

Программа вступительного испытания
по предмету «**Психология личности**»
для поступающих на обучение по образовательной программе магистратуры
«Психология личности»
по направлению подготовки 37.04.01 «Психология»

Форма проведения вступительного испытания: **письменная.**

Итоговая сумма баллов формируется из результатов письменного экзамена
(максимум 100 баллов).

Продолжительность экзамена: 120 минут (2 астрономических часа).

Раздел 1. Состав письменных заданий

Письменные задания		Критерии учета	Количество начисляемых баллов
1	Письменные вопросы: два открытых вопроса	Критерии указаны в разделе . Критерии оценивания вступительного испытания	80
2	Описание предполагаемого научного исследования	Критерии указаны в разделе 4. Критерии оценивания вступительного испытания	20
Сумма баллов			100

Раздел 2. Письменные вопросы

2.1 Содержание основных тем

Часть 1.

Тема 1. Личность как предмет общепсихологического исследования: реализм, феноменология, социальное конструирование.

Многомерность понятия личность: методологическая полифония. Эпистемологическая позиция исследователя как ответ на вопрос о соотношении познания, реальности и языка и специфика соответствующей оптики исследования личности. Специфика качественной (BigQ) и количественной методологии исследования личности и индивидуальности. Личностные свойства и индивидуально-психологические различия, биография и жизненный опыт, жизненный выбор как отражение системы объективных и субъективных общественных отношений в реалистической оптике психологии XX века. Феноменология переживаний и смысла: жизненные миры (Ф.Е. Василюк). Конструирование миров (А.Г. Асмолов).

Тема 2. Темперамент и характер как отражение концептов биологической и социальной детерминации личности.

Понятие темперамента: история и современное состояние. Типологии и методы измерения биологических детерминант поведения человека. Характер как система субъективных общественных отношений, закрепленная в привычном поведении. Типологии характера. Патологические черты. Акцентуации характера. Социальный характер (Э. Фромм). Методы измерения характерологических особенностей как социально сформированных детерминант поведения. Язык черт личности в практической психологии.

Тема 3. Номотетические, идиографические и психотехнические теории личности: критерии и методологические основания. Множественность теорий личности. Теории личности как функциональные модели человека в жизненном контексте. Функции моделирования личности в зависимости от методологической установки относительно природы изучаемых явлений. Специфика исследовательских взаимоотношений, типов применения и конструирования знания о личности в зависимости от типа теорий (Ф.Е. Василюк, С.К. Нартова-Бочавер, А.М. Улановский). Естественно-научные, герменевтические, психотехнические методы и их мощность при анализе феноменов личности и индивидуальности разного уровня обобщенности (В.Н. Дружинин, Ф.Е. Василюк). Критерии оценки теории личности.

Тема 4. Гомеостатические теории личности: система адаптации и саморегуляции.

Понятие адаптации и преадаптации в системогенезе (А.Г. Асмолов).

Гомеостатические теории личности (В.В. Нуркова). Когнитивные, бихевиоральные, психодинамические направления в психологии личности.

Тема 5. Гетеростатические теории личности: система преадаптации и самоконструирования.

Понятие адаптации и преадаптации в системогенезе (А.Г. Асмолов).

Гетеростатические теории личности (В.В. Нуркова). Экзистенциальные, гуманистические, конструкционистские направления в психологии личности.

Тема 6. Проблема черт личности: диспозиционный и ситуационный подходы.

Особенности и проблемы атрибуции поведенческих особенностей в виде "личностных черт". Трехмерная модель Г. Келли.

Базовые таксономии личностных черт. Стратегии формирования таксономий личностных черт: идиографическая (типы), номотетическая (профили); лексическая, статистическая и дедуктивная. Основные методы измерения черт личности. Акцентуации. Стабильность, тотальность и социальная дезадаптация как критерии патологии личности (П.Б. Ганнушкин).

Парадокс личности (У. Мишел) или проблема транситуационной изменчивости поведения. Сильная и слабая ситуации (У. Мишел). Атлас межличностных ситуаций (Г. Келли). Концепт «человека в ситуации».

Часть 2.

Тема 1. Личность в пространстве коммуникации: диалогическая и множественная природа личности.

Личность как отражение социального пространства человека, интер-психическая природа личности, «я» как совокупность историй межличностного взаимодействия, множественное «я».

Социальное и множественное «я» (У. Джеймс). Социальная природа личности и «коперниканский переворот» в трактовке личности как ансамбля общественных отношений, личность как пространство «между» (Б.Г. Ананьев). Личность в пространстве объективных общественных отношений и система субъективных отношений. Отношение к себе как интериоризация межличностных отношений (В.Н. Мясищев).

Поворот к языку и коммуникативная природа личности (Р. Харре, Т. Сарбин, Д. Макадамс). Диалогическая природа знания о человеке (М. Бахтин). Диалогическое Я: валюации, я-позиции (Г. Херманс)

Тема 2. Личность в контексте культуры. Нарратив и дискурс.

Социализация и интериоризация (Л.С. Выготский). Дискурс как язык и совокупность всех практик его употребления. Знак, значение и смысл. Культурные инструменты закрепления и передачи дискурса. Прецедентные тексты (Е.Е. Сапогова).

«Человекообразующая машина» (М. Мамардашвили). Нарратив как я-история (Д. Макадамс, Е. Гжебински).

Тема 3. Личность как субъект принятия решения: рефлексивная перспектива как ответ на сложность, неопределенность, изменчивость.

Сложность, неопределенность, изменчивость современного мира и процессы преадапции (А. Г. Асмолов). Принятие решений в ситуации неопределенности. Решение в коммуникативном пространстве: дилемма узника. Решение в жизненном пространстве: ситуационный, личностный, экзистенциальный выбор (Д.А. Леонтьев). Временная перспектива и возможные будущие я (Ойзерман).

Рефлексивная перспектива и задачи, требующие различного уровня децентрации, осмысленности. Я как «социальный актер» - актерский текст как использование привычных знаков в стабильном контексте; я как «мотивированный агент» - режиссерский текст как адаптация значений в дискурсивном контексте, корректировка условий социального договора; я как «автобиографический автор» - авторский текст как преадаптивная смысловая деконструкция и конструирование элементов нового дискурса (Д. Макадамс, Ю.Е. Зайцева).

Тема 4. Единичное, типичное, универсальное: подходы к трактовке индивидуальности и методы ее изучения.

Индивидуальность каждого (черты, их сочетание и организация; жизненные выборы и характер их рефлексии; контексты жизни, автобиография) или индивидуальность как уникальное явление на фоне остальных (кардинальные диспозиции, отклонения от нормотипии, цельность как характеристика системы связей; ответственность и самореализация; конструирование Я и свой голос). Человек в поисках смысла: новые ответы на старые вопросы. Проблема измерения индивидуальности.

Тема 5. Самосознание и автобиографическая рефлексия.

Развитие личности: рефлексия, децентрация и модель психического другого человека (theory of mind). Я как «социальный актер», «мотивированный агент», «автобиографический автор» (Д. Макадамс)

Автобиографическая память (В.В. Нуркова, Э. Лофтус и др.) и мышление (autobiographic reasoning). Нарративная согласованность я-повествования. Типы согласования (Т. Хабермар, С.Блак) и временная перспектива.

Тема 6. Проблема «Я» в психологии: идентичность, Я-концепция, я-нарратив.

Динамика концепта «Я» в психологии: от сущности к иллюзии. Идентичность: социальная, межличностная, личная. Становление идентичности и функция в социальной системе. Стилль и статус идентичности. Я-концепция как теория «Я» и социальная установка. Самокатегоризация. Глобальное и частное самоотношение, самооценка. Чувство собственного достоинства и конструирование себя как субъекта моральной ответственности. Саморегуляция и самоэффективность. Проблема самотождественности. Я-нарратив как социально-когнитивная схема самопознания. Идентичность как жизненная история. Типы, структура и функции нарративной рефлексии. Рефлексивная перспектива и автобиографическая память.

Тема 7. Классификация методов психологии. Эмпирические и экспериментальные методы. Наблюдение и самонаблюдение. Требования к проведению эксперимента. Психометрические шкалы. Биографический метод. Моделирование психических явлений. Психофизические методы. Метод границ, средней ошибки, метод констант. Процедура, обработка результатов. Психофизические кривые. Психологическое тестирование. Надежность и валидность тестов. Нормы и интерпретация результатов теста. Групповые и индивидуальные тесты. Личностные опросники. Проективные методики. Беседа. Интервью.

2.2. Список рекомендуемой литературы

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. СПб, Питер, Мастера психологии, 2016.
2. Асмолов А.Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа. М.: Смысл. 2001.
3. Бреслав Г. М. Основы психологического исследования. М.: Смысл; Издательский центр «Академия», 2010 492 с.
4. Гришина Н.В., Костромина С.Н., Мироненко И.А. Структура проблемного поля современной психологии личности // Психологический журнал. 2018. Т. 39. № 1. С. 26-35.
5. Костромина С.Н. Теоретико-методологические основы психодиагностической деятельности в педагогической практике. СПб.: Издательство СПбГУ. 2007. 252 с.
6. Леонтьев Д.А. Новые ориентиры понимания личности в психологии: от необходимого к возможному // Вопросы психологии, 2011. № 1. С. 3-27.
7. Лихи Т. История современной психологии. СПб.: Питер, 2003. – 448 с.
8. Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. М., 1984. Раздел «О системном подходе в психологии».
9. Мадди С. Теории личности: сравнительный анализ. СПб., 2002.
10. Макадамс Д.П. Психология жизненных историй // Методология и история психологии. 2008. № 3. С. 135–166.
11. Морощкина Н.В., Гершкович В.А. Типология эмпирических исследований в психологии // Вестник СПбГУ. Сер. 16. Психология. Педагогика. 2016. Вып. 1, с. 80-99. <https://dlib.eastview.com/browse/doc/46651167>
12. Петровский А.В. Психология в России. XX век. М., 2000. 10 экз
13. Психодиагностика. Теория и практика. Под ред. М. К. Акимовой. М.: Юрайт, 2016. – 631.
14. Психология личности. Пребывание в изменении: коллективная монография. / под ред. Н.В. Гришиной; Санкт-Петербургский государственный университет. - Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2019. - 571, [3] с.: ил.; 22 см.; ISBN 978-5-288-05970-4.
15. Костромина С. Н. Современная психодиагностика: система основных понятий: Учебно-методическое пособие. СПб., 2006. 160 с. 9 экз
16. Улановский А.М. Феноменологическая психология: качественные исследования и работа с переживанием. М., 2016. 8 экз
17. Фрейджер Р. Фейдимен Дж. Личность: теории, эксперименты, упражнения. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2001, - 864 с. 7 экз.
18. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. СПб.: Питер Пресс, 1997. 608 с.
19. Юревич А.В. Естественнонаучная и гуманитарная парадигмы в психологии, или раскочаный маятник // Вопросы психологии. 2005. № 2. С. 147–151.

Раздел 3. Форма и структура вступительного испытания:

Вступительное испытание проводится в **письменной форме**. Поступающему предлагается два задания:

1) два вопроса, на которые необходимо дать развернутый ответ. Вопросы формируются из первой и второй части (по одному из каждой части) обозначенных в программе тем;

2) описание научного исследования, в котором будет представлен проект исследования с обоснованием актуальности, значимости, гипотез дизайнера и возможных результатов, а также их предполагаемое практическое применение.

Раздел 4. Критерии оценивания вступительного испытания

Первое экзаменационное задание состоит из двух вопросов. Наибольшая итоговая сумма баллов, которая может быть получена за ответы на вопросы экзаменационного задания при условии выполнения всех критериев, равна 80 баллов. Подсчет итоговой оценки осуществляется путем суммирования баллов, выставленных за ответы на каждый из вопросов.

При этом максимальная оценка ответов на каждый из вопросов составляет 40 баллов. В случаях, когда в ответах на вопросы экзаменационного задания допущены неточности и ошибки, максимальное количество баллов уменьшается в соответствии с критериями, указанными в таблице.

Критерии оценивания ответов на экзаменационные вопросы

Критерии	Балл
Полнота: Ответ отражает знание основной и дополнительной литературы. Демонстрирует понимание сущности раскрываемых понятий, явлений, их связей;	от 0 до 20
Логичность и научность: Показана способность к анализу научных знаний по проблематике, заявленной в основном вопросе. Демонстрируется умение иллюстрировать теоретические положения примерами;	от 0 до 10
Понятность и корректность: В ответе прослеживается четкая структура, последовательность, не требуется дополнительных пояснений. Ответ изложен литературным языком, показано умение оперировать современной терминологией.	от 0 до 10
Максимальный балл	40

Второе экзаменационное задание посвящено описанию проекта предполагаемого научного исследования. В случае обнаружения в работе неправомерных заимствований за проект научно-исследовательской работы выставляется 0 баллов.

Требования к содержанию и оформлению проекта научно-исследовательской работы:

1. Научно-исследовательская работа должна быть написана на русском языке.
2. Объем не более 6 000 печатных знаков (с пробелами).
3. Поступающий самостоятельно формулирует тему научно-исследовательской работы в рамках выбранной образовательной программы и представляет проект по ее реализации.

Текст проекта научно-исследовательской работы представляет собой изложение оригинального предполагаемого научного исследования по тематике, соответствующей направлению подготовки, в рамках которой ведется прием на образовательную программу, и включает в себя: изложение собственных взглядов на актуальность исследования для теории и практики психологии личности, описание и критический анализ научных концепций психологии личности, которые являются базовыми для решения задач НИР в рамках предлагаемого проекта, формулировку проблемы научного исследования, постановку цели и задач, выдвижение гипотез, описание хода предполагаемого собственного эмпирического исследования с указанием методов, теоретической и практической значимости его результатов.

В тексте должны быть продемонстрированы владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.

Текст должен быть завершённым и четко структурированным, посвященным сформулированной теме.

Стилевое решение, структурная организация текста, лексика должны соответствовать заданной тематике.

Критерии оценивания проекта предполагаемого научного исследования:

Критерии	Баллы
Полнота. Описание должно содержать аргументацию выбора автором тематики исследования, аргументированное указание на актуальность темы исследования, указание на существующие в мировом научном сообществе взгляды на проблематику исследования, ясную позицию автора по выбранной теме, видение автором структуры и содержания будущей магистерской диссертации, указание на достижения автора в исследовании выбранного объекта (в ходе предшествующей академической и (или) профессиональной деятельности)	от 0 до 8
Логичность и научность: четкость и логичность формулировки научной проблемы и цели исследования, отсутствие логических ошибок, обоснованность выдвигаемых гипотез и их соответствие заявленной цели проекта, соответствие предполагаемых методов обработки и статистического анализа данных гипотезам и характеру данных	от 0 до 4
Понятность, корректность и практическая значимость: четкость формулировки ожидаемых результатов, ясность и доступность изложения, применимость результатов на практике, реалистичность предложенного проекта и его соответствие принципам этического кодекса психологов	от 0 до 4
Формальная организация текста: наличие определенно четкого плана изложения, его структурированность, логическая связность, непротиворечивость и последовательность. Грамотное изложение результатов работы, соответствие стиля изложения нормам научного стиля	от 0 до 4
Максимальный балл	20