancé sur les routes juste pour se frotter à la vie. «Quand un jeune part brutalement de chez lui, il ne part pas pour chercher l'aventure. Il part, et en chemin il la rencontre, le plus souvent sous des formes dangereuses.» Surtout quand il a galéré quelques jours, voire quelques semaines, dans une grande ville comme Paris.

La grande majorité des fugueurs ne s'éloignent pas de chez eux et rentrent au bercail tout seuls, au bout de quelques heures. Le temps, peut-être, de mettre les parents à l'épreuve. On part pour échapper à un conflit. Par peur de la sanction au moment du bulletin scolaire. Par bravade, quand les parents serrent un peu trop la vis et interdisent une sortie.

1. Cochez la réponse qui convient:

1. Elle se recroqueville derrière un bosquet, transie... signifie qu'elle

- a) a très faim
- b) a très froid
- c) est très fatiguée
- d) a très peur

2. Dans «Surtout quand il a galéré quelques jours, voir quelques semaines, dans une grande ville comme Paris» galérer veut dire :

- a) habiter
- b) travailler dur
- c) vivre difficilement
- d) se promener

3. Comme la plupart des jeunes fugueurs, Anna est partie

- a) pour chercher l'aventure
- b) à la suite d'un conflit familial
- c) pour mener une vie indépendante
- d) pour rejoindre son grand-père

4. Dans « Le temps, peut-être, de mettre les parents à l'épreuve », mettre à l'épreuve signifie

- a) se venger des parents
- b) prouver sa force aux parents
- c) inquiéter les parents
- d) punir les parents

5. Comment se terminent la majorité des fugues ?

- a) La majorité des fugueurs rentrent rapidement à la maison
- b) La majorité des fugueurs préfèrent mener une vie errante
- c) La majorité des fugueurs se réfugient chez un proche
- d) La majorité des fugueurs s'installent dans un foyer d'hébergement réservé aux fugueurs

2. Les affirmations suivantes, sont-elles vraies ou fausses?

1. Anna a claqué la porte de chez elle après une engueulade avec ses parents

vrai faux

2. Rares sont ceux qui vivent la fugue comme une expérience négative

vrai faux

3. Un baroudeur c'est une personne qui aime l'aventure, le risque-tout

vrai faux

4. On part par défi, quand les parents serrent un peu trop la vis et interdisent une sortie

vrai faux

5. L'auteur veut insister particulièrement sur l'idée que la fugue n'a rien de romanesque

vrai faux

Mettez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient:

1. Ils ne sont pas loin. Je les _____ (croiser) au coin de la rue. Ils _____ (dire) qu'ils _____ (aller) descendre dans l'hôtel le plus proche.

2. Germaine _____ (quitter – P.S.) l'appartement où elle _____ (faire) deux heures de ménage à fond sous le regard critique de la vieille fille qui la _____ (critiquer) toujours.

3. Tu _____ (aimer) venir te promener avec moi? Le temps _____ (être) si doux, on _____ (dire) l'été.

4. Selon la presse, l'avion _____ (s'écraser) à l'atterrissage, car le pilote _____ (ne pas respecter) les consignes de la tour de contrôle.

5. Elles _____ (se promettre) de lui dire ses quatre vérités, et elle les lui _____ (dire).

6. Après (se reposer) _____ quelques instants, elles se mirent au travail.

7. S'il n'avait pas eu la passion du jeu, il _____ (ne pas être) maintenant dans cette situation lamentable.
8. Nous _____ (haïr -- Pres.) l'hypocrisie.
9. Tout _____ (atteindre) une vitesse _____ (élever), cette voiture conserve une bonne tenue de route.
10. Les yeux du chat (luire) _____ dans les ténèbres m'ont paru (effrayer) _____ .

Cochez la bonne case:

1. Qu'utilise-t-on pour infuser du thé ?
 a) une poche b) un sac
 c) une pochette d) un sachet
2. Il parle toujours une langue _____.
 a) rouge b) jaune
 c) bleue d) grise
3. Dans deux heures _____.
 a) j'aurais tout fini b) j'aurai tout fini
 c) je finirai tout d) je finirais tout
4. Le silence _____ une réponse.
 a) veut b) exige
 c) vaut d) coûte
5. A passer vingt fois par jour dans les rues du village, tu seras bientôt connu comme _____.
 a. un chien b. le loup blanc
 c. un pape d. le Messie
6. Nous irons au cinéma _____ vous ne préféreriez aller au cirque.
 a) à condition que b) si
 c) à moins que d) pourvu que
7. Pierre était là _____, où a-t-il disparu?
 a) tout de suite b) tout à l'heure
 c) tous au plus d) tout de même
8. Le notaire reçoit -----
 a. des gages b. un salaire c. des honoraires d. des appointements
9. Quelle expression est juste ?
 a) des mets pour emporter b) des mets à emporter
 c) des mets emporter d) des mets d'emporter
10. Cette histoire _____ les gens, le commissaire Dubois a décidé d'ouvrir une enquête.
 a. intriguent b. intrigant c. intrigante d. Intrigant

V. Rédigez un court essai cohérent (300 mots) sur le sujet suivant:

«Saint Pétersbourg d'ici 10 ans: vos rêves et vos craintes».

ОТВЕТЫ:

1.

1b

2c

3b

4c

5a

1f

2f

3v

4v

5v

2.

1. les ai croisés, ont dit, allaient

2. quitta, avait fait, critiquait

3. aimerais, est, dirait

4. se serait écrasé, n'avait pas respecté

5. se sont promis, a dites

6. s'être reposées

7. il ne serait pas

8. haïssons

9. en atteignant, élevée

10. luisant, effrayants

3.

1 d

2 b

3 b

4 c

5 b

6 c

7 b

8 c

9 b

10 b

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

I. Прочитайте текст

Así llegó la noche de mayo en que comienza esta historia. Serían las nueve, y las tres señoritas se disponían a cenar en la gran mesa redonda del comedor. Acababan de desplegar las servilletas, cuando se oyeron tres fuertes golpes en la puerta.

-¿Quién hay aquí?- preguntó Jericó, asomando la cabeza. Pero nadie contestó. En aquel momento Juana señaló al suelo, allí había una gran cesta de las que usan los campesinos para guardar el pan.

-Mira,- dijo. Alguien dejó esto. Juana levantó la cesta. Pesaba bastante, y supuso que contendría miel, huevos y cosas así.

- ¿Qué significa esto? Juana levantó la tapadera de la cesta - dentro había, ni más, ni menos, un niño. Un niño gordito, dormido, con un dedo en la boca, envuelto en una vieja manta. No tendría más de un mes...

Al cabo de una hora el niño se despertó, miró a su alrededor, abrió la boca y propagó al aire terribles alaridos y toda clase de muestras de descontento.

A la mañana siguiente las tres señoritas, hermanas muy amables, le dieron un beberón con la leche, le envolvieron en una sábana nueva, le pusieron sobre una cama, y el niño con las mejillas rosadas volvió a dormir.

II.

1. Выберите один правильный вариант ответа на каждый из пяти вопросов.

1. Las señoritas acababan de desplegar las servilletas. ¿Qué hicieron ellas?

- a) acababan de botar las servilletas
- b) acababan de desenvolver las servilletas
- c) acababan de comprar las servilletas
- d) acababan de poner las servilletas

2. ¿Quién dejó la cesta?

- a) Jericó
- b) las tres señoritas
- c) algún desconocido
- d) la misma Juana

3. ¿Cuál es el sinónimo de se disponían a cenar?

- a) iban a cenar
- b) fueron a cenar

- c) comenzaban a cenar
- d) trataban de cenar

4. ¿Para qué sirve la tapadera?

- a) para comerla con las tapas
- b) para pisar algo con los pies
- c) para cerrar algo
- d) para hacer girar algo

5. ¿En qué estaba envuelto el niño?

- a) en una funda
- b) en un pañuelo
- c) en una frazada
- d) en un abrigo

Отметьте, является ли каждое из пяти утверждений верным **v (verdadero)** или неверным **f (falso)**.

1. Cuando empezó esta historia, eran las nueve en punto.
2. Cuando se oyeron los golpes, las señoritas empezaron a desplegar las servilletas.
3. Juana estaba segura de que la cesta contenía miel y huevos.
4. Juana vio que en el suelo había una gran cesta.
5. El niño era flaco y estaba sonriendo.

III. Напишите правильный вариант, раскрыв скобки.

- 1 Te dije la noticia para que.....(saber, tú) lo que pasa.
2. Cuando yo lo (hacer),....., fui a pasear un poco.
3. Por muy egoísta que(ser, él), te ayudará, si le cuentas tu problema.
4. Aunque él lo.....(querer), no te lo diría.
5. Sí, me iría con mucho gusto a un lugar lejano, donde no
(conocer) a nadie.
6. No le hizo caso y eso que le.....(dar, él) entonces unos consejos.
7. Por muy interesante que a ti te(parecer) el libro, a mí no me gusta.
8. Cuando él(salir) del hospital, lo miraba todo, como si esa ciudad(ser) desconocida para él.
9. No hay razón para que Carlos.....(sentirse) desdichado.
10. Yo no pretendo a que tú.....(contar) esto a todo el mundo.

IV. Отметьте V правильный вариант ответа.

1. ¿Qué te pasa hoy?.....triste. que he tenido un día terrible.

- a) eres—es
- b) estás—es
- c) estás – eres
- d) eres—está

2. Ninguna de estas cosas.....tiene nada de extraordinario.

- a) no
- b) sí
- c) -
- d) para

3. Esta historia ocurrió hace.....años.

- a) cientos
- b) centenares
- c) millones
- d) cien

4. Fumatiene la voz ronca.

- a) porque
- b) como
- c) por eso
- d) para eso

5. Trataré.....verle, si tengo la oportunidad.

- a) de
- b) -
- c) con
- d) a

6. Se oyeron dos o tres tiros. Luego..... un silencio de cinco minutos.

- a) seguía
- b) iba siguiendo
- c) siguiera
- d) siguió

7.- ¿Qué vas a comer?

-Pues no lo sé. Camarero, tráigame la....., por favor.

- a) guía
- b) cuchara
- c) cuenta
- d) carta

8.-¿Qué tal el nuevo empleado? -Me gusta porque es.....trabajador.

- a) mucho
- b) poco
- c) tanto
- d) muy

9.—Ayer me quedé estudiando toda la noche.

— Pues yo prefiero estudiardía.

- a) por
- b) de
- c) en
- d) durante

10. El cielo y el agua..... azules y el sol alto.

- a) eran- era
- b) estaban- era
- c) estaban- estaba
- d) andaban- estaba

V. Ответьте письменно на следующий вопрос (250-300 слов).

¿ Qué sabe usted de la España de hoy?

I. _____

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Прочитайте текст.

Poetry suffers from more misunderstanding than possibly any other topic. The reason for the common man's dislike of poetry is the notion that poetry should deal only with certain specific, "nice" themes and topics such as birds, bees, flowers, trees and love.

The fact is that life in all its forms can provide inspiration for poetry. The so-called ugly and ordinary are as remarkable in their way as the beautiful and the sublime. Modern poets have discovered this and given us many fine poems on unpoetical subjects.

Do we really need poetry or, for that matter, any of the arts? They may be desirable or even excellent, but are they of any practical use? Would it really matter if they did not exist? The answer seems to be that man is an artistic animal, and as long as man exists so some form of art will exist. The human being must express his ideas and yearnings in some form of activity. The arts satisfy man's emotional needs and his desire for beauty in all manifestations. If we doubt this let us examine some of the abundant evidence that everywhere surrounds us.

Before the television era many people never saw a play or a ballet; now these same people are glued to their television screens. The radio did much to popularize classic music; the television is doing much the same for painting, opera and ballet.

To return to poetry, we have to admit that when we wish to express some precious, tender emotion we instinctively turn to poetry. We may not normally like poetry; we may know very little about it; but we recognize that it is the only way to express the best that is within us.

1. Выберите один правильный вариант ответа.

1. What is the reason for ordinary people's detestation of poetry?
 - a) Nobody is interested in poetry.
 - b) Only children like poetry.
 - c) Poetry doesn't play any part in our lives.
 - d) The notion that poetry should deal only with "specific" themes.
2. Do people actually need poetry or any of the arts?
 - a) No, they don't.
 - b) They did and now they don't.
 - c) As long as man exists so some form of art will exist.
 - d) They will when they are old.
3. Can we assert that the arts satisfy man's emotional needs and his desire for beauty?
 - a) No, we can't.
 - b) It's impossible to answer.
 - c) We doubt it.
 - d) Yes, we can.
4. What means popularise classic music, painting, opera, and ballet?
 - a) railway traffic
 - b) aircraft
 - c) gossip
 - d) the radio and television
5. How do we express the best that is within us?
 - a) go shopping
 - b) start crying
 - c) fall in love
 - d) turn to poetry

2. Отметьте, является ли каждое из пяти утверждений верным (true) или неверным (false).

1. Poetry suffers from more confusion than any other topic.
2. The fact is that life in all its forms can hardly provide inspiration for poetry.
3. A common man adores poetry, the reason being that poetry deals only with "nice" things.
4. We never express our emotional needs through poetry.
5. The author maintains that the ugly and the ordinary are as remarkable in their way as the beautiful and the sublime.

II. Напишите правильный вариант, раскрыв скобки.

1. We learned that John _____ (be) ill since he _____ (return) from a business trip.
2. They were good friends. They _____ (know) each other for a long time since they _____ (go) to school together.
3. They _____ (drive) all night when finally they _____ (see) the lights of a big city.
4. Hardly he _____ (open) the file, when he _____ (find) the information which he needed.
5. Rick _____ (be) in love with Laura for a long time before he _____ (propose) to her.
6. He says that the team _____ (train) hard all through the winter, but it _____ (not win) a single game yet.
7. I'm not sure if the song _____ (be) popular at the coming festival. But if the singer _____ (present) it, it definitely _____ (become) the hit of the season.
8. The boy asked me what time it _____ (be) and explained that he _____ (lose) his watch.
9. It was the drug, not the disease, that killed him. He still _____ (be) alive today if he _____ (not take) that drug.
10. The fog came down suddenly and I suppose they didn't know which way to turn; if they _____ (have) a map and compass with them they _____ (not be) drowned.

III. Отметьте галочкой правильный вариант ответа.

1. He had no one to turn _____ when he got into trouble.
 - a) back
 - b) off
 - c) with
 - d) to
2. Your shoelace is undone, do it _____ before you trip on it.
 - a) over
 - b) on
 - c) in
 - d) up
3. The telephone operator cut us _____ before we finished our conversation.
 - a) out

- b) off
- c) away
- d) over

4. The boy took _____ the new teacher at once.

- a) to
- b) up
- c) on
- d) with

5. We put our clocks _____ in spring and set them _____ in autumn.

- a) forward, backward
- b) ahead, back
- c) up, down
- d) fast, slow

6. A heavy snowfall held _____ the trains from the North.

- a) up
- b) away
- c) out
- d) on

7. This story won't go _____ with me, you are not telling the truth.

- a) down
- b) up
- c) on
- d) away

8. He is very keen _____ mountaineering.

- a) of
- b) in
- c) on
- d) for

9. He wanted to make up _____ the bad dinner by ordering a bottle of the best wine.

- a) for
- b) of

- c) to
- d) at

10. This song is very popular _____ young people.

- a) at
- b) between
- c) among
- d) with

IV. Ответьте письменно на следующий вопрос (120-150 слов):

When did you go to the theatre last? Speak about your impression.

Ключи

I. 1. 1) d. 2) c. 3) d. 4) d. 5) d.

I. 2. 1) true. 2) false. 3) false. 4) false. 5) true.

II. 1) had been; returned. 2) had known; went. 3) had been driving; saw. 4) had opened; found. 5) had been; proposed. 6) has been training; hasn't won. 7) will be; presents; will become. 8) was; had lost. 9) would be; had not taken. 10) had had; wouldn't have been.

III. 1) d. 2) d. 3) b. 4) a. 5) b. 6) a. 7) a. 8) c. 9) a. 10) d.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Прочитайте текст.

Warum ist das Mammut ausgestorben?

Man schreibt das Jahr 1901. Russische Forscher von der Akademie der Wissenschaft entdecken in Sibirien ein fast vollständig erhaltenes Mammut. 40 000 Jahre hatte es im ewig vereisten Boden Sibiriens verbracht, entsprechend gut war es konserviert.

Was wissen wir eigentlich von diesem Wesen? Es war eine Art Elefant mit Fell. Manche Quellen wollen es größer machen, als es wirklich war, aber es übertraf den heutigen Elefanten auf keinen Fall an Körpergröße; seine Durchschnittshöhe betrug ungefähr drei Meter, seine Länge von Kopf bis Schwanz fünf Meter.

Es trug den wärmsten körpereigenen Wintermantel, den man sich vorstellen kann. Sein Fell bestand aus Tausenden von Haaren, jedes bis zu 80 Zentimeter lang. Doch das war nicht alles. Unter dem dicken Fell hatte es eine zwei bis drei Zentimeter dicke Lederhaut, und darunter befand sich eine gut zehn Zentimeter dicke Fettschicht. Man sieht: Sibirische Kälte bereitete ihm keine Probleme.

Wie der Elefant hatte auch das Mammut zwei große Stoßzähne, die bis zu 4,5 Meter lang werden konnten und natürlich aus feinstem Elfenbein bestanden. Das Mammut brauchte sie, um Graß, Sträucher und andere Pflanzen von Schnee und Eis zu säubern, bevor es mit dem Fressen begann. Außerdem konnte es im Stehen schlafen und dabei seinen schweren Kopf auf den Stoßzähnen aufstützen.

Menschen konnten daraus wundervolle Schmuckstücke oder Kunstwerke herstellen. Das lud zum Jagen ein, auch als das Mammut schon lange ausgestorben war. Der griechische Naturforscher und Philosoph Theophrast (371 – 287 v. Chr.), der bedeutendste Schüler von Aristoteles und Zeitgenosse

Alexanders des Großen, berichtete beispielweise, dass es im hohen Norden unerschöpfliche Vorräte des „weißen Goldes“ gab.

1. Выберите один правильный вариант ответа.

1. Was ist von russischen Forschern in Sibirien entdeckt?
 - a) Die sibirische Akademie der Wissenschaft.
 - b) Ein Mammut in schlechtem Zustand, weil es schon 40 000 Jahre alt war.
 - c) Der ewig vereiste Boden Sibiriens.
 - d) Ein Mammut, das fast vollständig erhalten war.

2. Was weiß man heute vom Mammut?
 - a) Das Mammut war viel größer als der heutige Elefant.
 - b) Man weiß heute sehr genau über die Mammuts Bescheid.
 - c) Das Mammut sah dem heutigen Elefanten ähnlich.
 - d) Der Schwanz des Mammuts war fünf Meter lang.

3. Wie ging es dem Mammut in Sibirien?
 - a) Das Mammut war gut an das kalte Klima angepasst.
 - b) Das Mammut war sehr schwer, weil es ein dickes Fell hatte.
 - c) Manche Mammuts hatten kein Fell, sondern ein dickes Lederhaut.
 - d) Aus dem Fell des Mammuts konnte n an warme Wintermäntel herstellen.

4. Was war der Lebensweise der Mammuts eigen?
 - a) Mammuts ernährten sich von Pflanzen, Schnee und Eis.
 - b) Mammuts konnten nur im Stehen schlafen, weil sie einen schweren Kopf hatten.
 - c) Die Stoßzähne des Mammuts bestanden aus Elfenbein und waren über 4,5 Meter lang.
 - d) Mit den Stoßzähnen konnte das Mammut Pflanzen vor dem Essen säubern.

5. Was ist uns aus der Geschichte über Mammuts bekannt?
 - a) Jäger sollten aus Elfenbein Schmuckstücke und Kunstwerke herstellen.
 - b) Theophrast war der größte griechische Mammutforscher.
 - c) Im hohen Norden konnte man zur Zeit Alexanders des Großen viel Elfenbein finden.
 - d) Der griechische Philosoph und Naturforscher Theophrast jagte im hohen Norden nach Elfenbein.

2. Отметьте, является ли каждое из пяти утверждений верным (правильно) или неверным (неправильно).

1. Alle in Sibirien entdeckten Mammuts sind vollständig erhalten.
richtig falsch
2. Die Länge des Mammuts von Schwanz bis Kopf betrug drei Meter.
richtig falsch
3. Das Klima in Sibirien war für Mammuts günstig.
richtig falsch
4. Das Kopfgewicht störte das Mammut beim Schlafen.
richtig falsch
5. Aristoteles war Zeitgenosse Alexanders des Großen.
richtig falsch

I. Напишите правильный вариант, раскрыв скобки.

1. Der _____(lesen) hat das von ihm _____(vorlesen) nicht verstanden.
2. Wie heißt der _____(wasserreich) Fluss der Erde: ist es _____(Nil) oder _____(Amazonas)?
3. _____(Großbrand) _____(einäschern) völlig mehrere Stadtteile.
4. _____(Tor) lachen viel und sprechen laut, man kann sie _____(erkennen).
5. Anderthalb Monate später _____(bekommen) er einen Brief, der ihn erst nach allerlei Irrfahrten _____(erreichen).
6. Auf _____(Bank) steht eine Karaffe, die mit Wasser _____(füllen - Aktiv)
7. Der Radfahrer _____(unterweisen) _____(Verkehrspolizist) in der Verkehrsordnung.
8. Wegen _____(geschehen) entbrannten zwischen ihnen heftige _____(Streit).
9. _____(Mit den Händen stricken) Pullover steht _____(er) gut.
10. Der Junge warf _____(Spielzeug), und er Hund _____(wiederholen) sie.

II. Отметьте галочкой правильный вариант ответа.

1. Hunger ist der beste _____.
 - a) Freund
 - b) Feind
 - c) Koch
 - d) Kuchen
2. Mit jemandem ein Hühnchen rupfen bedeutet:
 - a) eine Sache verkehrt anfangen
 - b) eine doppelten Zweck durch ein Mittel erreichen
 - c) jemandem etwas vorlügen
 - d) jemanden zur Rede stellen
3. Unser _____ liest Krimis gern.
 - a) Bekannter
 - b) Bekannte
 - c) Bekannten
 - d) Bekanntes
4. Die Blätter _____ den Bäumen werden bunt.
 - a) in
 - b) an
 - c) auf
 - d) um
5. Sei vorsichtig, die Spraydose _____ unter Druck.
 - a) stellt
 - b) sitzt
 - c) setzt
 - d) steht
6. Wer sind _____ ?
 - a) diese kluge Staatsleute
 - b) diese klugen Staatsmänner
 - c) diese klugen Staatsleute
 - d) diese kluge Staatsmänner
7. Wer in einer Damengesellschaft der einzige Mann ist, ist der _____ im Korbe.
 - a) Hahn
 - b) Schwan
 - c) Profan
 - d) Kumpan

8. Von einem unempfindlichen Menschen heißt es, er habe ein... dick... _____.

- a) Fell
- b) Haut
- c) Leder
- d) Pelz

9. Die Eltern betraten das Kinderzimmer nicht, _____ der Sohn schlief.

- a) bis
- b) bevor
- c) solange
- d) ehe

10. Man muss Mittel und _____ finden, ihm zu helfen.

- a) Wege
- b) Wäge
- c) Waage
- d) Windfege

III. Ответьте письменно на следующий вопрос (250-300 слов):

Wo lässt sich in Sankt Petersburg am besten einkaufen?

Ключи

I.1. 1) d. 2) c. 3) a. 4) d. 5) c

I.2. 1) falsch. 2) falsch. 3) richtig. 4) falsch. 5) richtig

III. 1) Lesende; Vorgelesene. 2) wasserreichste; der Nil, der Amazonas. 3) durch einen Großbrand; sind eingäschert worden. 4) Toren; daran. 5) bekam; erreicht hatte. 6) der Bank; zu füllen ist. 7) wurde unterwiesen; vom Verkehrspolizisten. 8) des Geschehenen; Streitigkeiten. 9) der handgestrickte; ihm. 10) Spielsachen; holte wieder.

III. 1) c. 2) d. 3) a. 4) b. 5) d. 6) b. 7)a. 8)a. 9) c. 10) a