

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ
ИСПЫТАНИЙ**
для поступающих на 1-й курс
на основную образовательную программу
специалитета
**«Артист драматического театра и кино (с
дополнительной квалификацией «Педагог
дополнительного образования»)»**
специальность 52.05.01 «Актерское искусство»

Раздел I. Организационно- методический.

Для абитуриентов, поступающих на обучение по направлению 52.05.01 «Актерское искусство», дополнительное вступительное испытание творческой направленности (творческий конкурс (артист драматического театра и кино), имеет целью знакомство с творческими способностями абитуриентов и отбор абитуриентов, продемонстрировавших наличие необходимых способностей; склонность к актерскому творчеству, широту кругозора.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Цель: обнаружение личностных качеств и способностей, определение творческого потенциала абитуриента и уровень его интеллектуального развития необходимых для обучения по специальности 52.05.01 «Актерское искусство».

Задачи: проверка актерских способностей; определение необходимых психофизических данных абитуриента (отсутствие неустранимых речевых нарушений, наличие музыкального слуха, чувства ритма).

Раздел II. Содержание, структура и формы проведения.

Вступительное испытание проводится по трем предметам

1. «Сценическая речь: артист драматического театра и кино»,

Абитуриент должен исполнить стихотворение, басню, прозаический отрывок; желательна подготовка нескольких произведений каждого жанра.

2. «Сценическая пластика и вокал: артист драматического театра и кино»

-Абитуриент должен исполнить песню из спектакля, кино- и телефильма, народную песню, несложный романс с сопровождением-минусовая фонограмма или собственный аккомпанемент (пианино, гитара и др.)

-Абитуриент должен исполнить пластический (танцевальный) этюд с музыкальным сопровождением.

3. «Мастерство актера: артист драматического театра и кино» заключается в выполнении практического задания (этюда на заданную тему) и устного собеседования.

Выполнение практического задания дает абитуриенту возможность продемонстрировать наличие актерской природы как необходимого условия для обучения

актерской профессии. Оценивается убедительность исполнения, передача характера персонажа, понимание события в предложенном отрывке, яркость исполнения.

Устное собеседование дает возможность выявить у абитуриентов качества, связанные с выбором творческой профессии: знания об истории и специфике профессии, уровень начитанности, культуры и творческого потенциала, и интереса к театральному искусству. По итогам собеседования оценивается самостоятельность и критичность мышления, умение правильно сформулировать и выразить мысль, общекультурный уровень, эстетические взгляды, эрудиция, осознанность выбора профессии, увлеченность театром

На подготовку творческого задания дается время – 30 мин.

Перечень примерных вопросов для собеседования:

1. Почему вы выбрали эту профессию?
2. Расскажите о своем творческом опыте (занятия в студиях, кружках, школах искусств и т.д.)
3. Ваш любимый писатель, почему?
4. Ваш любимый драматург, его лучшая, на ваш взгляд, работа.
5. Ваш любимый актер, почему, его работы?
6. Ваш любимый театр, его репертуар, почему?
7. Какой последний спектакль Вы посетили?
8. Какие театры Санкт-Петербурга Вы знаете?
9. Какую литературу Вы любите? Что сейчас читаете?
10. Ваш любимый фильм (отечественный, зарубежный)?
11. С кем из знаменитых артистов Вы хотели бы сыграть, почему?
12. Ваш любимый музей, художник, картина?
13. Опишите свое любимое место в Санкт-Петербурге или в своем родном городе.
14. Роль и значение артиста в театральном искусстве.
15. Какое культурное событие произвело на вас особо сильное впечатление?
16. Какие выставки и экспозиции вы посещали?
17. Назовите крупнейшие театры мира.
18. Перечислите выдающиеся театральные постановки мира.
19. Какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать актер?
20. Какие жанры театрального искусства Вы знаете?

Творческое испытание проводится в очной форме.

По итогам прохождения вступительного испытания выставляется оценка от 0 до 100 баллов по каждому предмету.

Минимальный положительный результат по каждому предмету – 50 баллов.

Раздел IV. Критерии оценки результатов творческого конкурса:

1. «Сценическая речь: артист драматического театра и кино»

От 100 до 98 баллов ставится в случае, если:

- подбор произведений демонстрирует наличие художественного вкуса;

исполняемые произведения выбраны с учетом индивидуальных данных поступающего;

- репертуар исполнен ярко, эмоционально, выразительно; продемонстрировано понимание смысла исполняемых произведений их содержательной, действенной, стилевой природы;
- продемонстрировано наличие темперамента, обаяния, чувства юмора.
- отсутствуют неустранимые артикуляционные и дикционные дефекты речи; голос имеет естественное звучание;

При наличии 1 или 2-х незначительных замечаний по любому из указанных критериев оценка снижается на 1 (до 99) или 2 (до 98) балла соответственно.

От 97 до 80 баллов ставится в случае, если:

- подбор произведений демонстрирует наличие художественного вкуса; исполняемые произведения выбраны с учетом индивидуальных данных поступающего;
- произведения исполнены ярко, эмоционально, выразительно; незначительно смещены смысловые акценты исполняемых произведений;
- продемонстрировано наличие темперамента, обаяния, чувства юмора.
- имеются незначительные, легкоустранимые дефекты речи;

При наличии незначительных замечаний по любому из указанных 4 критериев оценка снижается на 2 балла за каждое.

79 баллов ставится в случае, если:

- подбор произведений демонстрирует наличие художественного вкуса; исполняемые произведения не вполне соответствуют индивидуальным данным поступающего;
- произведения исполнены не ярко, недостаточно эмоционально, не выразительно;
- неточно расставлены смысловые акценты исполняемых произведений;;
- слабо выражен темперамент, обаяние, чувство юмора.
- имеются значительные дефекты речи (говор, картавость);

При наличии замечаний по любому из указанных 4 критериев оценка снижается на 3 балла за каждое.

Балл, ниже минимального количества баллов, подтверждающего прохождение данного этапа творческого конкурса, ставится в случае, если:

- исполняемые произведения демонстрируют отсутствие художественного вкуса; исполняемые произведения подобраны без учета индивидуальных данных поступающего;
- произведения исполнены не выразительно, без яркой эмоциональной окраски;
- не раскрыт смысл исполняемых произведений
- у абитуриента слабо выражены или отсутствуют обаяние, темперамент, чувство юмора.
- имеются неустранимые речевые дефекты (заикание и т.д.);

2. «Сценическая пластика и вокал: артист драматического театра и кино»

От 100 до 98 баллов ставится в случае, если:

- исполняемые произведения подобраны с учетом индивидуальных данных поступающего;
- абитуриент демонстрирует отсутствие вокально-слуховых нарушений (точность интонирования) и наличие элементарных навыков владения телесным аппаратом (наличие чувства ритма, координированности);
- полностью раскрыто содержание исполняемого музыкального произведения и пластического (танцевального) этюда;

От 97 до 80 баллов ставится в случае, если:

- исполняемые произведения подобраны с учетом индивидуальных данных поступающего;
- абитуриент демонстрирует наличие незначительных вокально-слуховых нарушений (неточность интонирования); наличие проблематики владения телесным аппаратом (слабое ощущение чувства ритма, координационные нарушения легкой степени);
- полностью раскрыто содержание исполняемого музыкального пластической композиции;

При наличии незначительных замечаний по любому из указанных критериев оценка снижается на 2 балла за каждое.

79 баллов ставится в случае, если:

- исполняемые произведения не вполне соответствуют индивидуальным данным поступающего;
- серьезные вокально-слуховые нарушения (невозможность интонирования); слабо развиты чувство ритма, пластичность; серьезные нарушения координации;
- недостаточно точно раскрыто содержание музыкального произведения, его характер;

При наличии замечаний по любому из указанных 4 критериев оценка снижается на 3 балла за каждое.

При наличии замечаний по любому из указанных критериев оценка снижается на 3 балла за каждое.

Балл, ниже минимального количества баллов, подтверждающего прохождение данного этапа творческого конкурса, ставится в случае, если:

- исполняемые произведения подобраны без учета индивидуальных данных поступающего;
- наличествуют неустраняемые вокально-слуховые нарушения; отсутствуют чувство ритма, пластичность; серьезная дискоординация;
- не раскрыто содержание музыкального произведения, его характер, не раскрыт характер пластической композиции

3. «Мастерство актера: артист драматического театра и кино»

От 100 до 98 баллов ставится в случае, если:

- продемонстрированы образность мышления, способность к ассоциативному восприятию;
- продемонстрирована способность к импровизации на заданную тему;
- абитуриентом продемонстрированы художественная интуиция, наблюдательность;
- исполнение этюда-импровизации отличает вкус, чувство юмора, ощущение стиля и своеобразие видения окружающей действительности;
- продемонстрировано быстрота реакции при решении творческих задач;
- продемонстрирован высокий общекультурный уровень, сформированные эстетические взгляды, хорошая эрудиция, наличествует осознанность выбора профессии;

При наличии 1 или 2-х незначительных замечаний по любому из указанных критериев оценка снижается на 1 (до 99) или 2 (до 98) балла соответственно.

От 97 до 80 баллов ставится в случае, если:

- продемонстрированы образность мышления, способность к ассоциативному восприятию;
- продемонстрирована способность к импровизации на заданную тему;
- абитуриентом продемонстрированы художественная интуиция, наблюдательность;
- исполнение этюда-импровизации отличает вкус, чувство юмора, ощущение стиля и своеобразие видения окружающей действительности;
- недостаточная быстрота реакции при решении творческих задач;
- продемонстрирован достаточный общекультурный уровень, не полностью сформированные эстетические взгляды, хорошая эрудиция, наличествует осознанность выбора профессии;

При наличии незначительных замечаний по любому из указанных критериев оценка снижается на 3 балла за каждое.

79 баллов ставится в случае, если:

- Не продемонстрированы образность мышления, невысокая способность к ассоциативному восприятию;
- Недостаточная способность к импровизации на заданную тему;
- Слабо выражены художественная интуиция и наблюдательность;
- исполнение этюда-импровизации не демонстрирует в полном объеме вкус, чувство юмора, ощущение стиля и своеобразие видения окружающей действительности;
- слабая реактивность при решении творческих задач;
- продемонстрирован недостаточный общекультурный уровень, не полностью сформированные эстетические взгляды, слабая эрудиция, отсутствует осознанность выбора профессии;

При наличии замечаний по любому из указанных критериев оценка снижается на 5 баллов за каждое.

Балл, ниже минимального количества баллов, подтверждающего прохождение профессионального испытания ставится в случае, если:

- Не продемонстрированы образность мышления, неспособность к

ассоциативному восприятию;

- Неспособность к импровизации на заданную тему;
- Не выражены художественная интуиция и наблюдательность;
- Не исполнен этюд-импровизация
- Отсутствие реактивности при решении творческих задач;
- Низкий общекультурный уровень, не сформированы эстетические взгляды, низкая эрудиция, отсутствует осознанность выбора профессии