

**Программа вступительного испытания по предмету  
«Литературное творчество»**

**для поступающих на образовательную программу магистратуры**

**«Литературное творчество (с дополнительной квалификацией «Педагог  
дополнительного образования»)»**

**направления 45.04.01 «Филология»**

Форма проведения вступительного испытания:  
**вступительное испытание в письменной форме.**

**Раздел 1. Задания по тексту: характер заданий и начисляемые баллы**

| <b>Задания, выполнение которых<br/>подлежит оценке</b> |                                                      | <b>Критерии учета</b>            | <b>Количество<br/>начисляемых<br/>баллов</b> |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------|
| 1                                                      | Оригинальность текста.                               | Критерии указаны в разделе 2 (а) | 20                                           |
| 2                                                      | Правдоподобие.                                       | Критерии указаны в разделе 2 (б) | 20                                           |
| 3                                                      | Наличие в тексте четкой<br>художественной структуры. | Критерии указаны в разделе 2 (в) | 20                                           |
| 4                                                      | Богатство языка.                                     | Критерии указаны в разделе 2 (г) | 20                                           |
| 5                                                      | Выразительность художественной<br>речи.              | Критерии указаны в разделе 2 (д) | 20                                           |
| <b>ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ</b>                           |                                                      |                                  | <b>100</b>                                   |

**Раздел 2. Характеристика предлагаемого текста и заданий по тексту (Время  
выполнения заданий по тексту: до 180 мин.)**

Требования к содержанию и оформлению эссе (литературный прозаический текст)

1. Эссе должно быть написано на русском языке.
2. Объем не менее 4000 печатных знаков с пробелами, не более 10000 печатных знаков (с пробелами).
3. Текст эссе (литературный прозаический текст) должен представлять собой художественное произведение на заданную тему, самостоятельно написанное поступающим. Оно может быть выполнено в рамках следующих жанров: рассказ, сказка, очерк. Поступающий обязан продемонстрировать навыки художественного, образного мышления, умение работать в рамках выбранного жанра и владение литературным языком. Эссе не должно содержать орфографических и пунктуационных ошибок. За каждую ошибку снимается 1 балл. Поэтические произведения к рассмотрению не принимаются.

**2 (а) Оригинальность сюжета.**

**Критерии оценивания**

Высший балл (20 баллов) выставляется, если сюжет, проблематика и художественные решения обладают самостоятельностью и оригинальностью.

За ошибки, допущенные в выполнении задания, **снимается** следующее количество баллов:

| <b>Критерии</b>                                                                                                                           | <b>Снижение баллов</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Сюжет и художественные решения, проблематика не являются самостоятельными и оригинальными.                                                | 5-15                   |
| Сюжет слабо проработан или отсутствует, нет ярких художественных решений или они отсутствуют, нет интересных проблем или они отсутствуют. | 15-20                  |
| <b>Балл по заданию</b>                                                                                                                    | <b>от 0 до 20</b>      |

## **2 (б) Правдоподобие.**

Высший балл выставляется, если представленное литературное произведение обладает внутренним единством, самостоятельной логикой и в полной мере соответствует выбранному жанру.

За ошибки, допущенные в выполнении задания, **снимается** следующее количество баллов:

| <b>Критерии</b>                                                                                                   | <b>Снижение баллов</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Произведение не обладает четкой логической выстроенностью и нарушает правила выбранного жанра.                    | 5-15                   |
| В произведении полностью отсутствует внутренняя логика и внутреннее единство и принадлежность к какому-либо жанру | 15-20                  |
| <b>Балл по заданию</b>                                                                                            | <b>от 0 до 20</b>      |

## **2 (в) Наличие в тексте четкой художественной структуры**

Высший балл выставляется, если в тексте есть хорошо организованная сюжетная линия (завязка, кульминация, развязка), пространственно-временные координаты, система образов, проработанные персонажи, имеющие речевые характеристики. За ошибки, допущенные в выполнении задания, **снимается** следующее количество баллов.

| <b>Критерии</b>                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Снижение баллов</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Произведение не обладает организованной сюжетной линией, в нем отсутствует сюжетная составляющая (завязка, кульминация, развязка), слабо организовано пространство действия, слабо выстроена система образов, персонажи обладают слабо выраженными речевыми характеристиками. | 5-15                   |
| В произведении полностью отсутствуют признаки сюжетной линии, пространство и время действия не организованы, персонажи полностью лишены свойств и речевых характеристик                                                                                                       | 15-20                  |
| <b>Балл по заданию</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>от 0 до 20</b>      |

## **2 (г) Богатство языка.**

Высший балл выставляется, если представленный текст демонстрирует владение литературным языком, умение правильно использовать разнообразную лексику, многозначные слова, синонимы, антонимы, фразеологизмы, а также архаизмы, историзмы и неологизмы. За ошибки, допущенные в выполнении задания, **снимается** следующее количество баллов.

| <b>Критерии</b>                                                                                                                                                                                                                               | <b>Снижение баллов</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Произведение демонстрирует бедность языка, лексика не отличается разнообразием, автор не использует многозначные слова, слабо работает с синонимами, антонимами, фразеологическими оборотами, а также архаизмами, историзмами и неологизмами. | 5-15                   |
| Произведение написано примитивным, скудным языком, автор не владеет речевыми нормами, пониманием сочетания слов, не использует фразеологические обороты, синонимы, антонимы, историзмы, архаизмы, неологизмы.                                 | 15-20                  |
| <b>Балл по заданию</b>                                                                                                                                                                                                                        | <b>от 0 до 20</b>      |

## **2 (д) Выразительность художественной речи.**

Высший балл выставляется, если представленный текст демонстрирует умение использовать основные тропы (метафора, метонимия, синекдоха, эпитет). За ошибки, допущенные в выполнении задания, **снимается** следующее количество баллов.

| <b>Критерии</b>                                                                                                                                       | <b>Снижение баллов</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Произведение демонстрирует слабое умение пользоваться средствами художественной выразительности. Автор использует их не всегда уместно и бессистемно. | 5-15                   |
| Автор не владеет средствами художественной выразительности. В тексте отсутствуют метафоры, метонимии, эпитеты и другие тропы.                         | 15-20                  |
| <b>Балл по заданию</b>                                                                                                                                | <b>от 0 до 20</b>      |

## **Раздел 3. Образец задания.**

### **ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ ПИСЬМЕННОГО ЗАДАНИЯ:**

1. Самый счастливый день.
2. Этот прекрасный, загадочный мир.
3. Воспоминание о минувших днях.
4. Жизнь, которая нас окружает.
5. Мечты и действительность.
6. Человек в мире природы.