**Программа вступительного испытания по предмету
«Религиоведение»
для поступающих на обучение по образовательной программе магистратуры
Религиоведение (с дополнительной квалификацией «Специалист в сфере
национальных и религиозных отношений»
по направлению подготовки 47.04.03 «Религиоведение»**

РАЗДЕЛ I. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ТЕМ

Тема 1. ФИЛОСОФИЯ РЕЛИГИИ.

Становление и развитие философских представлений о религии в древности, в Средние века и в эпоху Возрождения; философия религии XVII–XVIII вв. (Б. Спиноза, П. Бейль, Г. Лейбниц, Д. Юм, П. Гольбах); философия религии И. Канта, Г. Ф. Гегеля, Л. Фейербаха, К. Маркса; концепции религии в философии жизни, в неокантианстве; теория религии в аналитической философии; критический реализм и натурализм о религии; религия в философии психоанализа и экзистенциализма; протестантская теология и философия религии; концепции религии в русской философии XIX–XX вв.

Тема 2. ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ.

Основные подходы к решению проблемы происхождения религии; мифологическое сознание и первобытные формы религиозных верований и культа; эволюция религии в истории общества; религия и культура; племенные религии; национально-государственные религии (религии Древнего Египта и Древней Месопотамии, Древней Греции и Древнего Рима, Индии, Китая, Японии, зороастризм, иудаизм); формирование и развитие мировых религий (буддизм, христианство, ислам); вероучение и культ религий мира; священные тексты религий мира; религиозная антропология и этика религий мира; современные тенденции развития религий; новые религиозные движения; религиозные эзотерические учения.

Тема 3. ФЕНОМЕНОЛОГИЯ РЕЛИГИИ.

Предмет феноменологии религии; становление и развитие феноменологии религии; влияние философии Э. Гуссерля на феноменологию религии; феноменология религии и история религии; этапы развития феноменологии религии: описательная (П. Шантепи де ля Соссе, Н. Зодерблом), классическая (Р. Отто, Г. Ван дер Леув) и герменевтическая феноменологии религии (Ф. Хайлер, И. Вах, М. Элиаде); проблема классификации религиозных феноменов, феноменологическая типология религии; понятие «священного» в феноменологических исследованиях.

Тема 4. АНТРОПОЛОГИЯ РЕЛИГИИ.

Становление антропологического изучения религии (Э. Тайлор, Дж. Фрейзер); основные принципы антропологического изучения религии; изучение мифа и ритуала; религия как символический код; формирование и развитие антропологии религии, ее основные школы (А. ван Геннеп, Б. Малиновский, Э. Эванс-Причард, М. Мид, К. Леви-Стросс, К. Гирц, В. Тернер и др.); традиции и направления отечественной антропологии религии (В. Г. Богораз, Л. Я. Штернберг, Д. К. Зеленин, В. Я. Пропп, Е. М. Мелетинский, С. А. Токарев и др.); особенности антропологического исследования религиозной повседневности; методы, методики и практики антропологического исследования религиозности.

Тема 5. СОЦИОЛОГИЯ РЕЛИГИИ.

Исследование религии в трудах родоначальников социологии Г. Спенсера и О. Конта; становление социологии религии как отрасли религиоведения; социология религии М. Вебера, Э. Дюркгейма; основные направления и школы в социологии религии;

светская и конфессиональная социология религии; феноменологическое направление в социологии религии (И. Вах, П. Бергер); структурно-функциональный анализ в социологии религии; социология религии Т. Парсонса; методология и методика конкретно-социологических исследований религиозности.

Тема 6. ПСИХОЛОГИЯ РЕЛИГИИ.

Становление психологии религии как отрасли религиоведения; анализ религии в трудах В. Вундта, У. Джеймса, Дж. Леубы, Дж. Пратта; основные направления в психологии религии; светская и конфессиональная психология религии; общепсихологические и социально-психологические подходы к изучению религии; бихевиоризм, гештальт-психология, психоанализ в психологии религии (З. Фрейд, К. Г. Юнг, Э. Фромм); гуманистическая психология религии (А. Маслоу, В. Франкл), пастырская психология; возрастная психология религии; психологические предпосылки религии; религиозная вера как психологический феномен; религиозный опыт; психология религиозных групп и индивида; религиозная личность и ее типы; изучение измененных состояний сознания.

Тема 7. СВОБОДА СОВЕСТИ.

Возникновение представлений о свободе совести; выступление за независимость светской власти от церкви и веротерпимость в Средние века; требования свободы вероисповедания в эпоху Возрождения и Реформации; проблемы свободы совести в Новое и Новейшее время; принципы отделения церкви от государства и светскости образования; свобода совести как одно из прав человека; конституции и законодательные акты зарубежных государств о свободе совести и вероисповеданий; свобода мысли, совести, религии и убеждений в международных правовых документах; развитие представлений о свободе совести и ее государственно-правовое обеспечение в истории России; современное российское законодательство о свободе совести.

Тема 8. ИСТОРИЯ СВОБОДОМЫСЛИЯ И АТЕИЗМА.

Свободомыслие как явление духовной культуры; формы свободомыслия; элементы свободомыслия в народном творчестве, искусстве, естествознании, художественной литературе, философии, теологии; свободомыслие в древности; свободомыслие в культуре древней Руси; вольнодумная культура еврейского и арабского средневековья; свободомыслие в странах Европы в эпоху Средних веков и в Новое время; история свободомыслия в отечественной культуре XVIII–XIX вв.; свободомыслие в социально-политической и духовной жизни России в XX в.; свободомыслие в странах Запада и Востока в XX в.

РАЗДЕЛ II. ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

Религиоведение: учебник для вузов / М. М. Шахнович [и др.]; под редакцией М. М. Шахнович. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06458-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535893>.

Яблоков, И. Н. Религиоведение: учебник для вузов / И. Н. Яблоков; под редакцией И. Н. Яблокова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 371 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05253-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535596>.

Философия религии: учебник для вузов / М. М. Шахнович [и др.]; под редакцией М. М. Шахнович. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 273 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01123-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535894>.

Новая философская энциклопедия: 2-е изд., испр. и допол. — М.: Мысль, 2010.

Религиоведение. Энциклопедический словарь. М.: Академический проект, 2006.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Российская государственная библиотека - www.rsl.ru

Российская национальная библиотека - www.nlr.ru

Библиотека Академии наук - www.rasl.ru

Библиотека по естественным наукам РАН - www.benran.ru

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Форма вступительного испытания:

Вступительное испытание проводится в письменной форме.

Продолжительность вступительного испытания:

90 минут (1,5 часа).

Структура и содержание вступительного испытания:

Вступительное испытание включает одно задание.

Выполнение задания предполагает: развернутый ответ по теоретической проблеме, изложение содержания вопроса во всех его аспектах с указанием на проблемный характер вопроса в целом и каждой его части, обзор и анализ имеющихся в литературе точек зрения по данному вопросу.

При выполнении задания следует дать полный правильный ответ; полно и правильно указать и определить все признаки, основания, элементы, стадии развития явления, процесса, события, процедуры, задачи и их возможные последствия; полно и правильно использовать фамилии авторов и названия их работ, избегая неточностей и ошибок.

Ответ должен быть представлен в виде грамотно изложенного текста, в котором продемонстрировано глубокое знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий и который позволяет проследить логику рассуждений, лежащих в основе сделанных выводов.

Ответ, представляющий собой бессвязный набор высказываний, рассматривается как ошибочный.

Максимальное количество баллов – 100 баллов.

Критерии оценки	Требования к письменному ответу	Максимальное количество баллов	Основания снижения оценки
Знание и понимание теоретического материала	- рассматриваемые понятия определены четко и полно; - приведены соответствующие примеры и разъяснения общетеоретических положений; - значение и смысл используемых терминов соответствуют контексту; - знание фамилий авторов и названий их работ, на которые ссылается поступающий; - знание и понимание различных точек зрения	50 баллов	- не раскрыты или недостаточно раскрыты основные понятия, категории, концепции, теории (минус 10 баллов); - допущены терминологические ошибки и неточности (минус 10 баллов); - научный анализ проблем подменяется рассуждениями обыденно-повседневного характера (минус 10 баллов); - выводы поверхностны или не верны (минус 10

	по обсуждаемой проблеме		баллов); - неправильно используются фамилии авторов и названия их работ (минус 10 баллов)
Анализ и оценка информации	<ul style="list-style-type: none"> - профессионально использованы приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; - раскрыты альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; - профессионально применяется категориальный анализ; - демонстрируется диапазон используемого информационного пространства 	30 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - не раскрыты альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему (минус 10 баллов); - не использованы приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений (минус 10 баллов); - не продемонстрирован диапазон используемого информационного пространства (минус 10 баллов)
Построение суждений	<ul style="list-style-type: none"> - ясность, четкость и логическая последовательность изложения; - выдвинутые тезисы сопровождаются логичной аргументацией, которая опирается на используемые источники 	10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - выдвигаемые положения формулируются, но недостаточно аргументируются (минус 5 баллов); - логическая непоследовательность в изложении и аргументации (минус 3 балла); - выдвинутые тезисы не сопровождаются логичной аргументацией, которая опирается на используемые источники (минус 2 балла)
Оформление работы	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; - оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации 	10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - несоблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка (минус 5 баллов); - несоблюдение правил русской орфографии и пунктуации (минус 5 баллов)